

Cursillo de Navidad
Gabonetako ikastaroa
abenduak 26 - 30 diciembre
2024

Danza Clásica
+ talleres

Jon Vallejo
Elena Llanos

Pianista acompañante: Alberto Sagardia

Contemporáneo
José Reches

Jazz
Rebeca Falcón

TALLERES

(para nivel Avanzado)

Día 26 - **Elena LLanos**: “El método Bournonville”

Días 27, 28, 29 y 30 - **Jon Vallejo**: Danza Neoclásica con repertorio

Nivel Elemental
Oinarritzkoa
9.30 - 11.00

Nivel intermedio
Ertainak
11.15 - 12.45

Nivel Avanzado
Aurreratua
13.00 - 14.30

TALLER
TALLERRA
14.45 - 15.45

DANZA CLÁSICA
KLASIKOA
26: Elena Llanos
27-30: Jon Vallejo

Jon Vallejo es un destacado bailarín principal del Semperoper Ballett. Originario de San Sebastián, con una carrera prolífica en ballet clásico y contemporáneo. Ha recibido numerosos premios, incluida una nominación al prestigioso Benois de la Danse en 2020 y el Premio a la Carrera Artística de la Fundación Semperoper en 2019. En el año 2018 fue nombrado Mejor Bailarín Masculino del Año por Dance Europe Magazine. *Agertokian egindako emanaldiez gain, Jon ekoizpen zinematografikoetan ere aritu da, eta "El Cascanuetzes", "Giselle" eta "El Lago de los Cisnes" lan garrantzitsuetan agertuz.*



Su orientación y vocación hacia la docencia le hace asistir de forma regular a jornadas, congresos y cursos nacionales e internacionales de danza en centros de prestigio como School of American Ballet, Steps on Broadway, Centre de Danse Internationale Rosella Hightower y la Academie Bournonville entre muchos otros.

2000. urtean Vitoria-Gasteizko "José Uruñuela" Dantza Kontserbatorio Profesionaleko Irakasle Taldean sartu zen, oinarritzko mailako eta maila profesionalako ballet klaseak, dantzaren historia eta errepertorio klasikoa emanez.

Como bailarín ha trabajado entre otras compañías: Metros (Ramon Oller, Barcelona), Ardermat 11 (Portugal), Compañía de Danza de Lisboa (Portugal), 10&10 Danza (Madrid). Como pedagogo en diferentes escuelas y compañías de danza; Escuela de Danza Rui Horta (Portugal), Lavandería a Vapore (Turín, Italia), Espaziodanza (Génova, Italia), escuela de arte dramático de Cristina Rota, entre otras. *2003tik irakasle eta koreografo da «Mariemma» R.C.P.D.-n; 2019tik bertako dantza garaikidearen saileko burua da. 5Fest jaialdiaren sortzailea.*



Se ha formado en Madrid y Londres en Danza Contemporánea y Jazz Dance, siendo esta última la disciplina en la que desarrolla la mayor parte de su labor pedagógica. Experiencia artística, compañías de danza como: Losdedade, Provisional Danza, 10&10Danza, Aracaladanza y Trasadanza. Trabajos comerciales para Nike, Gran Hermano, Donostia Zinemaldia, AXN y cine. *Gaur egun, dantza-eskolak ematen ditu SOMACADEMYn (Madrid), CoachingDanceLab proiektua sortzen du eta Coach Profesionala da (garapen pertsonala) bertan, eta bere podcast propioa du: "La Invitada Dessituada".*



LUGAR - LEKUA

Dantzagunea Edificio Niessen, Rentería.

TARIFAS - PREZIOAK

	Socios	No Socios
1 disciplina	75€	100€
2 disciplinas	135€	187€
3 disciplinas	188€	266€
<i>Clase suelta:</i> 22€		
Avanzado + Talleres	95€	125€
Talleres (todos)	60€	90€
<i>Taller suelto:</i> 25€		

INSCRIPCIONES - IZEN EMATEAK

Enviar un mail a idazkariadantza@gmail.com con el **nombre, apellidos, edad, cursos a los que se quiere acudir, profesora con la que trabaja y escuela** a la que pertenece.

Una vez confirmada la plaza, se comunicará la forma de pago.

Fecha límite: abenduak 15 de diciembre

▶ IMPORTANTE ◀

- ◉ **Plazas limitadas:** La admisión a las plazas se hará priorizando a los alumnos de socios.
- ◉ Está **prohibido grabar** vídeos/audios y/o sacar **fotos** durante las clases.
- ◉ La organización **no se hace cargo del desplazamiento** de los alumnos a Dantzagunea.
- ◉ **Devoluciones:** En caso de no poder asistir por fuerza mayor (enfermedad o accidente, será necesario el certificado médico), la Junta Directiva estudiará el caso y si su resolución es positiva, se reembolsará el importe del cursillo.
- ◉ Si alguien no quisiera salir en los **vídeos** que grabará y en las **fotos** que sacará APDG, debe comunicarlo al inscribirse a idazkariadantza@gmail.com

▶ GARRANTZITSUA ◀

- ◉ **Toki mugatuak:** Tokien onartzean lehenetsuna emango zaie bazkideen ikasleei.
- ◉ **Debekatuta** dago bideo/audioak **grabatzea** eta/edo **argazkiak** ateratzea klaseetan.
- ◉ Antolatzailega **ez da** Dantzaguneareko ikasleen **joan-etorriez arduratzen**.
- ◉ **Itzultzeak:** Ezinbestez joan ezin izatekotan (gaixotasuna edo istripua, osasun-ziurtagiria beharrezkoa izanez), Zuzendaritza-Batzordeak kasua aztertuko du eta bere erabakia positibo bada, ikastaroaren zenbatekoa itzuliko da.
- ◉ APDG-k grabatuko dituen **bideo** eta aterako dituen **argazkietan** norbaitek atera nahiko ez balu, izena ematerakoan abixatu idazkariadantza@gmail.com-era.

CONTEMPORÁNEO
GARAIKIDEA
16.00 - 17.30

DANZA JAZZ
17.45 - 19.15