**SARTU ENTITATEKO MENBRETEA**

**INSERTAR MEMBRETE DE LA ENTIDAD**

**XI. ERANSKINA - ANEXO XI**

###### PROIEKTUAREN ALDERDI TEKNIKO ESPEZIFIKOAK

ASPECTOS TÉCNICOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO

|  |  |
| --- | --- |
|  | **“Gipuzkoaren sustapen ekonomikoa bultzatzea eskualde ikuspuntuaren ekarpenaren bidez“ programa“ren 2018ko deialdia** |

“Programa para impulsar la promoción económica de Gipuzkoa a través de la contribución de la perspectiva comarcal” convocatoria 2018

|  |  |
| --- | --- |
| **Entitatea**Entidad | **IFZ**NIF |
| **Proiektuaren izena**Nombre del proyecto |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Adierazi ondoko alderdien garapena proiektuaren barruan*** | ***Detallar el desarrollo de los siguientes aspectos dentro del proyecto*** |
| 1. *Aurreikusitako helburuen betetze maila*
2. *Aurreikusitakoaren aldean egin behar izan diren egokitzapenak*
3. *Lortu den eraldaketa eta esperimentazio maila*
4. *Ikasitakoa eta garatu diren jardunbide egokiak*
5. *Prozesu parte-hartzaileen antolaketa: Zer neurritan garatu da egitasmoa partaidetza eredu baten bidez? Zer lankidetza eta partaidetza modutan garatu da egitasmoa (barrukoak nahiz kanpokoak) ?*
6. *Egitasmoaren diseinu eta garapenean genero-ikuspegiaren aplikazioa.*
7. *Ebaluazio, jarraipen eta neurketa sistemak*
8. *IKTak txertatzeko modua proiektuan*
9. *Bi hizkuntza ofizialen tratamendua*
10. *Erakunde, gizarte, lurralde balioztapena*
 | 1. *En qué medida se han cumplido los objetivos previstos*
2. *Adaptaciones realizadas respecto a la actuación prevista*
3. *Grado de transformación y experimentación alcanzado*
4. *Lecciones aprendidas y buenas prácticas desarrolladas*
5. *Articulación de la participación: ¿En qué medida el proyecto se ha desarrollado dentro de un modelo participativo? ¿Qué modos de colaboración y de participación tanto interna como externa se han desarrollado en el proyecto?*
6. *Aplicación de la perspectiva de género en el diseño y desarrollo del proyecto*
7. *Sistemas de evaluación, seguimiento y medición desarrollado*
8. *Integración de TIC´s en la actuación*
9. *Tratamiento de los dos idiomas oficiales*
10. *Valorización organizacional, social, territorial*
 |