18/09/2023 NP CURSO 23-24

**Comienza el Curso 2023-2024 para la sexta promoción de Elías Querejeta Zine Eskola**

**28 mujeres y 18 hombres de 15 países forman el grupo de estudiantes de la nueva promoción**

**16 estudiantes contarán con ayudas para el estudio a través de las becas de Ibermedia, el Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Gipuzkoa y Projeto Paradiso**

Elías Querejeta Zine Eskola ha abierto las puertas a la sexta promoción con la bienvenida al nuevo grupo de estudiantes. El curso académico 2023-2024 ha arrancado hoy y concluirá quince meses más tarde, en diciembre de 2024, con la presentación de los trabajos desarrollados en la escuela. Durante esta primera semana, en la que también arranca la 71 edición del Festival de San Sebastián, van a tener lugar los primeros encuentros entre los estudiantes de los tres postgrados que conforman la oferta académica actual del centro (Archivo, Comisariado y Creación); la presentación del Plan de Estudios del año académico, la introducción al centro y las instituciones y proyectos que lo componen, así como un primer contacto con los espacios que conforman Tabakalera.

El alumnado del Curso 2023-2024, ha sido seleccionado por la Dirección Académica del centro (compuesta por representantes de Filmoteca Vasca, Tabakalera, Festival de San Sebastián, EQZE) de entre 215 candidaturas procedentes de una treintena de países recibidas durante el plazo de admisión (1-28 de febrero). El grupo de 46 estudiantes está compuesto por 28 mujeres y 18 hombres: 4 proceden de la Comunidad Autónoma Vasca, 11 del resto del Estado y 31 de países como Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Estados Unidos, Francia, Grecia, Italia, México, Perú, Portugal, Suiza y Venezuela. La edad media del alumnado de este curso ronda los 30 años.

El perfil de las y los estudiantes de EQZE es muy heterogéneo: se trata de realizadoras y realizadores de cortometrajes, largometrajes e instalaciones estrenadas y premiadas en el marco de festivales, o de piezas expuestas en museos y galerías; graduadas y graduados en Antropología Visual, Artes Visuales, Comunicación Audiovisual, Bellas Artes, Estudios Literarios, Filosofía, Humanidades y Periodismo procedentes de universidades de todo el mundo; egresados y egresadas de escuelas de cine, docentes universitarios, especialistas en el campo del archivo y la preservación, curadoras y curadores con amplia experiencia en producción, gestión y programación en festivales de cine, filmotecas, ciclos, programas o exposiciones e instalaciones artísticas; críticas y críticos cinematográficos, profesionales procedentes del campo de la producción y la distribución cinematográfica, investigadoras e investigadores…

Por otro lado, profesionales en activo de algunas de las instituciones más reconocidas del mundo y cineastas de reconocido prestigio formarán parte del profesorado de las tres áreas de especialización. Entre otras y otros invitados, durante el Curso 2023-2024 visitarán EQZE Rick Prelinger, Reto Kromer, Esther Urlus, Pamela Vizner, Luciano Berriatúa, Carolina Cappa, Dennis Lim, Adrian Martin, Gonzalo de Pedro, Manuel Asín, Beli Martínez, Mariano Llinás, Rita Azevedo, Takashi Makino, Érik Bullot, Catarina Vasconcelos… La nómina de docentes del ámbito más próximo está encabezada por Niko Iturralde, Oskar González, Beatriz Herráez, Xabier Erkizia, Arantza Santesteban, Peio Aguirre, Xanti Salvador, Itziar Okariz y Michel Gaztambide. A este grupo hay que sumar el equipo de tutoras y tutores, y las y los profesionales de las instituciones que participan del proyecto, que también forman parte del cuerpo docente.

El año académico se organiza en torno a seis módulos de una duración variable. Los cinco primeros módulos -septiembre-julio- son de docencia y tienen carácter presencial. El sexto módulo -agosto-diciembre- es mixto (de docencia y de desarrollo de proyecto final de máster) y tiene un carácter semipresencial. Se trata, en total, de quince meses estructurados de forma circular dando respuesta, de esa forma, a la filosofía de aprendizaje y experiencia que sustenta EQZE.

El año académico comienza cuatro días antes de la inauguración de la edición número 71 del Festival de San Sebastián en el que las y los estudiantes de la cuarta y de la sexta promoción tendrán una agenda específica que les facilitará el acceso a proyecciones, clases magistrales, el Encuentro Internacional de Estudiantes de Cine Nest y otras actividades además de conocer las interioridades del festival. Finalizado el SSIFF, el 2 de octubre dará comienzo el periodo lectivo regular.

**Becas para el estudio**

Un total de 16 estudiantes se van a beneficiar de las ayudas para el estudio que otorgan las instituciones que apoyan de forma directa el proyecto de Elías Querejeta Zine Eskola. 12 estudiantes obtendrán una beca por valor de 3.333 dólares del fondo Iberoamericano de Ayuda Ibermedia que ha vuelto a seleccionar a EQZE dentro de modalidad de Apoyo a Programas de Formación (Convocatoria 2022) a la que optaban escuelas de cine o televisión, universidades, centros de formación profesional especializados y sociedades privadas u organizaciones y asociaciones profesionales pertenecientes a la industria audiovisual de toda Latinoamérica. El órgano evaluador de esta modalidad de ayudas puso en valor, entre otros aspectos, “el sólido e innovador sistema de formación de EQZE que combina de una forma muy equilibrada la teoría con la práctica”. Asimismo, el tribunal consideró “importante el énfasis en el acompañamiento de cineastas emergentes y su objetivo de generar realidades cinematográficas nuevas”, un reto que calificó de “estimulante”. Elías Querejeta Zine Eskola es uno de los dos centros del Estado español (el otro es la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid ECAM) que ha conseguido el respaldo del fondo dentro de esta categoría. Por otro lado, tres estudiantes del territorio de Gipuzkoa dispondrán de una de las becas “Izango Zara” del Departamento de Cultura de la Diputación Foral, que otorgará tres ayudas por un importe de 2.500 euros para la matriculación, y una o un estudiante de nacionalidad brasileña podrá concurrir a la beca de la iniciativa Projeto Paradiso del Instituto Olga Rabinovich (Brasil).

El número de estudiantes que podrían obtener una beca para el estudio se podría incrementar a la conclusión del proceso de postulación del conjunto de ayudas “Estímulo al fortalecimiento de capacidades” del programa “Estímulos económicos para la actividad cinematográfica y audiovisual 2022” del Ministerio de Cultura del Gobierno de Perú que tiene como objetivo fomentar la formación de especialistas del audiovisual y la cinematografía. Elías Querejeta Zine Eskola es uno de los 4 centros priorizados junto con ECAM (Madrid), ESCAC (Barcelona) y EICTV (Cuba).

Creada y financiada por la Diputación Foral de Gipuzkoa, Elías Querejeta Zine Eskola contiene un único y singular proyecto pedagógico, formado por tres programas de postgrado (Archivo, Comisariado, Creación) que adquieren forma a partir de los campos de conocimiento de las tres instituciones que participan en su conceptualización: Filmoteca Vasca, Tabakalera Centro Internacional de Cultura Contemporánea y Festival de San Sebastián. Desde 2019 EQZE es un centro adscrito a la Universidad del País Vasco UPV/EHU.