**PRENTSA-OHARRA**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**MARÍA JOSÉ TELLERIA: "ATLANTIKALDIAK KULTUREZ GOZATZEKO AUKERA EMATEN DIGU ETA PARTEKATZEN DUGUNA ERAKUSTEN DIGU ERE"**

Gipuzkoako Foru Aldundiko Kulturako zuzendari María José Telleriak gaur goizean Atlantikaldiaren hamargarren edizioko programazioaren aurkezpenean adierazi duenez, jaialdi “sendoa” da hau, eta irailaren 14tik 17ra ekitaldi "askotarikoak" eskaintzen dira bertan, eta "jende asko" biltzea lortzen du jaialdi batean, non "gero eta baloratuagoa dagoen bai inguruko udalerrietan, bai jaialdi honetan biltzen diren musikazaleen eta arte ezberdinen afizionatuen artean".

Aizpea Otaegi Errenteriako alkatearekin, Maite Gartzia kultura zinegotziarekin eta Josean Ruiz de Azua Atlantikaldiko zuzendariarekin batera emandako prentsaurrekoan, Atlantikaldiak "berdintasun eta aniztasun" gisa irudikatzen dituen balioak "programazioaren printzipio eta ardatz" direla eta Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura Sailak "partekatzen" dituela azpimarratu du. Are gehiago, printzipio horiek "kultura ezberdinen garrantziaz eta batzen gaituena, arteetatik, partekatzeko beharraz hausnartzeko" balio dutela ziurtatu du.

Bestalde, edizio honetako programazioan emakume artistei eman zaien garrantzia azpimarratu du, non presentzia "nagusia" den. "Bizi dugun une honetan, emakumeei, zehazki, kulturaren munduan merezi duten garrantzia emateko aldarrikapena goraka doa, eta zalantzarik gabe, Atlantikaldia bezalako jaialdiak erakusleiho egokia dira horretarako", azaldu du. Ikusgarritasun horri esker artisten "garrantzia" aldarrikatzen dela eta emakume horiek "eredu" bihurtzen direla ziurtatu ondoren, hau da, "erreferentziazko emakume", etorkizuneko emakumeak izango diren neskak islatuta ikusi ahal izateko.

Atlantikaldia jaialdian musika, dantza, artea, literatura, historia eta gastronomiaren inguruko 59 jarduera eta emanaldi daude programatuta, eta 10. edizio honetako leloa "Bitakora" da. Ekitaldi honen eskaintza “askotarikoa eta koloretsua” da, eta publiko guztia joan daiteke bertara.

Halaber, Aizpea Otaegi Errenteriako alkateak esan du edizio honek urte hauetan "zuzenean eta zeharka" jaialdiarekin kolaboratu duten pertsonek egindako lana nabarmendu nahi duela. Hala ere, aitortu du "bitakora-koaderno horretan orrialde berri bat" idaztea ere duela helburu, "sortzaileen, artisten, gizarte-eragileen eta Atlantikaldira joaten den publikoaren eskutik bizipen eta esperientzia berriak" jasotzeko. Jaialdi horren ekarpen nagusia "kulturen arteko zubiak" eraikitzea da, eta "bizikidetzaren aldeko apustua" ere badira, sortzaile gehienen presentzia nabarmendu ondoren.

Era berean, Atlantikaldiaren zuzendariak, Josean Ruiz de Azuak, lau gune nagusitan banatzen den jaialdiaren egitaraua zehaztu du: "Itsasargi Nagusia, agertoki nagusia;" Herriko Plaza ", emanaldi intimoagoetarako;" Kalekaia ", hiriko artistentzako topalekua; eta" Herrixka ", jarduera parte-hartzaileetarako gunea eta foodtruck-dun gas-gunea. Irailaren 16an, larunbata, Kukai Dantzaren eta "Share" proiektu kolektiboan parte hartzen duten nazioarteko dantzari eta dantzarien "Yarin\_Site Specific" emanaldiaz ere mintzatu da.

Musikaren atalean parte hartuko dute: Szamana Contraste, Olaia Inziarte, EDE, Yaima Orozco, DJ Rita, Doble & Hugsound, Rebeca Lane, Yassar, Ramada Inn, Olana Liss, Malva Vela, Deñe, Trouble Woman, Eire, Mirua, Etxepe eta Denso arituko dira, besteak beste. Era berean, Errenteriako EMKE taldearen "Bi lurralde, hizkuntza bat" eta "Galestar konexioa" Herri Arte Eskolako 3 artista galiarren hilabete trukearen emaitza eszenaratzea. Baita "Itsas Elkarrizketak" kolaborazioak ere: Fémina y Bea e Idoia Asurmendi; Aywa eta Kimu Txalaparta; Nidia Góngora eta Olaia Inziarte; Bia Ferreira eta Iban Nikolai; eta Rodrigo Cuevas y Dupla y Hekthorfolk.

Errenteria, 2023ko irailaren 7a