



Aurretizko genero eraginaren txostena

Foru Arau aurreproiektua, Gipuzkoako Lurralde Historikoan kultur mezenasgoaren aldeko zerga-pizgarriak arautzen dituen

1. Sarrera

Txosten honen helburua da 2/2015 Foru Arauak, martxoaren 9koa, emakumeen eta gizonen berdintasunerakoak, bere 27. artikuluan ezartzen duena betetzea. Hain zuzen ere, Gipuzkoako Foru Aldundiaren foru arauen aurreproiektuak zein izaera orokorreko xedapen proiektuak osatu eta izapidetzeko orduan, generoaren eraginaren alde aurreko ebaluazioa aurkeztu beharko da haiei atxikita.

Informe de evaluación previa de impacto de genero

Anteproyecto de Norma Foral de incentivos fiscales al mecenazgo cultural en el Territorio Historico de Gipuzkoa

1. Introducción

Este informe tiene como objetivo dar cumplimiento a lo establecido el artículo 27 de la Norma Foral 2/2015, de 9 de marzo, para la igualdad de mujeres y hombres. Según el mismo, los anteproyectos de Norma Foral y los proyectos de disposiciones de carácter general de la Diputación Foral de Gipuzkoa, en su proceso de elaboración y tramitación, se acompañarán del correspondiente informe de evaluación previa de impacto de género.



Genero eraginaren aldeaz aurretiko ebaluazio txostenak atal hauek eduki beharko ditu:

- arau proiektuaren edo izaera orokorreko xedapenaren deskribapen orokorra.
- genero eraginaren aldeaz aurreko ebaluazioa.
- atzemandako ezberdintasunak ezabatzeko neurriak, baita, egindako genero eraginaren ebaluazioaren arabera, emakumeen eta gizonen arteko berdintasuna sustatzeko neurriak ere.

2. Arau aldaketak

Foru arau aurreproiektu honek kultur mezenasgoaren arloan arau esparru propio bat ezartzen du, diru baliabideak eskuratzea ahalbidetzeko eta kulturaren finantzaketa hobetzeko xedearekin; betiere Gipuzkoako Lurralde Historikoan kultura eta kulturaren sektorea garatze aldera.

Ese informe de evaluación previa del impacto en función del género deberá de constar de las siguientes partes:

- la descripción general del proyecto de norma o de disposición de carácter general.
- la evaluación previa del impacto en función del género.
- las medidas para eliminar las desigualdades identificadas y promover la igualdad de mujeres y hombres en función de la evaluación de impacto de género realizada

2. Modificaciones normativas

Este anteproyecto de norma foral establece un marco regulador propio de mecenazgo cultural, con el objetivo de captar recursos y mejorar la financiación de la cultura, a fin de contribuir al desarrollo de la cultura y el sector cultural del Territorio Histórico de Gipuzkoa.



Horrela, kontzeptu nagusi batzuk definitzen dira:

- “Kultur mezenasgoa”: sektore pribatuak interes sozialekotzat hartutako proiektu edo jardueretan parte hartzen duenean.
- “Interes soziala”: mezenasgoa jaso dezaketen proiektu edo jardueretarako beharkizuna.

Horrenbestez, funtsezkoa da kultur proiektu eta jarduera horiek zeintzuk diren zehaztea, eta baita interes sozial hori baloratzea eta finkatzea ere.

Foru arau aurreproiektuak ezartzen du:

- zer pertsona edo entitate hartzen diren kultur mezenasgoaren onuraduntzat: zerrenda nominal bat ezartzen da, eta bete beharreko baldintza batzuk.
- zer proiektu edo jarduera hartuko diren kultur mezenasgo bezala.

En este sentido, se definen una serie de conceptos claves:

- “Mecenazgo cultural”: participación privada en la realización de proyectos o actividades culturales declarados de interés social.
- “Interés social”: requisito de los proyectos o actividades culturales susceptibles de mecenazgo.

Así pues, es fundamental determinar cuáles son los proyectos y actividades culturales, así como valorar y fijar ese interés social.

El anteproyecto de norma foral determina:

- qué personas y entidades tienen la consideración de beneficiarias del mecenazgo cultural. Se establece un listado nominal y una serie de requisitos a cumplir.
- qué proyectos o actividades tendrán la consideración de



- Kultur mezenasgoaren modalitateak: dohaintzak eta legatuak; erabilera maileguak edo komodatuak; lankidetzak enpresarialak.
- mezenasgoaren modalitate bakoitzak bete beharreko baldintzak.
- aplikatuko zaizkien zerga-pizgarriak.

Pertsona Fisikoen Errentaren gaineko Zergaren zergadunek dohaintzen, legatu erabilera maileguen edo lankidetzak hitzarmenengatik izandako gastu kengarrien balioaren %35 kendu ahal izango dute zergaren kuotatik.

Sozietateen gaineko Zergaren eta establezimendu iraunkor bidez jarduten duten **Ez-Egoiliarren Errentaren gaineko Zergako** zergadunek zerga onura hauek izango dituzte:

mecenazgo cultural.

- las modalidades de mecenazgo cultural: donaciones y legados; préstamos de uso o comodato; convenios de colaboración empresarial.
- requisitos que deben cumplir cada modalidad de mecenazgo.
- los incentivos fiscales aplicables.

Las personas contribuyentes del **Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas** podrán aplicarse deducción en cuota del 35% del valor de los donativos, donaciones, legados, préstamos de uso o gastos realizados con derecho a deducción realizados en virtud de los convenios de colaboración

Las personas contribuyentes del **Impuesto sobre Sociedades y del Impuesto sobre la Renta de No Residentes** (que operen mediante establecimiento permanente) gozarán de los siguientes beneficios fiscales:



1) Zerga oinarria zehazteko garaian dohaintzen, erabilera maileguren eta lankidetzaren hitzarmenengatik izandako gastu kengarrien baloraziotik ondorioztatzen diren zenbatekoak partida kengarritzat hartuko dira.

2) Dohaintzen, erabilera maileguren eta lankidetzaren hitzarmenengatik izandako gastuen balioaren %20a kendu ahal izango dute zergaren kuota likidotik.

Dohaintza eta legatuengatik dohaintza-emaileak lortzen dituen ondare irabaziak eta errenta positiboak salbuetsita egongo dira pertsona fisikoen errentaren gaineko zergatik, sozietateen gaineko zergatik eta establezimendu iraunkor bidez jarduten duten ez-egoiliarren errentaren gaineko zergatik, zerga horiei lotuta daudenean.

1) Tendrán la consideración de partida deducible para la determinación de la base imponible los importes en que se valoren los donativos, donaciones, préstamos de uso o gastos realizados con derecho a deducción en virtud de los convenios de colaboración.

2) Tendrán derecho a practicar una deducción de la cuota líquida del impuesto del 20% del valor de los donativos, las donaciones, los préstamos de uso y gastos realizados en virtud de los convenios de colaboración.

Estarán exentas las ganancias patrimoniales y las rentas positivas de la persona o entidad donante que se pongan de manifiesto con ocasión de las donaciones y legados, que estén sujetas al impuesto sobre la renta de las personas físicas, al impuesto sobre sociedades o al impuesto sobre la renta de no residentes para contribuyentes que operen mediante establecimiento permanente.



Dohaintzen, legatuen eta lankidetzaren enpresarialeko hitzarmenen ondorioz egiten diren doako eskurapenak salbuetsita egongo dira oinordetzen eta dohaintzen gaineko zergan.

3. Genero eragina

3.1 Genero egokitasuna

Foru arau aurreproiektu honek kultur mezenasgoaren arloan arau esparru propio bat ezartzen du.

Eragina izango du, hasiera batean eta modu zuzenean, bai dohaintzak egiten dituzten pertsonen gain eta baita dohaintzak jasotzen dituztenen gain. Eta zeharka, oro har, gizarte osoan izango du eragina.

Hortaz:

- amaierako talde hartzailearen barruan pertsona fisikoak daude.
- xedapen normatiboak eragina duela emakumeek eta gizonek

Estarán exentas en el impuesto sobre sucesiones y donaciones las adquisiciones a título gratuito que se produzcan como consecuencia de las donaciones, legados y convenios de colaboración empresarial.

3. Impacto de género

3.1 Pertinencia de género

Este anteproyecto de norma foral establece un marco regulador propio de mecenazgo cultural.

Afectará, en principio y de manera directa, tanto a las personas donantes como a las receptoras de las donaciones. Y de manera indirecta, afectará en toda la sociedad.

Por tanto:

- dentro del grupo destinatario final están las personas físicas.
- la disposición normativa afecta al acceso y/o control de los recursos



baliabideak eskuratzeko edota kontrolatzeko moduan.

por parte de las mujeres y los hombres.

Beraz, ondorioztatu behar da egokia dela arau aurreproiektua genero ikuspegitik aztertzea.

Por tanto, se determina que es pertinente el análisis de género del anteproyecto normativo.

3.2 Genero eraginaren balorazioa

3.2 Valoración del impacto de género

3.2.1. Hasierako egoera

Orain dela gutxi Arcinova Consultoresek, Gipuzkoako Foru Aldundiaren lankidetzarekin, egindako txostenak, "Evaluación de Políticas Públicas en torno al Mecenazgo Cultural en Gipuzkoa", 2013 eta 2016 artean mezenasagora egindako ekarpenen kenkari fiskalen eragina aztertzen du, arlo kulturala azpimarratuz.

3.2.1 Situación inicial

El reciente informe "Evaluación de Políticas Públicas en torno al Mecenazgo Cultural en Gipuzkoa" elaborado por Arcinova Consultores en colaboración con la Diputación Foral de Gipuzkoa estudia la incidencia de las deducciones fiscales para las aportaciones al mecenazgo entre 2013 y 2016, haciendo hincapié en el ámbito cultural.



Bertan, Gipuzkoan mezenasgoko funtsetara ekarpenak egiten dituzten pertsonen/entitateen profilaren hurbilpen bat egiten da.

Horrela, oro har, aztertutako epealdian lehentasunezko jardueretara egindako ekarpenak handiagoak izan dira gizonezkoenak emakumezkoenak baino. Mezenasgoko ekarpenei dagokionez, zenbatekoak antzekoak dira, zertxobait handiagoak emakumezkoetan. Eta epealdi berdinean, gizonezko baino emakumezko gehiagok egin ditu ekarpenak. Oro har, emakumezkoen ekarpena gizonezkoena baino 8-15€ handiagoa da (esaterako: 2015 177,23€ vs 161,29; 2016: 180,92€ vs. 172,60€).

Bestalde, eta bizitza sozial, politiko, zientifiko eta ekonomikoko beste arlotan gertatzen den bezala, kulturaren eremuan (bai kulturaren kontsumoan eta baita kulturaren ekoizpenaren arloan ere) emakumezkoaren presentzia ez dator bat bere dimentsio demografikoarekin.

En el mismo se realiza una aproximación al perfil de las personas/entidades que aportan fondos al mecenazgo en Gipuzkoa.

Así, en general, a lo largo del periodo del estudio las cantidades aportados por los hombres a las actividades prioritarias son superiores a la de las mujeres. Respecto a las aportaciones al mecenazgo, los importes son muy similares, siendo ligeramente superiores el de las mujeres. En ese mismo periodo han aportado mayor número de mujeres que de hombres. Por regla general, la aportación de las mujeres es de 8-15€ superior a la de los hombres (p.e.: 2015: 177,23€ vs 161,29; 2016: 180,92€ vs. 172,60€).

Por otro lado, y al igual que en otros ámbitos de la vida social, política, científica y económica, la presencia de las mujeres en el campo cultural (tanto en el consumo de cultura como en el marco de producción cultural) no se corresponde con su dimensión demográfica.



Horrela adierazten dute, esaterako, Kulturaren Euskal Behatokiak egindako zenbait txosten eta estatistikak.

3.2.2 Proposatutako neurrien eragina

Foru arau aurreproiektu honek kultur mezenasgoaren arloan arau esparru propio bat ezartzen du, diru baliabideak eskuratzea ahalbidetzeko eta kulturaren finantzaketa hobetzeko xedearekin; betiere Gipuzkoako Lurralde Historikoan kultura eta kulturaren sektorea garatze aldera.

Nahiz eta genero desberdintasunak egon kulturaren arloan, aurreproiektuak ez du inolako neurririk jasotzen desoreka horiek gainditzea edo konpentsatzea lagunduko dutenik.

Azkenik, eta hizkuntzaren erabilera sexistari dagokionez, aurreproiektuaren terminoak egokitu dira. Halere, eta segurtasun juridikoa dela-eta, badira termino batzuk aldatu ez direnak,

Así lo manifiestan, por ejemplo, diversos informes y estudios realizados por el Observatorio Vasco de la Cultura.

3.2.2 Efectos de las modificaciones propuestas

Este anteproyecto de norma foral establece un marco regulador propio de mecenazgo cultural, con el objetivo de captar recursos y mejorar la financiación de la cultura, a fin de contribuir al desarrollo de la cultura y el sector cultural del Territorio Histórico de Gipuzkoa.

A pesar de la existencia de desigualdades de género en el ámbito de la cultura, el anteproyecto no recoge ningún tipo de medida que contribuya a superar ni compensar dichos desequilibrios.

Finalmente y respecto al uso sexista del lenguaje, se ha procedido a adaptar los términos del anteproyecto, si bien, y por seguridad jurídica, no se han modificado



Ekonomi Ituanren 3. artikulua ezarritako harmonizazio arauak direla-eta, Zergei buruzko Lege Orokorrak ezarritako terminologia eta kontzeptu berean errespetatu behar direnak.

aquellos términos que por las reglas de armonización establecidas en el artículo 3 del Concierto Económico, deben respetarse en la misma terminología y conceptos que los establecidos en la Ley General Tributaria.

Donostia, 2018ko urriaren 9

San Sebastián, a 9 de octubre de
2018

Sin/Fir.: José Antonio Lapeira Oyarzabal
AZTERLANETAKO ATALBURUA / JEFE SECCIÓN DE ESTUDIOS