



Foru Dekretu proiektua, zeinaren bidez Sozietateen gaineko Zergaren Erregelamendua aldatzen baita kultura sustatzea helburu duten zerga-pizgarriak garatzeko.

Maiatzaren 10eko 2/2024 Foru Arauak, kultura sustatzeko zerga-pizgarriak eguneratu eta zabaltzen dituenak, berrikuntza handiak sartu ditu ikus-entzunezkoen sektoreak dakartzan erronkei erantzuteko, sektore hori nabarmen eraldatu baita streaming plataformak agertzearen ondorioz. Ikus-entzunezko sektoreari eraldaketa prozesu horretan laguntzeko, arauketa berriak nabarmen hobetu ditu orain arte aplikagarri zitzaizkion pizgarri fiskalak, eta, gainera, haren kenkariaren eremua ere zabaltu du pizgarritu daitezkeen beste bi figura barruan sartzeko: arte eszeniko eta musikalen zuzeneko ikuskizunak, batetik, eta ikus-entzunezko lanen eta arte eszeniko eta musikalen zuzeneko ikuskizunen finantzaketan parte hartzea, bestetik.

Erregulazio berriak bi artikuluko berri sartu ditu Gipuzkoako Lurralde Historikoko Sozietateen gaineko Zergari buruzko urtarrilaren 17ko 2/2014 Foru Arauan, 66 bis artikulua, "Kultura sustatzeko pizgarriak" arautzen dituenak, eta 66 ter artikulua, "Ikus-entzunezko lanen eta arte eszeniko eta musikalen zuzeneko ikuskizunen finantzaketan parte hartzea" izenekoa.

Adierazi den bezala, zerga araubide berriaren helburu nagusia da kulturaren sektoreari babes finantzarioa ematea Gipuzkoako Lurralde Historikoan hain errotuta dagoen industria indartzeko, autosufizientzia finantzariora ekoiztutako obren eskubideak ustiatuz iristeko erronkari aurre egin diezaion.

Aipatutako zerga pizgarriek Europako Batzordearen baimen espresua jaso dute dagoeneko, 2023ko azaroaren 24ko C (2023) 8103 Erabakia dela medio (SA 107200 gaian emana).

Maiatzaren 10eko 2/2024 Foru Arauan hainbat gai utzi ziren erregelamenduz garatzeko, eta zeregin hori foru dekretu honen bidez egiten da. Zehazki, dekretuak zortzi artikuluko berri sartzen ditu ekainaren 16ko 17/2015 Foru Dekretuaren bidez onetsitako Sozietateen gaineko Zergaren Erregelamenduan –37 bis, 37 ter, 37 quater, 37 quinquies, 37 sexes, 37 septies, 37 octies, eta 37 nonies artikuluko–, baita beste xedapen iragankor bat gehitu ere, hirugarrena.

Hala, aipatutako lehen hiru artikuluek ikus-entzunezko lanen ekoizpenetan egindako inbertsio eta gastuen kenkariaren hainbat alderdi garatzen dituzte; 37 quinquies artikulua, berriz, arte eszeniko eta musikalen zuzeneko ikuskizunengatik aplikatzen den kenkariari buruzkoa da, eta 37 sexes artikulutik 37 nonies artikulura bitarteko artikuluek ikus-entzunezko obren eta arte eszeniko eta musikalen zuzeneko ikuskizunen finantzaketan parte hartzea hartzen dute hizpide.

Aipatutako 37 bis artikulua, ikus-entzunezko lanen ekoizpenetan egindako inbertsio eta gastuen kenkariari buruz diharduenak, zergaren foru arauaren 66 bis. Bat artikuluan araututako kenkaria aplikatzeko beharrezkoak ezartzen ditu. Zehazki, zehazten du zein unetan aurkeztu behar zaizkion Zerga Administrazioari kultur ziurtagiria eta filmotekan haren kopia bat utzi izanaren frogagiria. Hain zuzen ere, esaten du ikus-entzunezko



lanaren produkzioa amaitzen den zergaldiari dagokion autolikidazioa aurkezten den momentuan aurkeztu beharko direla. Horrez gain, zehazten du zein organo izango diren eskudunak kultur ziurtagiria emateko eta zer ondorio izango dituen ziurtagiriak.

Ondoren, 37 ter artikulua, zergaren foru arauaren 66 bis artikuluaen laugarren apartatuko 4. puntuan araugintza arloan ematen duen gaikuntzaz baliatuta, informazio beharkizun gehigarriak ezartzen ditu kenkaria aplikatzeko. Obraren kreditu titulueta agertu behar duen informazioa arautzen du, eta Gipuzkoako Foru Aldundiari material grafikoa eta ikus-entzunezkoa eskuratzeko ematen zaion baimenaren esparrua zehazten du. Beharkizun horiek jarraipena ematen diote aurreko erregulazioari.

Azkenik, 37 quater artikulua arautzen du zer prozedurari jarraitu behar zaion obra zailen kalifikazioa eskatzeko, gaiagatik edo ekoizpenaren inguruko arrazoiengatik obra horiek merkatuan sartzeko zailtasunak badituzte zergaren foru arauaren 66 bis.Bat artikuluko 5. apartatuaren i) letran ezarri bezala.

Bestalde, arte eszeniko eta musikalen zuzeneko ikuskizunengatik araututako kenkaria, hain zuzen ere zergaren foru arauaren 66 bis.Bi artikuluan jasotzen dena, sozietateen gaineko zergaren erregelamenduari gehitzen zaion 37 quinquies artikulua berriarekin osatzen da, kenkaria aplikatzeko ziurtagiria arautzen baita bertan. Zehazki, ziurtagiri hori lortzeko aurkeztu behar diren datuak ezartzen ditu, eta, besteak beste, esaten du hura ematea Gipuzkoako Foru Aldundian edo Eusko Jaurlaritzan kultura arloko eskumena duen departamentuaren zeregina izango dela.

Aipatutako ziurtagiria, zeinaren xedea ikuskizunaren izaera kulturala ez ezik hura benetan gauzatu dela frogatzea baita, eskatu ahal izango da zuzeneko ikuskizunaren ekoizpena eta erakustaldia amaitu ondoren, edo, zenbait kasutan, erakusketa amaitu aurretik.

37 sexies artikulua berriak hainbat baldintza ezartzen ditu ikus-entzunezko lanen eta arte eszeniko eta musikalen zuzeneko ikuskizunen finantzaketan parte hartzeagatik sozietateen gaineko zergaren foru arauaren 66 ter artikuluan arautzen den kenkariari dagokionez. Zehazki, ezartzen du finantzaketan parte hartzen duen zergadunak posible izango duela ekarpenak egitea gastuak eta inbertsioak gauzatu aurretik edo horiek gauzatu eta gero, baina betiere ikus-entzunezko lanaren ekoizpena edo zuzeneko ikuskizunaren ekoizpena eta erakustaldia amaitu baino lehen. Bestalde, artikulua horrek finantzaketa kontratuaren edukia osatzen du, eta zehazten du finantzaketan parte hartzen duen zergadunak zein unetan aurkeztu beharko dion Zerga Administrazioari foru arauan aipatzen den komunikazioa.

37 septies artikulua, kenkari berberari buruz ari delarik, ezartzen du 1,20ko muga zergaldi bakoitzean aplikatuko dela, baina, baita ere, modu globalean, lana produzitzen den, edo, zuzeneko ikuskizunen kasuan, ekoizpena eta erakustaldiak, irauten duten zergaldi guztietarako.

Bestalde, 37 octies artikulua ezartzen du zein kasutan eragin diezaiokeen erregularizazio batek finantzaketan parte hartu duen zergadunari.

Zergaren foru arauaren 66 bis.Bat.7 artikuluaen arabera argitaratu behar den informazioari dagokionez, 37 nonies artikulua argitzen du ikus-entzunezko lan baten finantzaketan parte hartzen duen zergadunaren datuak ez direla inora zabalduko, zeren pizgarriaren onuradun gisa identifikatuko baita, nolana ere, ekoizlea edo ekoizle exekutiboa.



Bestalde, sozietateen gaineko zergaren erregelamenduan xedapen iragankor berri bat sartzen da, hirugarrena, zeina ikus-entzunezko lanen ekoizpenei aplikatuko baitzaie baldin eta, haiei dagokienez, zergaren foru arauaren hamabosgarren xedapen gehigarriak 2023ko abenduaren 31n indarrean zeukan idazketa aplikatzea aukeratu bada, 2/2024 Foru Arauaren eragin data baino lehen hasitako ekoizpenak izateagatik eta data horretan oraindik amaituta ez egoteagatik.

Azkenik, azken xedapen bakarrak ezartzen du noiz jarriko den indarrean foru dekretua eta zer ondorio izango dituen.

Araugintzako ahalmenari dagokionez, Sozietateen gaineko Zergari buruzko urtarrilaren 17ko 2/2014 Foru Arauak azken xedapenetako bigarrenean dio Foru Aldundiak eta Ogasuneko eta Finantzaketako foru diputatuak behar diren xedapen guztiak eman ditzaketela foru arau hori garatu eta gauzatzeko.

Horrenbestez, Ogasun eta Finantza Departamentuko foru diputatuak proposaturik, Lege Aholkularitzako Batzordearekin bat etorriz, eta Diputatuen Kontseiluak gaurko bileran eztabaidatu eta onartu ondoren, honako hau

XEDATZEN DUT

Artikulu bakarra. Sozietateen gaineko Zergaren Erregelamendua aldatzea.

Aldaketa hauek sartzen dira ekainaren 16ko 17/2015 Foru Dekretuaren bidez onartutako Sozietateen gaineko Zergaren Erregelamenduan:

Bat. 37 bis artikulua gehitzen da, eta honela dio:

« 37. bis artikulua. Ikus-entzunezko lanak produzitzeko inbertsio eta gastuen kenkaria. Kultur ziurtagiria eta filmotekako gordailua.

1. Ikus-entzunezko lanaren kultur izaeraren frogagiria Gipuzkoako Foru Aldundian edo Eusko Jaurlaritzan kultura arloko eskumena duen departamentuari eskatu ahal izango zaio bereziki, baina baita horiei atxikitako erakunde edo entitateren bati ere.

Kultur ziurtagiria lortzeko, zergadunak justifikatu behar du eskaeraren xede den lanak kultura sustatzen eta Europako ondarea kontserbatzen laguntzen duela. Ziurtagiria emateko, aintzat hartu ahal izango dira, besteak beste, obraren hizkuntza edo hura girotzeko tokia, haren garrantzi historiko edo kulturala, eta aniztasun kulturalari, sozialari, erlijiosoari, etnikoari, filosofikoari edo antropologikoari egiten dion ekarpena.

Kultur ziurtagiria ikus-entzunezko lanaren ekoizpena amaitu ondoren edo ekoizpenaren edozein fasetan eskatu ahal izango da; hala ere, azken kasu horretan, zergaren foru arauaren 66 ter artikuluan aipatzen diren zergadunek ikus-entzunezko obren finantzaketan parte hartzeagatik arautzen den kenkaria aplikatu ahal izatea izan behar du xede eskaerak.

Nolanahi dela ere, ziurtagiri hori ikus-entzunezko lanaren ekoizpena amaitzen den zergaldiari dagokion autolikidazioarekin batera aurkeztu beharko zaio Zerga Administrazioari.



Apartatu honetan aipatutako ziurtagiria loteslea izango da Zerga Administrazioarentzat ikus-entzunezko lanaren kultur izaerari dagokionez. Dena den, Zerga Administrazioari dagokio egiaztatzea inbertsioak eta gastuak benetan egin direla eta gauzatutako jarduerak ongi egokitzen direla emandako ziurtagirian jasotakoetara.

2. Ikus-entzunezko lanak bildu, katalogatu, kontserbatu, zaharberritu edo jendearen eskura jartzeko eskumena duten erakunde edo organismoetan edo Euskadiko Filmategian kopia berri bat gordailutu izanaren justifikazioa ikus-entzunezko lanaren ekoizpena amaitzen den zergaldiari dagokion autolikidazioarekin batera aurkeztu beharko zaio Zerga Administrazioari, betekizun hori aplikagarria den kasuetan.»

Bi. 37 ter artikulua gehitzen da, eta honela dio:

«37 ter artikulua. Ikus-entzunezko lanak produzitzeko inbertsio eta gastuen kenkaria. Kreditu tituluen eta material grafikoaren inguruko beharkizunak.

Ikus-entzunezko lanen produkzioetan egindako inbertsio eta gastuen kenkaria aplikatzeko, baldintza hauek bete beharko dira:

a) Eskubideen titularrek baimena ematea Gipuzkoako Foru Aldundiari obraren titulua erabiltzeko eta, estreinaldi komertzialetik bi hilabete igaro ondoren, filmaketaren edo Euskal Autonomia Erkidegoko lurralde historikoetan egindako beste edozein ekoizpen prozesuren material grafiko eta ikus-entzunezkoa eskuratzeko, kultura, turismo edo ekonomia gaietan eskumenak dituzten sektore publikoko entitateek lurraldea sustatzeko jarduerak egin eta materialak presta ditzaten soil-soilik.

b) Ikus-entzunezko obran hau agertzea:

— Hasierako kreditu tituluetan, Gipuzkoako Foru Aldundiaren logotipoa.

— Amaierako kreditu tituluetan, aipamen hau: “La producción se ha acogido a los incentivos fiscales previstos en la Norma Foral del Impuesto sobre Sociedades del Territorio Histórico de Gipuzkoa / Ekoizpen hau Gipuzkoako Lurralde Historikoko Sozietateen gaineko Zergaren Foru Arauan aurreikusten diren zerga-pizgarrien babesarekin egin da / This production has benefited from the tax deductions included in the Corporate Tax Law of Gipuzkoa”.»

Hiru. 37 quater artikulua gehitzen da, eta honela dio:

«37 quater artikulua. Ikus-entzunezko lanak produzitzeko inbertsio eta gastuen kenkaria. Obra zailak.

Obra zailaren kalifikazioa zergaren foru arauaren 66 bis.Bat.5 artikuluko i) letran ezarritakoaren arabera lortzeko, eskaera bat aurkeztu beharko zaio Zerga Administrazioari, Gipuzkoako Foru Aldundiaren egoitza elektronikoaren bidez. Aurkezpen hori zergadunak kenkarirako eskubidea frogatzen duen lehen zergaldia amaitu aurretik egin beharko da.

Eskaera izapidetzeko, erregelamendu honen 44. artikuluan ezarritako prozedura orokorrari jarraituko zaio, kasuan kasu aplikagarri zaizkion berezitasunak kontuan hartuta.



Hala ere, eskaera aurkeztea ez da beharrezkoa izango baldin eta Zerga Administrazioak, interpretazio irizpideen bidez edo zerga kontsulta idatziak direla medio, berriazko jarraibideak argitaratu baditu haiekin zehazteko zergaren foru arauaren 66 bis.Bat artikuluko kenkaria aplikatu behar zaion obrak obra zailaren kalifikazioa duela.»

Lau. 37 quinquies artikulua gehitzen da, eta honela dio:

«37. quinquies artikulua. Arte eszeniko eta musikalen zuzeneko ikuskizunengatik aplikatu beharreko kenkaria. Kultur ziurtagiria eta ikuskizuna gauzatzea.

1. Zergaren foru arauaren 66 bis.Bi artikuluko 2. apartatuan arte eszeniko eta musikalen zuzeneko ikuskizunengatik arautzen den kenkaria aplikatzeko behar den ziurtagiriak zirkunstantzia hauek frogatu beharko ditu:

a) Ekoizpenak kultur izaera duela.

b) Arte eszeniko eta musikalen zuzeneko ikuskizuna benetan gauzatu dela.

2. Aurreko apartatuan aipatutako ziurtagiria Gipuzkoako Foru Aldundian edo Eusko Jaurlaritzan kultura arloko eskumena duen departamentuari eskatu ahal izango zaio bereziki, baina baita horiei atxikitako erakunde edo entitateen bati ere.

3. Ziurtagiriaren eskaerak datu hauek jaso beharko ditu gutxienez:

a) Ekoizpenaren, jaialdiaren edo espazio eszenikoaren izenburua.

b) Egindako funtzio kopurua, guztira.

c) Lehen eta azken emanaldiaren datak.

d) Erlazionatutako ikuskizun, jaialdi edo espazio eszenikoko programazio bakoitzerako, jarraian aipatzen den dokumentazioa erantsiko da (ziurtagiria eskatzen duen zergadunak ekitaldiaren antolatzaile gisa agertu behar du esplizituki bertan):

— Emanaldirako formalizatu den legezko titulua, esate baterako, hitzarmenak, kontratuak edo egile eskubideak ordaindu izanaren frogagiria.

— Promoziorako dokumentuak, hala nola iragarkiak, prentsako iragarkiak, eskuko programak, kartelak eta buletinak, besteak beste.

e) Kenkaria aplikatu nahi zaion ikuskizunak kultura sustatzen eta Europako ondarea kontserbatzen laguntzeari buruzko justifikazioa. Ondorio horietarako, kontuan hartu ahal izango dira, besteak beste, ikuskizunaren hizkuntza edo hura girotzeko tokia, haren garrantzi historiko edo kulturala, eta aniztasun kulturalari, sozialari, erlijiosoari, etnikoari, filosofikoari edo antropologikoari egiten dion ekarpena.

4. Ziurtagiria eskatu ahal izango da zuzeneko ikuskizunaren ekoizpena eta erakustaldia amaitu ondoren, edo erakustaldia amaitu aurretik, baina, kasu horretan, ikuskizunaren izaera kulturala baino ez da ziurtatuko bertan, eta zergaren foru arauaren 66 ter artikuluan aipatzen diren zergadunek arte eszeniko eta musikalen zuzeneko ikuskizunen finantzaketan parte hartzeagatik araututako kenkaria aplikatu ahal izateko baino ez da emango. Ondorio horietarako, ziurtagiriaren eskaeran bakar-bakarrik justifikatu beharko da ikuskizunak kultura sustatzen eta Europako ondarea kontserbatzen laguntzen duela.



Zuzeneko ikuskizunaren erakustaldia amaitu ondoren, zergadunak beste eskaera bat aurkeztu beharko du, kasuan kasu, aurreko 1. apartatuan xedatutako betekizunekin amaitzeko. Ziurtagiriaren eskaerak aurreko 3. apartatuan aipatu diren gainerako datu eta agiriak jaso beharko ditu ikuskizuna benetan gauzatu dela frogatzeko.

5. Aurreko 4. apartatuan xedatutakoa eragotzi gabe, ziurtagiria eskatu ahal izango da zergaldian gertatutakoari soilik erreparatuta eta zergaldi bakoitzaren barruan gauzatutako ikuskizunaren lehen eta azken funtzioa erreferentziatzat hartuta, betiere zergaldi horiek banaka hartuta.

6. Aurreko 1. apartatuan aipatzen den ziurtagiria zuzeneko ikuskizunaren erakustaldia amaitzen den zergaldiari dagokion autolikidazioarekin batera aurkeztu beharko zaio Zerga Administrazioari.

Aurrekoa gorabehera, zuzeneko ikuskizunaren erakustaldiak irauten duen bitartean, aurreko 5. apartatuan aipatzen den ziurtagiria bertan ziurtatzen den zergaldiari dagokion autolikidazioarekin batera aurkeztu beharko zaio Zerga Administrazioari.

7. Estatuko edo autonomia erkidegoetako organismo eskudunek edo Europar Batasuneko edo Europako Esparru Ekonomikoko estatu kide batean kokatutako organismo baliokideek emandako ziurtagiriak ere baliiodunak izango dira kenkaria aplikatzeko, betiere aurreko 1. apartatuan aipatutako inguruabarrak frogatzen badituzte.

Ziurtagirian ikuskizuna benetan egin izana bakarrik jasotzen bada edo hura kultur arlokoa dela besterik ez badu esaten, kasu bakoitzean beharrezkoa den ziurtagiria ere eskatu beharko da, bi alderdiak frogatuta gera daitezten.

8. Ziurtagiria loteslea izango da Zerga Administrazioarentzat, ikuskizunaren izaera kulturalari eta hura benetan gauzatu izanari dagokienez. Dena den, Zerga Administrazioari dagokio egiaztatzea inbertsioak eta gastuak benetan egin direla eta gauzatutako jarduerak ongi egokitzen direla emandako ziurtagirian jasotakoetara.»

Bost. 37 sexies artikulua gehitzen da, eta honela dio:

«37 sexies artikulua. Ikus-entzunezko lanen eta arte eszeniko eta musikalen zuzeneko ikuskizunen finantzaketan parte hartzea. Beharkizunak.

1. Finantzaketan parte hartzen duen zergadunak posible izango du gastuak eta inbertsioak gauzatu aurretik edo horiek gauzatu eta gero bueltarik gabeko diru ekarpenak egitea, baina betiere ikus-entzunezko lanaren ekoizpena edo zuzeneko ikuskizunaren ekoizpena eta erakustaldia amaitu baino lehen.

Aurrekoa gorabehera, kopiak, publizitatea eta sustapena lortzeko gastuak finantzatzeko diru ekarpenak beti egin ahal izango dira ekoizleak gastu horiek egin aurretik edo egin eta gero, baina inoiz ez ekoizleak gastu horiek egiten dituen zergaldia behin amaituta.

2. Ekarpen horiek finantzaketa kontratu batean jaso beharko dira, eta kontratu horretan datu hauek adierazi beharko dira:

a) Ikus-entzunezko lanaren edo arte eszeniko eta musikalen zuzeneko ikuskizunaren produkzioan eta finantzaketan parte hartzen duten zergadunen identitatea.



b) Ikus-entzunezko lanaren edo arte eszeniko eta musikalen zuzeneko ikuskizunaren deskribapena.

c) Ikus-entzunezko lana edo arte eszeniko eta musikalen zuzeneko ikuskizuna ekoizteko aurrekontua, gastuak zehatz deskribatuz, eta, ikus-entzunezko lanen kasuan, Euskal Autonomia Erkidegoko lurralde historikoetan egingo diren gastuak, denbora egozpena ere adieraziz.

Barruan sartuko da, halaber, kopiak lortzeko gastuen aurrekontua, eta denbora egozpena, baita ekoizlearen kontura izango diren publizitate eta promozio gastuena ere, Euskal Autonomia Erkidegoko lurralde historikoetan egingo direnak zehatz deskribatuz ikus-entzunezko lanen kasuan.

d) Finantzatzeko modua, honako hauek bereizita: zer kantitate jartzen dituen ikus-entzunezko obra edo arte eszeniko eta musikalen zuzeneko ikuskizuna produzitzen duen zergadunak, zer kantitate jartzen dituen finantzaketan parte hartzen duen zergadunak, eta zein zenbateko dagozkien finantza entitateen kredituei, dirulaguntzei eta bestelako laguntza neurriei.

e) Finantzatzaileak froga dezakeen kenkariaren kuantifikazioa, betiere zergaren foru arauaren 66 ter artikuluko 5. apartatuaren bigarren paragrafoan ezarritako 1,20ko muga errespetatuz.

Finantzaketa kontratuak ekoizpen bat baino gehiago hartzen baditu, aurreko letren edukia ekoizpen bakoitzerako bereizita emango da.

3. Zergaren foru arauaren 66 ter artikuluko 8. apartatuaren arabera Zerga Administrazioari egin beharreko komunikazioa finantzaketan parte hartzen duen zergadunak aurkeztu beharko du kenkarirako eskubidea sortzen den zergaldia amaitu eta hurrengo hilabetean beranduenik, Gipuzkoako Foru Aldundiaren egoitza elektronikoaren bidez, eta, horretarako, baita finantzaketa kontratua erantsi ere.

Era berean, ikus-entzunezko lanaren edo zuzeneko ikuskizunaren kultur izaera frogatzen duen ziurtagiriaren kopia aurkeztu beharko du, hain zuzen ere erregelamendu honen 37 bis eta 37 quinquies artikuluetako 1. apartatuetan aipatutakoarena hurrenez hurren, eta, oraindik eman ez bada, hura eskatu izanaren dokumentazioa.»

Sei. 37 septies artikulua gehitzen da, eta honela dio:

«37 septies artikulua. Ikus-entzunezko lanen eta arte eszeniko eta musikalen zuzeneko ikuskizunen finantzaketan parte hartzea. Mugak.

1. Ikus-entzunezko lanen eta arte eszeniko eta musikalen zuzeneko ikuskizunen finantzaketan parte hartzen duten zergadunek ezingo dute sortu 66 bis. Bat eta Bi artikuluko zergadunek sortuko zutena baino kenkari handiagorik.

2. Zergaren foru arauaren 66 ter artikuluko 5. apartatuko bigarren paragrafoan ezarritako 1,20ko muga zergaldi bakoitzean aplikatuko da, baina, baita ere, modu globalean, ikus-entzunezko lana produzitzen den edo arte eszeniko eta musikalen zuzeneko ikuskizunen produkzioak eta erakustaldiak irauten duten zergaldi guztietarako.

66 bis artikuluko Bat eta Bi apartatuetako zergadunek ez badute aplikatzen aurreko mugatik ondorioztatzen den soberakina, 66 ter artikuluko zergadunek aplikatu ahal



izango dute, hurrengo zergaldietan, soberakin hori, betiere behar besteko diru ekarpena egiten badute.»

Zazpi. 37 octies artikulua gehitzen da, eta honela dio:

«37 octies artikulua. Ikus-entzunezko lanen eta arte eszeniko eta musikalen zuzeneko ikuskizunen finantzaketan parte hartzea. Erregularizazioa.

Finantzaketa kontratuaren bi alderdiek zergaren foru arauaren 66 bis artikuluko Bat eta Bi apartatuetan eta 66 ter artikuluan xedatutako kenkariak aplikatu badituzte, kasuan kasu, zergaren foru arauaren 66 bis.Bat artikuluko 2. zenbakiaren azken paragrafoan ezarritakoagatik edo bestelako arrazoiengatik egitekoa litzatekeen erregularizazioa 66 bis artikuluko bat eta bi apartatuetako zergadunek aplikatutako kenkariaren gainean egingo da lehen-lehenik, eta kenkari horiek ez badira nahikoa bidegabe kendutako zenbateko guztiak estaltzeko, erregularizazioak 66 ter artikuluko zergadunek zenbateko horretaraino egin duten kenkariari eragingo dio.»

Zortzi. 37 nonies artikulua gehitzen da, eta honela dio:

«37 nonies artikulua. Ikus-entzunezko lanen eta arte eszeniko eta musikalen zuzeneko ikuskizunen finantzaketan parte hartzea. Datuak zabaltzea.

Datuak zergaren foru arauaren 66 bis.Bat.7 artikuluan aurreikusitako eran zabaltzeari begira, Gipuzkoako Foru Aldundiak ikus-entzunezko lanaren ekoizlea edo ekoizle exekutiboa identifikatuko du pizgarriaren onuradun gisa, eta ez lanaren finantzaketan parte hartzen duen zergaduna.»

Bederatzi. Indarrrik gabe uzten da seigarren xedapen gehigarria.

Hamar.Indarrrik uzten da seigarren xedapen gehigarria.

Hamaika. Beste xedapen iragankor bat gehitzen da, hirugarrena, honako hau dioena:

«Hirugarren xedapen iragankorra. Kultura sustatzeko pizgarriak 2023ko abenduaren 31n indarrean zegoen idazketaren arabera aplikatzeko aukeratzea.

Sozietateen gaineko Zergari buruzko urtarrilaren 17ko 2/2014 Foru Arauaren hogeita hamaikagarren xedapen iragankorrean xedatutako aukeraz baliatuta zergadunek aukeratu badute zergaren foru arauaren hamabosgarren xedapen gehigarria aplikatzea 2023ko abenduaren 31n indarrean zegoen idazketaren arabera, sozietateen gaineko zergaren erregelamenduko seigarren eta zazpigarren xedapen gehigarriak ere aplikatuko dituzte, 2023ko abenduaren 31n indarrean zuten idazketa kontuan hartuta.»

Azken xedapen bakarra. Indarrean jartzea.

Foru dekretu hau Gipuzkoako Aldizkari Ofizialean argitaratu eta egun berean jarriko da indarrean, eta 2024ko urtarrilaren 1etik aurrera hasitako zergaldietarako izango ditu ondorioak.