

# Educando en sexualidad a niños y niñas

Haurrak sexualitatean hezten



**Publicación:**

Otoño 2024

**Responsable de la edición:**

Sortzen consultoría

**Autor:**

Gaztematika. Gipuzkoako Haur, Nerabe eta Gazteen Sustapenerako Sarea.

Servicio para la promoción de la infancia, adolescencia y juventud.

Departamento de Cultura, Cooperación, Juventud y Deporte de la Diputación Foral de Gipuzkoa.

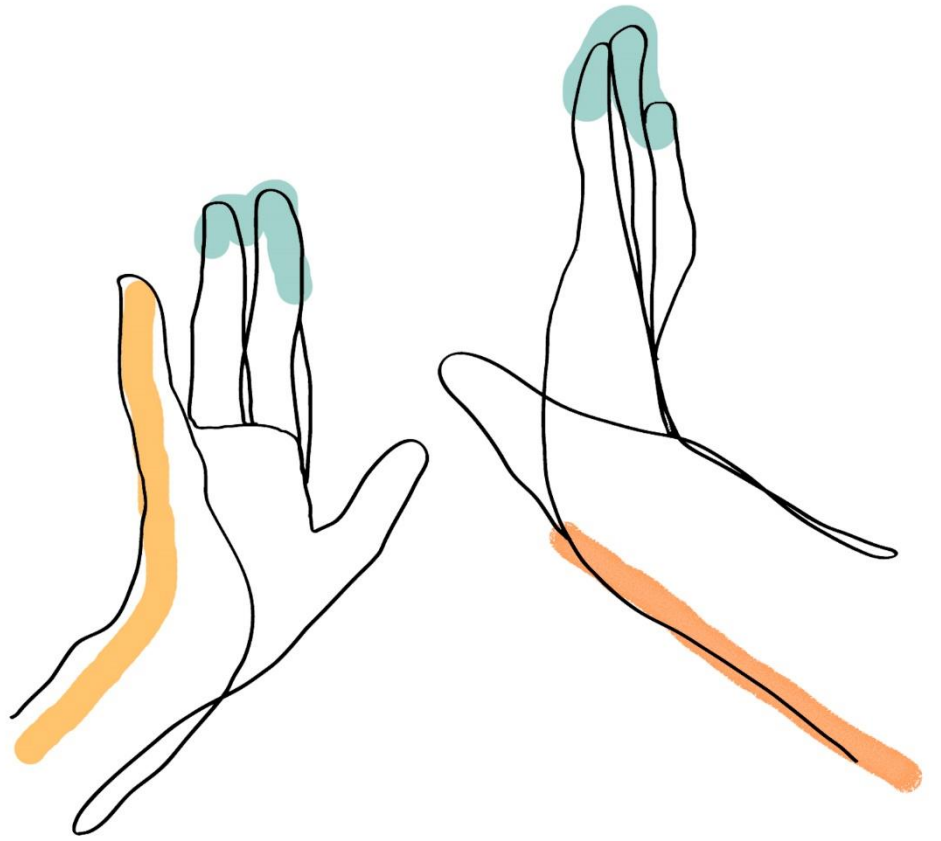
[www.gipuzkoangazte.eus](http://www.gipuzkoangazte.eus)

---



# AURKIBIDEA

<b>1. LA EDUCACIÓN SEXUAL COMO DERECHO DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES .....</b>	<b>4</b>
o Introducción.....	5
o Marco legal.....	6
o Educando en sexualidad y niñas y niños.....	8
<b>2. LA SEXUALIDAD EN LA INFANCIA.....</b>	<b>9</b>
<b>2.1. Me estoy conociendo.....</b>	<b>10</b>
o El cuerpo/Mío/Yo.....	11
o Otros cuerpos.....	14
o Identidad.....	20
<b>2.2. Estoy conociendo a otras personas.....</b>	<b>25</b>
o Familia.....	26
o Amistades.....	31
o Intimidad y privacidad.....	33
<b>2.3. Vivo en un entorno.....</b>	<b>36</b>
o Diversidad.....	36
o Cultura y sociedad.....	36
o Interculturalidad.....	37
o Roles y estereotipos de género.....	38
o Coeducación.....	41
o Redes sociales e internet.....	42
o Una reflexión sobre la pornografía en la era digital.....	43
o Derechos de la infancia y derechos sexuales.....	43
o Violencia sexual en la infancia.....	45
<b>3. PAPEL DEL EQUIPO EDUCATIVO.....</b>	<b>49</b>
<b>3.1. Objetivos.....</b>	<b>50</b>
o Me estoy conociendo.....	50
o Mis relaciones.....	50
o La cultura y el entorno.....	51
<b>3.2. Principios fundamentales.....</b>	<b>52</b>
<b>3.3. Actitudes.....</b>	<b>53</b>
<b>3.4. Relación del equipo educativo y las familias.....</b>	<b>56</b>
<b>4. RECURSOS.....</b>	<b>57</b>
o Dirigidos a educadores y educadoras.....	58
o Dirigidos a las niñas y los niños.....	60
<b>5. DINÁMICAS.....</b>	<b>64</b>
o Desarrollo evolutivo.....	65
o Igualdad de género.....	75
o Autoestima.....	83
o Orientación del deseo.....	89



1.

# LA EDUCACIÓN SEXUAL COMO DERECHO DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

\* Este material sobre sexualidad para educadoras y educadores de Hautxokos es promovido por la Dirección de Juventud de la Diputación Foral de Gipuzkoa (Servicio de Promoción de Infancia, adolescencia y Juventud) y se enmarca dentro del proyecto Sexkuntza.



## Introducción

Este material sobre sexualidad para educadoras y educadores de Hautxokos, promovido por la Dirección de Juventud de la Diputación Foral de Gipuzkoa (Servicio de Promoción de Infancia, adolescencia y Juventud), se enmarca dentro del proyecto Sexkuntza.

Tiene como objetivo **desarrollar un marco conceptual** sobre educación sexual para niñas, niños, adolescentes y jóvenes en el ámbito de la educación no formal y desde una perspectiva feminista, concibiendo la sexualidad como una vivencia integral y saludable que debe tratarse de manera positiva.

Por **sexualidad** entenderemos una dimensión de la vida personal que se desarrolla y ejerce de manera diversa según distintas características: edad, sexo, contexto, creencias morales, etc. Esta diversidad establecerá distintas identidades, orientaciones y expresiones de género; diversidad de cuerpos, capacidades y necesidades.

La manera de pensar y vivir la sexualidad es un elemento importante en la definición de la identidad personal y en las relaciones que se establecen entre las personas; pero la sexualidad también tiene una dimensión social y un significado cultural que está presente en la manera como se construye la experiencia vital alrededor de la sexualidad.

En este sentido, son muchos los organismos internacionales de Derechos Humanos que establecen que los niños, niñas, adolescentes y jóvenes tienen **derecho** a que se respete su identidad y expresión de género y su orientación sexual, garantizando que se socialicen y eduquen en una educación sexual integral, rigurosa, científicamente sólida y culturalmente sensible, basada en la normativa internacional.

En este material, se abordarán elementos de esta educación para aplicarlos en el ámbito de la **educación no formal**, que por su flexibilidad ofrece muchas posibilidades para trabajar este tema aprovechando convivencia entre pares y sus interacciones, para aprender de modo divertido al mismo tiempo que niñas y niños van adquiriendo competencia y valores relacionados con el bienestar, el deseo, el placer, el autocuidado y el cuidado de otras personas, la autonomía, el consentimiento, los límites, etc..

Este material nace con la idea de continuar el camino que comenzó con la **Red Gaztematika** y la definición de un marco conceptual para trabajar la educación sexual desde los servicios de educación no formal para infancia, adolescencia y juventud en Gipuzkoa. Su contraste con los educadores y las educadoras de los servicios de infancia y las técnicas y los técnicos de promoción, mediante un proceso participativo, lo enriquecerá incorporando sus experiencias, conocimientos y prácticas.

Consta de cinco apartados:

- El primero de ellos ofrece un marco de referencia jurídica en el que se presentan diferentes normativas y/o declaraciones institucionales que consideran la educación sexual para niños y niñas como un derecho. Se aporta este marco porque nos encontramos en un contexto donde, desde diversos sectores, se cuestiona este derecho o se pretende que la educación se centre en los aspectos referidos a la reproducción y a partir de la adolescencia.
- En el segundo apartado se explican las principales características de la sexualidad en la infancia como son el autodescubrimiento, las relaciones que se establecen con las niñas y los niños desde su entorno y la manera como la cultura actual aborda este tema.
- El tercer apartado incide en el papel de los equipos educativos en esta tarea.
- Un cuarto apartado proporciona una relación de recursos adecuados para trabajar este tema con las niñas y los niños.
- Por último, el apartado cinco contiene una propuesta de dinámicas que pueden ayudar a propiciar el acercamiento al tema y la participación grupal.

Se incluye en la parte final un glosario en el que se recoge toda la terminología específica de este tema.

La sexualidad hace referencia al cuerpo, pero también a emociones y sentimientos, a ideas y prejuicios, a toma de decisiones, a diversidades de todo tipo, también de relaciones y familias. Todo ello necesita ser trabajado en un espacio seguro que permita a niñas, niños y adolescentes exponer su curiosidad sobre todos estos aspectos y encontrar respuestas que les permitan ir formando sus propias creencias desde la libertad propia y el respeto a la de las otras personas.

## **Marco legal**

### **Los niños, las niñas, adolescentes y jóvenes tienen derecho a recibir una educación sexual integral.**

La UNESCO, en su descripción sobre la educación sexual, resalta que ésta implica "enseñar y aprender sobre los aspectos cognitivos, emocionales, físicos y sociales de la sexualidad". Su objetivo es dotar a niños y niñas, adolescentes y jóvenes de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que les empoderen para:

- ser conscientes de su salud, su bienestar y su dignidad;
- desarrollar relaciones sociales y sexuales respetuosas;
- valorar cómo sus elecciones afectan a su propio bienestar y al de los demás;
- y comprender y garantizar la protección de sus derechos durante toda su vida.

Por ello, el documento *Orientaciones técnicas internacionales para la educación en sexualidad*<sup>1</sup> ha sido un referente a lo largo de todo este material, ya que impulsar la educación sexual para niñas, niños, adolescentes y jóvenes no es una ocurrencia ni una imposición, sino garantizar el cumplimiento de un derecho. Así, la Diputación Foral de Gipuzkoa cumple con sus obligaciones como entidad pública al servicio de la ciudadanía, proporcionando material que cumpla con la normativa vigente.

A nivel internacional, la Convención de Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño<sup>2</sup>, la Convención de las Naciones Unidas sobre la eliminación de todas las formas de violencia contra la mujer<sup>3</sup>, y el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales<sup>4</sup> establecen la educación sexual como un derecho de niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)<sup>5</sup>, recogen en varios de sus objetivos y de sus metas formulaciones en la que la educación sexual debe ser una de las herramientas fundamentales para su consecución.

En el plano europeo, la Carta Social Europea sobre Derechos Humanos<sup>6</sup>, el Convenio de Lanzarote para la protección de los niños contra la explotación y el abuso sexual<sup>7</sup> y el Convenio de Estambul sobre prevención y lucha contra la violencia contra las mujeres<sup>8</sup> también hacen referencia a ese derecho.

Varias leyes vigentes en el Estado español establecen la necesidad de esta educación sexual: la Ley 1/2004, de 28 de diciembre, de medidas de protección integral contra la violencia de género<sup>9</sup>; la Ley Orgánica 8/2021 de 4 de junio, de protección integral a la infancia y a la adolescencia frente a la violencia<sup>10</sup> y la Ley Orgánica 10/2022 de 6 de septiembre, de garantía integral de la libertad sexual<sup>11</sup>.

A nivel autonómico hay que destacar la Ley Vasca de Infancia y Adolescencia, LEY 2/2024, de 15 de febrero.

---

<sup>1</sup> <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000265335>

<sup>2</sup> <https://www.ohchr.org/es/instruments-mechanisms/instruments/convention-rights-child>

<sup>3</sup> <https://www.inmujeres.gob.es/elInstituto/normativa/normativa/docs/convencion.pdf>

<sup>4</sup> <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1977-10734>

<sup>5</sup> <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

<sup>6</sup> <https://www.coe.int/es/web/compass/european-social-charter>

<sup>7</sup> <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2010-17392>

<sup>8</sup>

<https://violenciagenero.igualdad.gob.es/marcoInternacional/ambitoInternacional/ConsejoEuropa/Normativa/home.htm>

<sup>9</sup> <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2004-21760>

<sup>10</sup> <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2021-9347>

<sup>11</sup> <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2022-14630>

# Educando en sexualidad a niñas y niños

La educación sexual debe empezar en la infancia.

Educar para la afectividad y la sexualidad desde la infancia es apostar por la salud, el bienestar y el desarrollo personal y social.

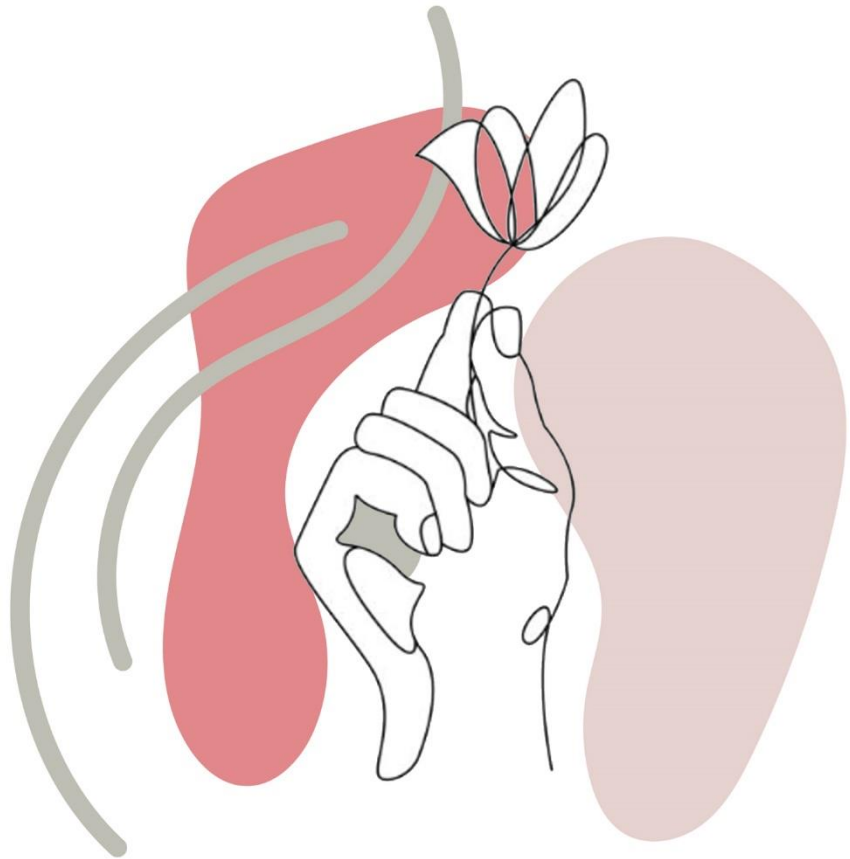
Para que esta educación sea efectiva en su promoción de la libertad y la responsabilidad, el punto de partida de los servicios de promoción para la infancia será la edad; es decir, se partirá del reconocimiento de que la sexualidad evoluciona y hay que acompañar las inquietudes de niños y niñas de acuerdo a su desarrollo psicosocial. Por esa razón es que en este material se van a diferenciar tres tramos de edad: 5 y 7 años; 8 y 10 años y 11 y 12 años.

En cada una de estas etapas se van a diferenciar tres áreas de trabajo:

- La personal
- La relacional
- La sociocultural y en ella, el entorno más cercano

<b>Personal</b> <b>“Me estoy conociendo”</b>	<b>Relacional</b> <b>“Estoy conociendo a otras personas”</b>	<b>Sociocultural</b> <b>“Vivo en un entorno”</b>
<b>5-7 años</b>		
<b>8-10 años</b>		
<b>11-12 años</b>		





2.

# LA SEXUALIDAD EN LA INFANCIA

La infancia es un momento de exploración, experimentación y descubrimiento. A lo largo de sus diferentes etapas, se desarrolla la relación de las niñas y los niños con su cuerpo, sus significados y lugar simbólico, con sus grupos de referencia -la familia, las amistades, la escuela- y con el entorno más cercano.

## 2.1. Me estoy conociendo

*¿Quién soy?, ¿Por qué cambia mi cuerpo?, ¿Por qué mi cuerpo es diferente?, ¿Por qué no puedo andar desnuda en la playa si es tan divertido?, ¿Por qué me miran?*

Entre los 5 y los 12 años se vive intensamente, se crece, se aprende, se piensa, se habla... Ya se ha conquistado una autonomía importante con la movilidad, el lenguaje, el control de esfínteres y se construirá la *identidad personal*, una fundamental adquisición psicológica que permitirá a niñas y niños ubicarse en el mundo en un proceso complejo de definición propia en un contexto concreto.

Entenderemos la identidad personal como el conjunto de características, actitudes, competencias y capacidades que **definen a una persona y que la distinguen y diferencian de otras**.

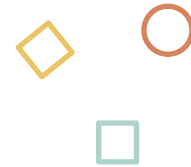
Esta identidad no se crea en el vacío ni solamente a través de impulsos biológicos. Es producto de la interacción entre la niña, el niño y las personas adultas que educan y socializan. En ese sentido, tiene una dimensión de **identificación colectiva**, es decir, cada niña y cada niño se distinguirá de manera individual, pero también como parte de un grupo (por sexo, por género, por rasgos, por formas de hablar, por color de piel, por tipo de familia en la que crece, etc.) e incorporará algunos de esos comportamientos colectivos.

En los primeros años de esta infancia con la que trabajaremos habrá una gran variación año a año en la adquisición de esa identidad personal, y presenciaremos las distintas formas en que la niña y el niño se relacionarán con las personas del entorno que realizan su educación y socialización. Podremos observar cómo aparecen las y los rebeldes que cuestionan los mensajes que reciben, las y los que acatan las órdenes sin discutir, quienes aparentemente obedecen, pero que en realidad hacen lo que quieren... El entorno, el contexto y las interacciones con otras personas influyen de manera directa en el desarrollo de la identidad personal y la opinión que las niñas y los niños construyen de sí mismos, que se apoya en la imagen que le ofrecen sus figuras más cercanas.

La identidad personal/colectiva asienta sus bases en la infancia, aunque seguirá complejizándose a lo largo de toda la vida por las distintas experiencias que se transiten. En esta etapa de la vida observaremos el desarrollo del autoconcepto, la autoestima y la autoimagen.

En todo este proceso jugará un papel fundamental el cuerpo y su desarrollo. Veamos algunas características importantes en estos dos aspectos según los tres grupos de edad que hemos definido y en los que el autodescubrimiento y el autorreconocimiento del cuerpo son procesos centrales

## ■ EL CUERPO/MÍO/YO



### Entre 5 y 7 años

En esta etapa es importante que niñas y niños:

- Puedan nombrar todas las partes de su cuerpo a nivel externo
- Sepan que su cuerpo irá cambiando y su aspecto también

En el desarrollo de la autoimagen (cómo me veo) influye cómo me ven desde fuera y esa mirada ajena que se interioriza formará parte del autoconcepto (quién soy) y la autoestima (cómo me relaciono conmigo).

Desde los 5 años ya se tiene conciencia de qué partes del cuerpo se evitan, tanto en el lenguaje como en el contacto físico. Los genitales adquieren un lugar central tanto para la definición de género, la ubicación en un grupo diferenciado, las sensaciones que ocasionan cuando se tocan y cuándo y dónde se pueden nombrar y tocar.

Teniendo esto en cuenta, se recomienda ser conscientes de la mirada adulta desde la cual observamos a niñas y niños y que a veces es un filtro para recoger las sensaciones (que tienen un referente corporal) y las emociones (que no se ubican en una parte concreta del cuerpo, pero tienen expresiones en él) que les despierta su cuerpo. Es posible que la comunicación de algunas de estas sensaciones nos sorprenda o incomode, también pueden divertirnos y despertar ternura.

Reforzar en positivo la autoimagen es fundamental. La comparación con otros cuerpos -proceso inevitable- debe incidir en la diversidad y no en la jerarquía. Es importante recoger los nombres y formas en que niñas y niños se refieren a las partes de su cuerpo a la vez que se les van ofreciendo otros.

La curiosidad por ver otros cuerpos y entender su funcionamiento, además de querer conocer las sensaciones que se pueden experimentar a través de él, tanto en soledad como en compañía es normal. Recoger los sentires, placeres y la extensa anatomía de los cuerpos abrazando la riqueza y diversidad, al igual que lo que nos asemeja, ayuda al desarrollo y aceptación de la identidad propia y las ajenas.



### **Un comportamiento para reflexionar:**

*Julen (5 años) ha descubierto que su pene a veces se endurece. Este fenómeno le sorprende, no entiende por qué sucede. Cada vez que pasa se baja los pantalones y se lo enseña a la gente de su alrededor, buscando una respuesta.*

*¿Qué harías en este caso?*

## Entre 8 y 10 años

Esta etapa se caracteriza por una mayor conciencia corporal. Las extremidades crecen y el cuerpo de niñas o niño pequeño ya no está ahí; hay un cuerpo descoordinado ocupando su lugar. Puede ser una excepción, pero algunas niñas podrán empezar a desarrollar los caracteres sexuales secundarios a esa edad e incluso a alguna le puede venir la regla. ¡Demasiados cambios para esa niña que sigue siendo pequeña!

A lo largo de esta fase se requieren respuestas más profundas a las preguntas sobre sexo y sexualidad. Esto se debe a la necesidad de entender los cambios corporales a los que se enfrentarán a estas edades, que transitan de la niñez a la preadolescencia.

Las diferentes maneras y tiempos de desarrollarse y los distintos cuerpos que van surgiendo de ese desarrollo pueden ser objeto de curiosidad e incluso de rechazo. Hay que poner mucha atención en normalizar todos los cuerpos y en estar alertas ante posibles casos de acoso hacia esas niñas y niños que no se ajustan a las características generales y pueden ser objeto de burlas y rechazo.



### ¡Uy, qué vergüenza!

*A Layla (9 años) le han salido algunos pelos negros en las axilas. Le da vergüenza porque es la primera chica de su grupo a la que le han salido esos pelos que ella ve tan feos. Le da tanta vergüenza que en verano usa manga larga para que no se le vean. ¿Qué harías para ayudar a Layla?*

## Entre 10 y 12 años

En esta etapa los cambios corporales empiezan a tener una gran presencia: la altura, la voz, la repartición de grasa, el vello corporal... Todo ello se transformará en todas las niñas y los niños, pero en cada uno a su particular ritmo y modo.

Es importante hablar de forma natural sobre las fases del proceso que está a punto de comenzar en sus cuerpos y sobre la diversidad de cuerpos que se van haciendo adultos, poniendo el foco en aquellos aspectos que van a cambiar más: el vello facial y corporal, los pechos, las caderas, los

genitales, la constitución física, las habilidades motrices... Además, ahora sí que será más generalizada la aparición de procesos fisiológicos como la menstruación y la eyaculación.

A veces estos cambios son difíciles de comprender y más aún de aceptar. La aceptación es una gran necesidad. Aunque desarrollaremos más adelante el tema de la identidad de género, hay que señalar que en esta edad las niñas ya han aprendido que, según el modelo imperante y la tradición, tienen que estar guapas para ser aceptadas y la mirada de otras niñas y niños será fundamental para ellas, en tanto que los niños ya han aprendido que, de nuevo, arquetípicamente, tienen el poder para calificar y descalificar tanto a todas las niñas como a los niños que tienen un desarrollo más tardío o cuerpos diversos.

Será muy importante hablar de los cuerpos y sus funciones, así como de las diferentes vivencias que pueden suponer para cada preadolescente, enfocándose siempre desde la amplia diversidad de cuerpos existente.

Estos cambios corporales que se han señalado pueden afectar a la autoimagen, el autoconcepto y la autoestima, generando aceptación o rechazo en la comparación con otras personas de su edad, por eso es vital visibilizar y normalizar la diversidad de cuerpos y usar un lenguaje positivo e inclusivo.

### **La primera regla:**

*A Ane (11 años) le ha bajado la regla. Es la primera chica de su entorno a la que le baja, y se ha armado un poco de revuelo en su grupo de amigas y amigos. Parece que tienen una vaga idea de lo que es la menstruación, pero les has escuchado repetir algún mito (por ejemplo, que la regla sale por el mismo agujero que el pis). ¿Qué podrías hacer para afrontar el revelo del grupo y atender a Ane?*





## ■ OTROS CUERPOS

Además de la curiosidad por el propio cuerpo, a lo largo de la infancia los cuerpos ajenos también despiertan gran interés y curiosidad. Durante las diferentes etapas, niñas y niños se relacionan con los cuerpos cercanos de diversas formas. Las y los educadores deben asegurarse de transmitir que ese acercamiento siempre debe ser desde el respeto por la diversidad de esos cuerpos y por los límites que cada persona marque y también los que enseñan las personas adultas. Es decir, las niñas y los niños deben aprender a discernir las ocasiones en las que no es socialmente aceptable tocar su cuerpo en público o interactuar con otros cuerpos; también deben ser capaces de reconocer los límites que se imponen de forma personal y a ejercer su rechazo diciendo *No* y aprender a aceptar ese *No* sin más cuestionamiento y sin pedir explicaciones.

Y cuando nos referimos a no tocar el cuerpo no solo estamos pensando en los genitales, sino en todas las partes del cuerpo. Por ejemplo, muchas personas blancas sienten curiosidad por el tacto del pelo de las personas africanas y afrodescendientes porque su forma y consistencia es diferente a la suya, sin embargo, tocarlo sin permiso es una gran falta de respeto y lo mejor es que se enseñe a pedir permiso antes de tocar a otra persona.

El proceso de descubrimiento de los cuerpos ajenos ocurre de forma paralela al autodescubrimiento del propio y las emociones que estos descubrimientos generan son muchas y desconocidas. Niñas y niños van aprendiendo a nombrar sus emociones junto con las partes de su cuerpo y es importante que se les enseñe a distinguirlas, expresarlas para que aprendan a gestionar tanto aquellas que son placenteras como las que les generan frustración.

La educación de la sexualidad no es una clase de anatomía o fisiología del cuerpo, tiene otras dimensiones tanto a nivel de sensaciones, como de emociones e ideas que van a expresarse en conductas. Educar la conducta no se reduce a decir lo que está bien o no hacer. Implica explicar, de acuerdo con la edad de cada niña y niño, lo que está pasando por su cuerpo, su cabeza y aquella parte en donde se colocan las emociones.

### De 5 a 7 años

Las niñas y los niños empiezan a ser conscientes de las partes de su anatomía, distinguen sus genitales, los comparan con otros. Las niñas se dan cuenta de que los niños tienen pene y ellas vulva y querrán saber si lo van a tener más adelante. Puede que ya tengan algunas ideas al respecto, que no siempre son divertidas, y también puede que usen nombres de sus genitales que pueden ser graciosos, pero también insultantes.

Es importante decirles a las niñas que tienen vulva en lugar de decirles que no tienen pene y viceversa y también nombrarlas con sus nombres. La sensación de carencia tiene implicaciones distintas y no

siempre positivas. También hay que enseñarles que su cuerpo y todas sus partes crecerán y cambiarán y que las partes de su cuerpo que no tienen y posiblemente no lleguen a tener no disminuye su valía.

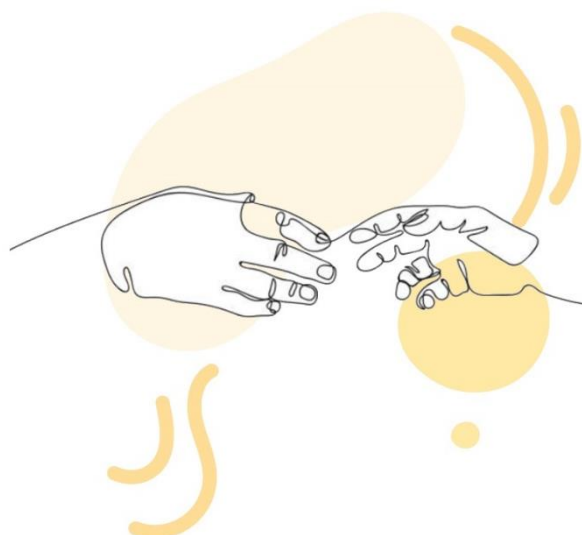
La curiosidad por los cuerpos propio y ajenos, puede tomar varias vías:

- **Ver.** Las niñas y los niños querrán observar aquello que les llama la atención. Así, puede ser común que observen sin tapujos aquellas partes de los cuerpos que les provoquen curiosidad.
- **Preguntar.** A esta edad ya son capaces de discernir qué partes del cuerpo se evitan tanto en el contacto físico como en el lenguaje verbal. Por ello, es posible que les cueste formular preguntas concretas con respecto a la diversidad corporal (sobre todo en lo referente a los genitales). Una estrategia que puede ser de ayuda es contestar a sus preguntas con otra pregunta. De esta forma, sabremos mejor a dónde va enfocada su curiosidad y podremos aportar la información que requieren. Es importante que las respuestas que demos sean claras y libres de eufemismos, así podrán adquirir herramientas y vocabulario para hablar de sexualidad en el futuro.
- **Tocar.** Es posible que sientan el impulso de tocar aquellas partes del cuerpo o aquellos cuerpos que les llamen la atención. Es muy importante que interioricen que no se puede tocar a nadie sin su permiso, de la misma forma que nadie les puede tocar sin su permiso.

### **Tocar o no tocar:**

*Iker (6 años) mira mucho los pechos de las educadoras. Le llaman mucho la atención y se le suele desviar la mirada a esa zona cuando habla con ellas. Hace poco, intentó tocarle el pecho a una educadora.*

*¿Qué podrías decirle a Iker?*



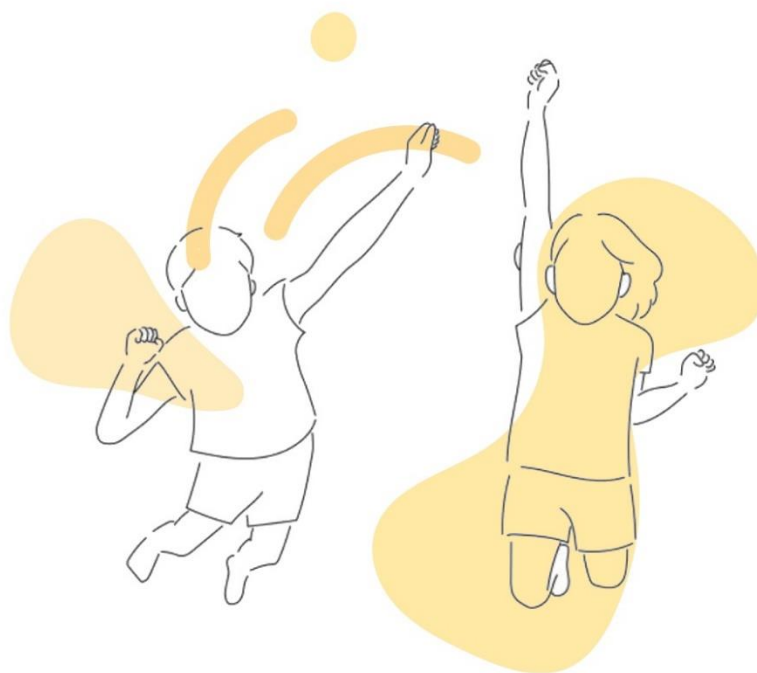
En relación a su mundo emocional, en este tramo de edad comienzan a relacionarse con más niñas y niños, por lo que surgirán más experiencias afectivas, haciendo más complejo el mundo de las emociones y poniéndolos ante la gestión de aquellas experiencias que, por no ser placenteras, les generan duelos, dolor o frustración. Por lo tanto, es importante no ignorar las experiencias dolorosas que puedan vivir, sino más bien darles un espacio de acompañamiento en el que puedan aprender a extraer de estas experiencias aprendizajes y herramientas necesarias para la vida.

Se les debe motivar a resolver sus problemas y reconocer y valorar el esfuerzo, consigan o no sus objetivos.

### **Sin pareja y sin saber por qué:**

*Los txikis de 5-7 años han empezado a “emparejarse” y decir que son “novios” entre ellas y ellos. Todo el mundo parece tener una “pareja” menos Zuhaitz, que está triste porque la persona que le gusta se ha emparejado con otra persona.*

*¿Qué podemos hacer por Zuhaitz?*





## De 8 a 10 años

A esta edad la curiosidad por los genitales de los cuerpos ajenos se intensifica, es normal que las niñas y los niños muestren sus genitales a otras niñas y niños de manera individual o en pequeños grupos, o que se quiten y quiten la ropa a quienes participan de ese juego que puede resultar muy divertido, aunque ya saben que no pueden decirles lo que hacen a todas las personas adultas de su alrededor.

De nuevo, es importante ayudarles a detectar y respetar los límites de las personas que les rodean. Puede ser de ayuda respetar los espacios de intimidad en los que comparen sus cuerpos, y proporcionarles materiales educativos complementarios que les puedan aclarar sus dudas (cómic, libros, vídeos...).

### **¿Me enseñas?:**

*Te has encontrado a un grupo pequeño de niñas y niños de 8 y 9 años en el baño, enseñándose los unos a los otros sus genitales.*

*¿Qué podrías hacer en esta situación?*

A estas edades, las emociones también son más complejas y puede ser más complicado expresarlas, sobre todo si no se ha tenido una educación emocional desde etapas anteriores. Es posible que en lo referente a las emociones que les produce su cuerpo y los cuerpos ajenos haya más reserva, aunque a la vez haya más madurez e interés en lo que les pasa. No hay que confundir reserva con indiferencia, a veces no se pregunta porque no se sabe cómo hacerlo de la mejor manera o porque se teme a que las preguntas no sean bien recibidas.

Valores como la confianza en las propias capacidades son importante para que puedan animarse a expresar sus emociones y sus dudas con respecto a la sexualidad.

Las amigas y amigos se van haciendo cada vez más importantes y en esta etapa surgirán las cuadrillas que acompañarán buena parte de la vida adolescente y juvenil. Colaborar y ayudar a otras personas va a ser una manera de expresar la empatía y el sentido de pertenencia a un grupo y por eso es importante trabajar el respeto hacia las personas y tratar de entender el porqué de sus gustos y opiniones. Habrá que enseñarles que no todas las conductas y opiniones son respetables, pero sí lo son todas las personas.

### **La diferencia que limita:**

*Los chicos de 8 años han empezado a jugar a las peleas, pero a Naseem (que va en silla de ruedas) le resulta difícil integrarse en ese juego. La tristeza y la frustración de Naseem son evidentes para el equipo educativo.*

*¿Cómo podemos intervenir en el grupo?*



### **De 10 a 12 años**

En esta fase, explorarán su sexualidad mediante el juego entre iguales. Además, empezarán a mostrar curiosidad por ver imágenes de personas desnudas o escenas sexuales implícitas y explícitas. De esta forma, sacian su curiosidad con respecto a los cuerpos ajenos. Estudios recientes señalan que muchos niños y niñas han llegado a ver pornografía a esa edad, incluso en la etapa anterior. La socialización a través de las pantallas tiene esa consecuencia.

La visualización de imágenes o escenas pornográficas es un sustituto de la educación sexual que falta y es importante hablar del tema, ubicarlo como la ficción que es y lo equivocado de sus mensajes sobre los gustos de las mujeres, sobre todo. En todo caso, las y los educadores deberán abordar esta exploración con una mentalidad abierta y libre de adultocentrismo. Es importante educar a las niñas y a los niños en el respeto a la diversidad de cuerpos y a los límites individuales que establecen las personas. También puede ser el momento idóneo para empezar a hablar de conductas sexuales y de prácticas no-contagiosas y no-conceptivas además de la prevención y protección de infecciones y concepciones. Además, se pueden ofrecer recursos para buscar información sobre la sexualidad y las relaciones sexuales.

### **Lo hacemos?:**

*Jon y Uxue (10 años) han hecho una “casita” con colchonetas. Dentro, se dan besos, se acarician y simulan mantener relaciones sexuales, tal y como han visto en una peli. ¿Qué se puede hacer en este caso?*



En esta etapa ya comienzan a subjetivar el bienestar, es decir, a sentirse bien o mal y expresarlo; además de negar o evitar las emociones que les causen contrariedad, llegando incluso a presionar para que las otras personas no frustren sus deseos.

La ansiedad, el miedo, la vergüenza, la culpa, la irritabilidad, el enfado... empiezan a ser emociones frecuentes en el repertorio emocional de estas niñas y niños que transitan a la adolescencia y pueden motivar conductas disruptivas que sirven de barrera a la hora de acompañar su aprendizaje.

Es necesario que en este tramo se cuide especialmente la autoestima y el proceso de la definición de una identidad propia: las amistades íntimas, la comparación y el interés por las y los demás, así como las habilidades y vínculos sociales.

### **La pequeña que quiere crecer:**

*El cuerpo de Shaima (12 años) está tardando un poco más que el de sus compañeras en desarrollarse. Es la más bajita del grupo y su cuerpo no ha sufrido ningún cambio relacionado con la pubertad. Esto le genera enfado, vergüenza, frustración e inseguridad, porque quiere ser como el resto de sus amigas.*

*¿Cómo podemos trabajar el tema?*



## Educar las emociones es parte de la educación sexual

### Recuerda

Las emociones son gran parte del autoconocimiento de cada persona, por lo que se les deberá dar el espacio necesario en los haurtxokos para ser comprendidas y acompañadas, trabajando así herramientas para una gestión emocional lo más sana posible.

En lo que a este tema se refiere, el papel de los educadores y las educadoras en la gestión emocional de las niñas y los niños que se acerquen a los haurtxokos debe ser de acompañamiento y apoyo. No hay emociones buenas ni emociones malas. Las emociones ayudan a entendernos y entender lo que nos pasa, aunque en ocasiones generen malestar porque lo que está pasando es algo que nos disgusta.

En lugar de evitar la frustración o experiencias dolorosas o de pasar por ellas muy rápidamente, se debe procurar que extraigan de ellas aprendizajes que les den herramientas necesarias para la vida. Así, la clave es acompañar y ayudar a que el dolor y la frustración se conviertan en capacidad de enfrentar el mundo. La idea de la infancia feliz es una mala idea porque no es real y no ayuda a las niñas y los niños a crecer.

En lugar de eso, debemos procurar la comprensión y el autocuidado. Si se está triste o se está cerca de una amiga o amigo triste, habrá que saber expresarlo y también saber que pasará. Si se tiene rabia o se está cerca de un amigo o amiga que la tiene, es importante gestionarla y no convertirla en un rasgo de carácter o en un calificativo de la persona.

## ■ IDENTIDAD

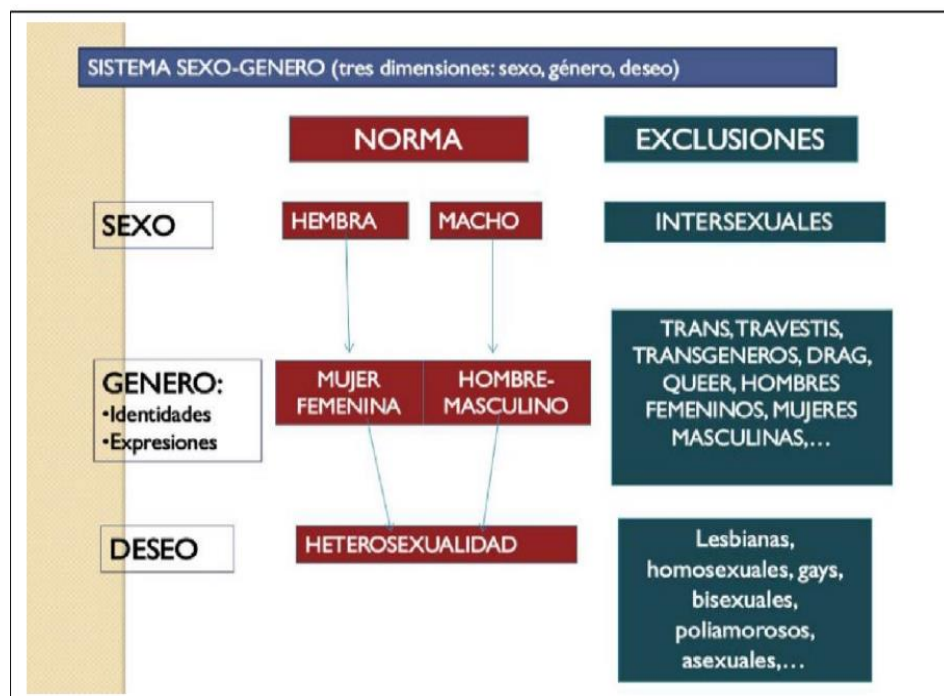
Hasta ahora hemos visto algunas de las características en el desarrollo evolutivo de niñas y niños con respecto a la sexualidad, pero es el momento de detenernos para incorporar una importante dimensión: **el género**, es decir aquellos aspectos identitarios, sociales, culturales y comportamentales que se construyen a partir de múltiples elementos, entre ellos, el sexo y la atribución de género de acuerdo a los genitales.

El género es un concepto desarrollado desde distintas áreas del conocimiento y desde esas áreas se han analizado sus distintos componentes. Los primeros análisis de género desarrollaron un modelo binario, es decir, con la identificación de dos esquemas: mujer-femenina, hombre-masculino.

Dicho esquema, siendo útil para la construcción de un modelo social que fija a las personas en un binarismo rígido, deja fuera la gran diversidad de formas en que se combinan el sexo -los aspectos

biológicos-, el género -los aspectos psicosociales-, la expresión de género – la apariencia y comportamientos-, los roles de género -las atribuciones sociales-, la orientación sexual -la inclinación del deseo-, excluyendo a todas las personas que no se ajustan al binarismo de sexo-género-sexualidad negando, rechazando o patologizando sus formas de ser, sentirse y comportarse.

Desde una perspectiva compleja, debemos entender entonces cómo funciona el binarismo sexo-género-sexualidad, es decir, el esquema siguiente y sus limitaciones para incluir la diversidad humana.



Fuente: Equipo Nahia (2014)

La norma social binaria ha construido un modelo opresor en base al cual se ha socializado a niñas y niños. Esa norma, es la que crea patologías donde hay exclusiones y la misma que limita la sexualidad de las personas y la restringe desde la infancia.

**Una educación sexual libre pasa por reconocer, nombrar y respetar la diversidad humana.**

**Una educación sexual saludable implica no patologizar las identidades diversas.**

## Identidad de género

La identidad de género es una convicción ideoafectiva que lleva a una persona a identificarse como chica, chico o no querer ajustarse a esas definiciones binarias, definiéndose como personas no binarias o de género fluido.

La identidad de género es un sentimiento profundo, con un importante bagaje de aprendizaje inconsciente puesto que se desarrolla en los primeros años de vida. Esa identidad da sentido de pertenencia y, una vez adquirida -es decir, una vez que una persona se identifica con un grupo humano- va a persistir a lo largo de la vida -aunque sus expresiones se vayan modificando-.

La adquisición de este ser niña, niño o no entrar en esas definiciones (ser niño<sup>12</sup>) es un proceso complejo y multifactorial. Influyen en él los genitales, la socialización o crianza en la infancia, las expectativas familiares, los determinantes culturales..., aspectos que forman parte de la realidad tangible y que tienen una dimensión consciente; pero también influyen otros elementos más intangibles e inconscientes propios de cada niña, niño o niño.

Veamos algunas de las exclusiones y cómo se han resuelto y cómo se pueden abordar.

En el caso de las personas intersexuales, aquellas que no nacen con pene o vulva claramente identificados y desarrollados sino con genitales ambiguos, ha habido una clara orientación médica y social para definir esos genitales, incluso intervenirlos quirúrgicamente a edades tempranas, para ajustarse al sistema binario y poder recibir una crianza como chica o chico. Esta opción no significa que, al crecer, las personas se identifiquen con el sexo y género asignado, pero parece difícil para las personas adultas tolerar la indefinición y permitir el desarrollo libre de las personas intersexuales.

En otros casos, cuando no hay duda en la definición de los genitales y la asignación de género que se hace al nacer no concuerden con el sentimiento de pertenencia desarrollado, es decir, con la identidad de género, puede devenir un conflicto tanto personal como familiar, además de tener una dimensión social. Esa falta de concordancia que desafía la norma social binaria es lo que se nombra como *trans* (transgeneridad, transexualidad).

Depende de la aceptación de esa realidad compleja que la niña trans o el niño trans pueda asumir sin tanto sufrimiento su sentir, sin más conflictos que los que podrá tener en la sociedad, entendiendo que el hecho de que la mayoría de personas con pene que conocemos sean chicos no determina que todas

---

<sup>12</sup> En algunas lenguas donde el binarismo está marcado en las definiciones de todo tipo, el reconocimiento de otras identidades ha obligado a buscar formas lingüísticas para visibilizarlas, de ahí que para identificarse como persona no binaria se haya usado una x o una e en la terminación. En este material vamos a utilizar la e para referirnos a las formas no binarias del género.

las personas con pene lo sean, y que la mayoría de chicas tenga vulva no significa que todas las chicas la tengan, a veces, pueden tener pene.

### **La realidad trans:**

La realidad trans no es una anomalía ni implica haber nacido en un cuerpo equivocado al que hay que transformar; es una diversidad que ha sido silenciada, reprimida, perseguida y castigada, que emerge -no sin dificultad- en las sociedades que cuestionan su visión binaria de las personas. En esta realidad trans, puede haber experiencias que, tras afirmar su ubicación dentro del esquema binario, lo rechacen, es decir, se identifiquen más claramente como niñas trans. También habrá experiencias que realicen este proceso de manera simultánea, es decir, se identifiquen como niñas trans desde sus expresiones más primarias.

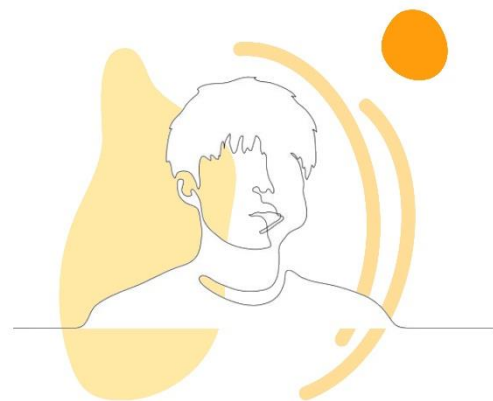
Conocer bien esta complejidad y abordarla desde la aceptación de la diversidad puede ser difícil para quienes nos hemos educado en el binarismo imperante y puede ocasionar más de un dolor de cabeza o expresarse en un silencio incómodo ante las preguntas que hagan las niñas, niños o niñas. Es muy importante que las educadoras y los educadores entiendan que un conflicto entre la identidad de género y las expectativas del entorno puede derivar en frustración, ansiedad y graves dificultades emocionales.

La educación sexual integral implica crear personas libres. Las educadoras y educadores acompañan el proceso de comprensión del cuerpo, la sexualidad, la realidad sexual... no es su rol juzgar los cuerpos y sí lo es, en cambio, escuchar, acoger las dudas, acompañar, enseñar el autocuidado y el respeto.

Teniendo en cuenta que la identidad está formada por muchas dimensiones y que es un proceso que se da en cada persona a su propia manera, nos ocuparemos del análisis de los roles de género como expresión de la identidad de género en el apartado *Roles y estereotipos de género*.

### **Julen o Julene**

*Julen (6 urte) mundu guztiari Julene deitzeko eskatzen hasi da, femeninoan tratatzeko eta neska bat dela azpimarratuz. Ez dakizu zein den familiak horren inguruan duen jarrera. Nola jokatuko zenuke?*



## Expresión de género

Nos referiremos a la expresión de género como la apariencia, el comportamiento, la actitud y los gestos de una persona que están asociados con el género en un contexto cultural particular y que se moverán en torno a categorías de masculino y femenino. Dentro de la expresión también se contempla el gusto estético, el peinado, la ropa, la forma de vestir, la forma de hablar y expresar las ideas, el nombre, los gustos y aficiones...

La mayoría de las actividades estarán signadas por esta dicotomía masculino/femenino y, además, lo masculino será considerado más importante porque lo hacen los hombres. Sin embargo, el binomio masculino/femenino es una de las ficciones que más rápidamente se han desmontado porque ni son categorías universales ni permanentes, cambian tanto geográfica como históricamente y cada vez más hay actividades, ropa, comportamientos, gustos... *unisex*, es decir, fuera de la categoría binaria y que pueden usarse, hacerse y apropiarse de ello tanto niñas, niños y niñes, quienes seguramente estarán más a gusto con esta forma más libre de expresarse.

La expresión de género es uno de los elementos de la identidad de género, por lo que también debe ser atendida, ya que la expresión de las múltiples formas de masculinidad o feminidad cobran vital importancia en determinados momentos vitales y apoyan el desarrollo de una imagen corporal rica y nutritiva.

Al estar esta definición de expresión directamente ligada a los roles de género, esta también se definirá por edades en el apartado *Roles y estereotipos de género*.



### **¿Parece? ¿Es?:**

*Nagore (8 años) viste con ropa de la sección de chicos, usa calzoncillos, lleva el pelo corto... Las personas que no la conocen la suelen confundir con un chico. Cuando esto ocurre se enfada **mucho, e insiste en que es una chica.***

*¿Cómo llevarías esta situación en el haurtxoko?*



La identidad y la expresión de género irán tiñendo los aprendizajes de la sexualidad en los distintos tramos de edad que venimos analizando. En una sociedad mayoritariamente binaria, ser niña o niño sigue siendo una definición que orienta el aprendizaje sexual y la autoimagen corporal. Las niñas siguen siendo educadas para ser guapas, gustar y ser deseadas. Su aprendizaje de la sexualidad se orienta a reafirmar las expresiones de género que le permitan cumplir esos preceptos. Los niños, por el contrario, se socializan desde el privilegio sexual que les permite elegir, juzgar y considerarse valiosos en sí mismos y sin la presión de gustar.

Ahora bien, las presiones por ajustarse a la ficción masculina y femenina se van incrementando con la edad y si en los primeros años (entre 5 y 7) hay una cierta tolerancia familiar y social para la experimentación con la identidad y la expresión de género y con el tránsito por los comportamientos unisex, que incluso pueden ser reforzados por considerarlos “juegos infantiles”, a medida que crecen, unas y otros enfrentarán el conflicto que implica cumplir expectativas a la vez que expresar sus deseos.

Este conflicto entre expectativas del entorno y deseos propios también debe ser atendido y acompañado en todos los niveles, desde la aceptación del cuerpo hasta la construcción de las identidades a lo largo de la infancia y la adolescencia. Por otra parte, hay que darles herramientas para que desde la primera infancia se construyan relaciones igualitarias con sus pares y se aprendan a gestionar las exigencias de un entorno cada vez más exigente y contradictorio en lo que se refiere a las diversas expresiones de identidad y sexualidad.

## 2.2. Estoy conociendo a otras personas

El desarrollo personal permite tomar conciencia propia y conciencia de la otredad<sup>13</sup> y esto nos motiva para relacionarnos con nuestro entorno. En este sentido, el papel de los *hautxokos* es el de facilitar espacios inclusivos de socialización, en los que ensayar y aprender las habilidades básicas para la convivencia con otras niñas y niños con diversos contextos (diferentes culturas, capacidades, clases socioeconómicas...).

En estos espacios se van ensayando y aprendiendo las normas de convivencia y de relación social, se aprende a establecer límites y a interpretar el significado de gestos y de determinadas conductas. Además, posibilitan la experimentación en ambientes y círculos nuevos, llenos de personas con las que interactuar y enriquecerse, según vayan cambiando los intereses y satisfaciendo la curiosidad.

---

<sup>13</sup> Utilizaremos este concepto porque la evolución infantil implica ir asimilando que el YO es una entidad única con respecto al resto de las personas que se conforman en una *otredad* (de individualidades, colectivos, características, rasgos, etc.). Esa *otredad* y la manera de concebirla también es fundamental en el proceso de identificarse desde el NO YO, es decir, desde lo que no soy, no formo parte, no me identifico.

Así pues, en este caso, el papel de los educadores y las educadoras debe ser el de apoyar a cada niña y niño para crear una red nutritiva y rica de relaciones, en la que ensayar y aprender las habilidades sociales básicas. También deberán ayudar a que reconozcan las diferencias entre los distintos tipos de relaciones: familiares, amistosas...

La familia en primera instancia y las amistades a medida que se van construyendo, son los referentes sociales más importantes en las etapas que estamos analizando. Y, ante ellas y su papel en la comprensión de la sexualidad, van surgiendo las necesidades de privacidad que permitan delimitar claramente el YO de esa otredad que acoge y cuestiona.

## ■ FAMILIA

La familia es la primera y más cercana red de apoyo de las personas, por lo que es importante promover un ambiente familiar en el que se brinden los recursos necesarios para un buen desarrollo personal y social. Es importante que en la infancia se posibilite el aprendizaje del manejo de respuestas emocionales, para poder construir relaciones interpersonales asertivas y armónicas. La familia juega un gran papel en este desarrollo, ya que está compuesta por las personas que son referentes importantes, modelos que se imitarán y a partir de los cuales se desarrollará la identidad, las costumbres, el respeto, el diálogo, la tolerancia y la convivencia, entre otros aspectos que fomentan el bienestar de cada individuo y su entorno.

No todas las familias son iguales, como veremos en el siguiente apartado, ni todas las relaciones familiares son armónicas. La diversidad familiar es una riqueza y es importante reconocerla cuestionando los modelos de familia nuclear, que dejan sin lugar a quienes no tienen madre, padre o a quienes tienen dos madres o dos padres, o a quienes los tienen en la lejanía y están siendo cuidados y educados por otras personas. Hay familias separadas por distintas circunstancias, pero que siguen manteniendo lazos afectivos.

Hay algunas familias en las que hay violencia contra la madre por parte del padre, lo que afectará a las niñas y los niños en su bienestar. Las hay también en las que niñas y niños han sido o están siendo agredidos directamente y, en ocasiones, algún progenitor puede lastimarlos y usarlos para hacer daño a la madre.

Todas esas realidades familiares deben tenerse en cuenta para no estigmatizar a quienes las viven, generando sentimientos de incomodidad o aislamiento cuando no se identifican con los modelos que suelen presentarse como normativos.

Si bien, según se van haciendo mayores, la influencia de las familias tiene que asociarse o competir con otros referentes como la escuela o los grupos de iguales en la formación de las niñas y niños. Las

familias de quienes frecuentan los haurtxokos son de vital importancia y se deben conocer y animarlas a participar para fomentar dinámicas familiares que contribuyan al desarrollo social de sus criaturas, lo que incluye:

- Transmitir ideas, valores y creencias comunicándolas de una manera asertiva para enseñar a escuchar y respetar las opiniones de los y las demás.
- Hacerse responsable de las propias ideas y emociones, fomentando la comprensión.
- Comentar las emociones para ayudar a generar empatía y desarrollar actitudes de respeto y comprensión.
- Desarrollar espacios de comunicación donde se traten de manera respetuosa temas íntimos y personales, para aumentar el apego, la confianza, y la búsqueda de mejores soluciones.
- Hablar de problemas y aspectos conflictivos que influyen de manera negativa en el estado de ánimo, así como de vivencias positivas y logros para que se experimente la valoración y el reconocimiento.

## **Tipos de familias**

Hay muchos y diversos tipos de familias, casi tantos como familias en el mundo. Lo realmente importante es transmitir a las niñas y a los niños la riqueza que supone poder encontrar tantos tipos de familias y enseñarles a no jerarquizarlas de acuerdo a su cercanía con la familia nuclear tradicional. Algunos ejemplos de tipos de familias que nos podemos encontrar son los siguientes:

- **Familia biparental.** Aquella compuesta por dos personas unidas o que lo hayan estado, por vínculo matrimonial o como pareja de hecho, y sus descendientes, comunes o no, o personas menores de edad bajo su tutela, guarda o acogimiento.
- **Familia monomarental o monoparental.** La constituida por una sola persona progenitora, ya sea mujer (monomarental) u hombre (monoparental) y uno o más descendientes hasta el segundo grado, sobre los que tenga la guarda y custodia exclusiva, en caso de menores de edad, o que conviva con uno o más menores de edad en régimen de acogimiento familiar permanente o guarda con fines de adopción, cuando se trata de la única persona acogedora o guardadora.
- **Familia LGTBI homomarental y homoparental.** La compuesta por, al menos, una persona perteneciente a alguno de los colectivos LGTBI (personas lesbianas, gais, trans, bisexuales, intersexuales o pertenecientes a otras minorías sexuales o de género) o dos personas del mismo sexo o género, unidas por vínculo matrimonial o como pareja de hecho, y, en su caso, su descendencia, común o no, o menores de edad en acogimiento o tutela.
- **Familia reconstruida.** Aquella en la que uno o ambos miembros de la pareja tienen hijas o hijos de uniones anteriores.
- **Familia inmigrante.** Grupo familiar en el que todos o parte de sus integrantes se han establecido en territorio nacional procedentes de otro estado o territorio.

- **Familias transnacionales.** Aquella en que alguno o algunos de sus integrantes residen fuera del territorio nacional.
- **Familia intercultural.** Unidad familiar entre personas que proceden de entornos culturales o étnicos diferentes.

Independientemente del modelo familiar, niñas y niños van a adquirir dentro de ella dos grandes habilidades psicológicas: el apego y la autonomía, es decir, la capacidad de vincularse con otras personas y las maneras de expresar este apego, y la capacidad de tener ideas, criterios y valores propios. El equilibrio entre el sistema de apego y la autonomía depende de los estilos familiares, aunque también es una influencia importante la cultura y el valor que otorga a cada una de estas habilidades.

Veamos algunos de sus principales aportes según los tramos de edad que venimos analizando.

### Entre 5 y 7 años

La principal característica de esta etapa es que las niñas y niños atienden las indicaciones y enseñanzas de las y los progenitores/cuidadores principales, ya que son sus modelos de conducta en las interacciones sociales.

Al principio de esta etapa, las niñas y los niños comienzan a comprender el mundo que les rodea y el lugar que ocupan en él: conocen a los miembros de su familia e incluso el nombre de la localidad en la que viven y su dirección. Muestran grandes deseos de agradar y colaborar, realizando pequeños encargos en casa y llamando la atención sobre lo que hacen. Además, comenzarán a imitar a las personas adultas haciendo “cosas de mayores” como ponerse la ropa de su madre, de su padre...

Sienten una gran satisfacción por sus éxitos y pequeñas creaciones y les gusta exhibirse. Generalmente se sienten a gusto en casa, en la familia, entre extraños y con personas de su edad.

Las conductas de celos suelen ser bastante comunes, sobre todo en el caso de que aparezca un bebé o una nueva persona en la familia: el temor al desplazamiento y el olvido genera miedo; y los miedos y terrores se dirigen hacia situaciones concretas y localizadas.

Es frecuente que a estas edades las niñas y los niños mencionen querer casarse con sus



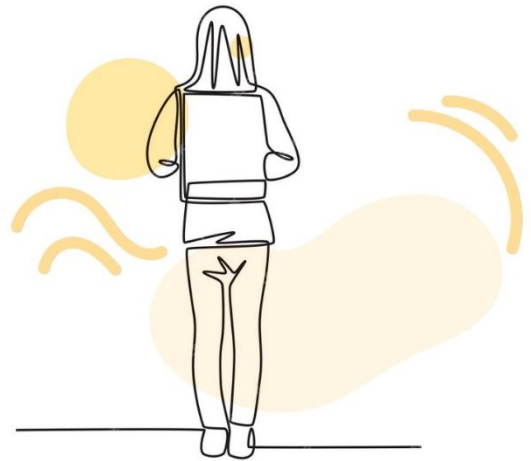
progenitores o con algún familiar. Esto puede generar confusión en las personas adultas que les rodean, que desde su perspectiva adultocentrista erotizan estas expresiones. En realidad, es una forma que tienen de expresar su capacidad de amar y formar vínculos afectivos.

En este contexto, es importante informar y mostrar el rol que ocupan hijas, hijos y progenitores en las relaciones familiares, mostrar relaciones saludables y respetuosas, que las niñas y los niños aprendan a expresar sus sentimientos y a construir relaciones basadas en el respeto a sí mismos y hacia los demás, mostrando modelos afectivos dentro de la familia.

### **¿Por qué otra si ya estoy yo?:**

*Los padres de Yazhu (5 años) van a adoptar a una niña. Yazhu siente muchos celos y rechazo ante la idea. En sus juegos ha empezado a reflejar la idea de abandono: cuando juega a las casitas ella hace el papel de “niña abandonada” o “niña a la que sus padres no quieren”.*

*¿Cómo podríamos ayudar a Yazhu?*



### **De 8 a 10 años**

A esta edad se identifican claramente los roles de madre y padre (en los casos de las familias en las que existen estas dos figuras): ella en el cuidado, él en la toma de decisiones. También se aprende ya a quién debe dirigirse cuando quiere lograr mimos o permisos. Al mismo tiempo que se va identificando la jerarquía en las personas adultas, se ejerce si hay grupo de hermanas y hermanos, entre quienes se van desarrollando distintos roles. Los y las mayores ejercerán de autoridad y protección para con los y las pequeñas. En el ejercicio de estos roles, el género jugará un papel importante.

Por otro lado, esa claridad en la jerarquía familiar permitirá también que haya un mayor interés en las personas de fuera del núcleo familiar. Las niñas y niños darán señales de una creciente independencia de la familia y un mayor interés en las amistades.

El desarrollo de esta independencia adquiere un significado diferente en cada familia y habrá algunas que las alienten en tanto que otras se sentirán amenazadas con este movimiento hacia fuera o creerán que es demasiado pronto para esta separación. La respuesta familiar ante este proceso va a influir en la adquisición del sentido de la responsabilidad y la valoración de la autonomía.



### **Yo lo cuido:**

*Ioritz (9 años) tiene un hermano pequeño, Gaizka (5 años), que ha empezado a venir al haurtxoko con él. Ioritz ha adoptado una actitud muy protectora con él y amenaza a las niñas y niños más pequeños si tienen algún desacuerdo con su hermano o le tratan mal.*

*¿Qué podemos hacer para normalizar las relaciones en el haurtxoko?*

### **De 10 a 12 años**

Las y los preadolescentes van entrenándose en la autonomía y la quieren ganar cada vez con mayor amplitud. Sus amigas y amigos tienen un gran peso y les sirven como contrapeso a la familia.

Aunque la familia seguirá siendo referente y núcleo de apoyo emocional, dejará de ser un modelo a imitar. Se mantendrán los valores y creencias aprendidos, pero aparecerán las primeras señales de rebeldía y ruptura con las figuras parentales.

### **La novia de la ama:**

*Los padres de Libe (12 años) están separados. Tanto su padre como su madre tienen novia. Últimamente has escuchado que Libe realiza algunos comentarios homófobos contra la novia de su madre. ¿Cómo abordarías la situación?*



## ■ AMISTADES

El grupo de amistades o el grupo de iguales puede llegar a ejercer la misma e incluso superior influencia que las familias, como consecuencia del apego y la amistad. Este fenómeno llega a su apogeo en la adolescencia.

Sin embargo, también se puede observar la importancia del grupo de iguales durante la infancia, ya que las relaciones entre iguales ayudan en el desarrollo de las habilidades sociales, las habilidades de juego, las habilidades motoras y las habilidades lingüísticas. Además, el grupo de iguales cumple otras funciones en el desarrollo:

- Es un espacio en el que explorar temas que suelen ser tabú en las familias, sobre todo en lo referente al cuerpo y la sexualidad.
- Mediante el desarrollo de nuevos vínculos afectivos, ayuda a las niñas y los niños a ganar autonomía frente a las figuras de referencia familiar y aumentar su capacidad en la toma de decisiones y la asunción de responsabilidades.
- Ayuda en el proceso de aprendizaje de la canalización y regulación de las emociones.
- Ayuda a reconocer los derechos y los deberes de los demás, así como los propios.

### Entre 5 y 7 años

Conforme el desarrollo y la socialización van avanzando, se forman vínculos con amigos y amigas a través de los juegos. Al principio, el juego es solitario y con figuras o amistades imaginarias; posteriormente, el juego en compañía se volverá más atractivo. En torno a los 6 años, el juego pasa a ser una actividad en equipo. Es entonces cuando empiezan a comprender y a respetar los límites que se imponen y que les imponen.



#### **No es no:**

*Un grupo de chicas y chicos de 6 años están jugando a hacerse cosquillas. En un momento dado, una de las chicas no quería seguir jugando, pero le han seguido haciendo cosquillas hasta que se ha puesto a llorar. El resto dicen que no entienden por qué llora, si al principio quería jugar en el grupo.*

*¿Qué podríamos hacer en esta situación?*

## De 8 a 10 años

En esta etapa se establecen amistades y relaciones más fuertes y complejas. A nivel emocional, es cada vez más importante tener amistades, especialmente del mismo género. La figura de la mejor amiga o el mejor amigo hace su aparición y se puede estar con ella o con él todo el día y parece que el tiempo para intercambiar nunca es suficiente.

Al mismo tiempo, niñas y niños sienten más la presión de sus iguales y del grupo. Las niñas y los niños que se sienten bien consigo mismos y tienen un buen autoconcepto y autoestima, son más capaces de resistir la presión negativa del grupo y toman mejores decisiones por sí mismos. Quienes tienen algún tipo de diversidad o no responden a las expectativas del grupo se pueden convertir en personas vulnerabilizadas.

El riesgo de acoso y el silencio sobre las conductas impropias pueden hacer su aparición y convertirse en un grave problema si no se atienden.

### **Niñas, no; niños tampoco:**

*Las niñas y los niños de 9 años no quieren mezclarse para nada: no juegan juntos, no hacen actividades juntos, se tratan con desdén... Esta situación está creando un mal ambiente en el haurtxoko.*

*¿Qué se podría hacer para normalizar las relaciones?*



## De 10 a 12 años

En este período la amistad está basada en la intimidad. La preadolescencia suele ser una etapa en la que se empieza a cuestionar lo aprendido hasta ese momento en la familia. Las referencias de comportamiento empiezan a ser las de la cuadrilla o las y los amigos íntimos con quienes se comparten secretos, parte fundamental de esa intimidad. Guardar secretos es una petición frecuente, aunque no



todos tienen la misma importancia y puede variar su impacto en la vida de las niñas y los niños. La amistad se puede llegar a perder con la revelación de esos secretos.

Los cambios físicos que se empiezan a dar a esa edad, y que no son simultáneos en todos los casos, son los que pueden ir rompiendo o fortaleciendo esa intimidad.



### **Mi amiga, yo misma:**

*Eider y Jie (12 años) tienen una relación de amistad muy intensa. Insisten en vestir igual, hacerlo todo juntas... Se relacionan con las demás personas de su edad, pero siempre dejan claro que son mejores amigas y que el resto queda fuera de su vínculo especial. Las educadoras y los educadores observan que esto hace daño a algunas personas del mismo grupo de amigas, que se sienten menos valoradas. ¿Qué podríamos hacer ante esta situación?*

## ■ INTIMIDAD Y PRIVACIDAD

El espacio y el tiempo de intimidad son esenciales para el desarrollo. En intimidad conectamos con los propios deseos, integramos la imagen corporal, establecemos los importantes límites del pudor, descubrimos sensaciones placenteras, estructuramos nuestras emociones y aprendemos la diferencia entre lo íntimo y lo público. Para poder interiorizar esta diferenciación de vital importancia, hace falta tener espacios accesibles para la intimidad.

El conocimiento del cuerpo, su funcionamiento y aprender a distinguir situaciones de acercamiento de y hacia las demás personas son claves para prevenir y evitar situaciones de vulneración o abusos. Es tarea de los educadores explicar el porqué del acercamiento a su espacio personal e íntimo, para ayudarles a que aprendan a diferenciar los acercamientos libres de problemáticas (higiene, cuidado de la salud, afecto...), de otros acercamientos o situaciones con carga erótica.

A la hora de llevar a cabo esta tarea, es importante respetar el pudor y el espacio privado de las niñas y los niños, sobre todo en situaciones de desnudez o excitación. El pudor es una forma de marcar el

límite de la intimidad, una señal que nos advierte que estamos ante un espacio que no debe ser vulnerado.

Hay que tener en cuenta que no podemos forzar a nadie a dar besos ni abrazos ni a tener contacto físico no deseado (que les toquen el pelo o la ropa inclusive), y que en la infancia hay que enseñarles recursos para que sepan cómo y cuándo poner límites cuando se sientan mal ante una experiencia.

### De 5 a 7 años

A los 5 años las niñas y los niños comienzan a comprender que hay diferentes contextos: unos públicos y otros privados. De forma paralela, aprenden que hay ciertas normas de convivencia que hay que seguir para respetar a los demás. Para cuando tienen 7, ya entienden lo que son los secretos y la intimidad, y es muy probable que en privado busquen placer en la masturbación, aunque todavía no entiendan ese concepto.

#### **Caso práctico:**

*Una educadora encuentra en el baño a tres chicos (7 años) tocándose mutuamente los genitales. Les ha echado del baño diciéndoles “eso no se hace”. Los niños no entienden por qué ha interrumpido su juego y están molestos.*

*¿Qué se podría hacer en esta situación? ¿Ha actuado bien la educadora?*

### De 8 a 10 años

Esta es una etapa en la que ya se diferencian bien los espacios y contextos públicos de los privados, sobre todo para los momentos íntimos hacia su cuerpo como la desnudez o la masturbación.

#### **Caso práctico:**

*La madre de Natalie (10 años) ha dado su autorización para que el equipo educativo suba a la red fotos en las que aparece su hija. Sin embargo, Natalie no quiere salir en las fotos porque se siente muy expuesta. El equipo ha intentado respetar su deseo y dejarla fuera de las fotografías, pero su madre se ha quejado porque no sale en ninguna.*

*¿Por qué crees que Natalie no quiere salir en las fotos? ¿Qué se podría hacer en esta situación?*

## De 10 a 12 años

En estas edades se intensifican la necesidad de tener privacidad y la intimidad de las relaciones de amistad.

Las niñas y los niños mostrarán interés por ver imágenes de personas desnudas o de contenido sexual explícito (esto suele hacerse a través de las pantallas). La masturbación seguirá dándose en privado y es posible que algunas niñas y niños inicien sus primeros contactos sexuales.

Aunque para algunas personas es difícil imaginar a niños y niñas de esta edad estableciendo relaciones sexuales -sobre todo si se piensa en el contacto genital-, es mejor imaginarlo y no negar lo que puede estar sucediendo sin acompañamiento y con algún tipo de riesgo. Hablar de la posibilidad no significa fomentar las relaciones, implica dar la oportunidad de que quienes las hayan mantenido o se vean presionadas para hacerlo, encuentren un lugar de escucha seguro.

### **Pornosexualización:**

*Uno de los chicos del haurtxoko, Ibai (12 años), es el primero en tener móvil. Aunque sus padres han tomado diferentes medidas de control parental y ciberseguridad, Ibai ha conseguido acceder a una página pornográfica desde el dispositivo. Lo has encontrado, junto a otros amigos suyos, en el baño viendo vídeos de la página.*

*¿Cómo podríamos actuar?*

Es importante que tengamos claro que, en estos momentos, la iniciación en las relaciones sexuales ocurre más temprano que a la edad de las y los educadores y es más temprana aún que la edad de iniciación de sus padres y madres. También es fundamental que valoremos lo que implica la cultura de pantallas propio de esta generación, es decir, la importancia de internet para acceder a contenidos gráficos y escritos sobre sexualidad que a estas edades no se tiene capacidad para filtrar, por lo que la información científica y veraz se puede mezclar con mitos, mentiras y pornografía de todo tipo.

La intimidad y la privacidad no deben estar reñidas con el cuidado y el acompañamiento. Los estereotipos sexuales que muestran las redes sociales necesitan ser conocidos y discutidos con las y los preadolescentes desde una postura abierta y comprensiva, lo que no quiere decir aceptar sin más todo lo que en ellas se publica.

Las relaciones a todos los niveles son complejas, se basan en afectos, cercanía, aspectos comunes y diferencias. Nunca demos por hecho que entendemos todas las relaciones que se establecen entre niñas y niños, y acerquémonos a comprenderlas y aprender de ellas.

## 2.3. Vivo en un entorno

### ■ DIVERSIDAD

Tal y como se ha señalado anteriormente, el sexo no es una categoría estanca, sino dinámica y llena de significados. El proceso de sexualización se conforma a través de una infinidad de matices, que se expresan de forma única en cada persona a lo largo de su historia vital. Así, se generan tantas formas diversas de ser como personas hay en el mundo.

El sexo no es el único elemento diferenciador que nos permea, las personas nos diferenciamos con distintas identidades, cuerpos, expresiones, familias, orientaciones sexuales y de otro tipo, intereses, deseos eróticos, necesidades, capacidades y biografías que hay que potenciar, educar, atender y acompañar.

En este sentido, se entiende la diversidad como un valor que enriquece a las personas y, sobre todo, a la convivencia social, por más que su gestión signifique un desafío.

### ■ CULTURA Y SOCIEDAD

En la segunda década del siglo XXI, la sociedad vasca reconoce que los cambios demográficos, culturales y políticos le imponen una mejor gestión de la diversidad y la pluralidad de su población. Sin embargo, no hay que olvidar la gran influencia que ha tenido la religión en la articulación de los valores de la ciudadanía. Los valores tradicionales han marcado diversos aspectos de nuestra sociedad: lo que es público y lo que es íntimo, lo aceptable y lo inaceptable, lo pudoroso y lo obsceno, lo masculino y lo femenino, lo racional y lo emocional, lo bueno y lo malo... Los contextos socioculturales tienen una gran influencia en las sexualidades, moldean, estructuran y controlan el desarrollo y la expresión de la sexualidad y las ideas que hay sobre ellas y que sirven de narrativa para la socialización infantil. Por tanto, a la hora de analizar la sexualidad es necesario tener en cuenta su lugar y significado en una determinada cultura o sociedad.

Tradicionalmente, la sexualidad se ha limitado al mundo adulto (la obtención del placer -genital y diferenciado para mujeres y hombres- y la reproducción, que pueden estar separados) y al ámbito más privado (un ámbito íntimo aún al interior de la familia). Es por esto que ante la pluralidad de identidades, cuerpos y orientaciones que están emergiendo en los últimos años hay mucho desconcierto y pocas certezas.

Es tarea de las personas adultas que acompañan a las niñas y a los niños en su desarrollo ofrecer una educación sexual de calidad que se aleje de la mirada tradicional y se centre en el valor de la diversidad.

## ■ INTERCULTURALIDAD

Ser cada vez más una sociedad plural y diversa es producto de la convivencia de diferentes culturas en un mismo contexto. Si bien hasta hace poco este modelo de convivencia era el de la multiculturalidad (caracterizado por la coexistencia sin contacto entre culturas), en los últimos años se ha avanzado hacia la interculturalidad (caracterizada por la influencia mutua entre culturas, sin imposición de ninguna de ellas).

Aunque esta diversidad aporta riqueza y diferentes formas de entender y vivir la sexualidad, también se puede traducir en conflictos derivados de las diferentes tradiciones y características culturales. Hay que tener en cuenta que los límites de lo público y lo privado, lo aceptable y lo inaceptable, lo bueno y lo malo para mujeres y hombres pueden variar dependiendo de la cultura. La clave en estas situaciones es la comunicación activa y continuada de las personas educadoras con las personas responsables de la crianza de las niñas y los niños, además del interés genuino por entender las culturas ajenas a la propia.

Algunas pautas que pueden seguir las personas educadoras a la hora de tratar con contextos interculturales:

- Respetar e intentar comprender el *background*, es decir, las experiencias de vida de las niñas y los niños que hacen uso de los haurtxokos.
- Llevar a cabo un aprendizaje activo de las culturas que entran en interacción en los haurtxokos.
- Conocer, respetar e intercambiar opiniones sobre los límites impuestos por todas las culturas, incluida la vasca.
- Tener en cuenta que **no todo es respetable**. Cuando una creencia, actitud u opinión atente directamente o indirectamente contra los derechos de otros colectivos o individuos (mujeres, personas del colectivo LGTBIQA+, personas discapacitadas o neurodiversas...), en ningún caso se tratará como algo respetable, aunque se enmarque dentro de la interculturalidad.

Es importante tomar en cuenta que, cuando se cuestionan algunos aspectos de culturas muy estereotipadas en los roles de mujeres y hombres sin que haya políticas adecuadas para la integración de todas las personas y rechazo del racismo, estos roles son los que más tenderán a mantenerse y harán de la reivindicación de las tradiciones relacionadas con la feminidad una de sus principales reivindicaciones.

En resumen, atendiendo a la diversidad, se debería facilitar la reflexión sobre la influencia de las culturas, religiones y sociedades en la comprensión de la sexualidad, garantizando siempre los derechos sexuales.



### **Cultura culinaria:**

*Para cerrar el curso del haurtxoko, se decide hacer una merendola con todos los txikis. Haz una lista rápida de los alimentos que llevarías. ¿Alguno es hallal? ¿Hay txikis vegetarianos o veganos? ¿Son las opciones que has pensado aptas para todo el mundo?*

## ■ ROLES Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

El entorno influye en la sexualidad de las niñas y los niños. Las culturas establecen normativas sexuales más o menos rígidas y cuando se basan en estructuras machistas, las visiones y prácticas de las sexualidades producto de estas normas también son machistas.

Nuestras estructuras se basan en el sistema binario sexo-género-sexualidad. Este sistema moldea la sociedad en base a la dicotomía “masculino-femenino”: clasifica los cuerpos de acuerdo a una serie de características biológicas (hormonas, cromosomas, genitales, caracteres sexuales secundarios) y les atribuye una serie de estereotipos y roles a cumplir en función de la categoría a la que pertenecen.

Estos son algunos estereotipos y roles de género que se pueden encontrar<sup>14</sup>:

Asociados a las mujeres		Asociados a los hombres	
Estereotipos	Roles	Estereotipos	Roles
Pasividad	Profesiones relacionadas con los cuidados o más sociales	Actividad	Profesiones técnicas
Emotividad	Ámbito privado	Lógica	Ámbito público
Debilidad física	Cuidadora	Fuerza física	Proveedor
Dependencia	Posiciones subordinadas	Independencia	Posiciones de poder
Vergüenza	Objeto de deseo sexual	Valor	Sujeto de deseo sexual

Estos roles se van haciendo más claros a medida que niñas y niños van saliendo del entorno familiar y van encontrándose con otras formas de actuar y otras formas de relaciones.

### De 5 a 7 años

A lo largo de esta etapa de la infancia se crean los esquemas cognitivos con las expectativas vinculadas al género: intereses, actividades y ocupaciones. Esta fase se caracteriza por su rigidez en cuanto a estereotipos se refiere. La capacidad cognitiva carece de flexibilidad porque niñas y niños están lidiando con la interiorización de la seguridad, y por ello necesitan un entorno predecible y que no cambie ni una palabra de los cuentos que escuchan.

Preguntarán una y otra vez el porqué de las cosas porque quieren asegurarse de que pueden asimilar las variaciones que presencian. A cambio, tienen una capacidad de aceptación muy grande, y el

<sup>14</sup> Estos roles y estereotipos son una construcción cultural que, como hemos señalado anteriormente, son una ficción que, precisamente por eso, poco a poco se están transformando. Pese a ello, siguen teniendo bastante presencia e influencia en las diferentes etapas de la infancia.

asombro puede normalizarse e incorporarse a sus esquemas de pensamiento de manera muy rápida. Dicho de otra manera, los prejuicios no hacen aún su aparición.

En cuanto a los roles y expresiones de género, se acentúan las preferencias por los juguetes y se intensifica la segregación en lo que entendemos por juegos de chico o de chica.

### **Las niñas que quieren ser princesas:**

*Valentya (6 años) está obsesionada con los cuentos de princesas. Su favorita es Blancanieves. En sus juegos, repite siempre el esquema de la historia de Blancanieves: niña huérfana + madrastra malvada + príncipe salvador. ¿Deberíamos intervenir en su juego? ¿Cómo? ¿Para qué=*



### **De 8 a 10 años**

De los ocho a los diez años se crean estereotipos de género con contenido de rasgos de personalidad (niñas tranquilas vs niños activos, por ejemplo) y los campos de logro (niñas pasivas vs niños competitivos). Cabe destacar que, mientras los niños socializados en masculino tradicional muestran mucha rigidez en esta etapa, el resto de personas -sobre todo aquellas personas a las que no se impone una socialización tradicional de género- ganan en flexibilidad. Esta diferenciación se debe, en cierta medida, al desarrollo de las habilidades motoras finas. Mientras los niños tienden a dedicarse a juegos más activos que desarrollan la musculatura y la fuerza, el resto suelen dedicarse a juegos más concretos y delicados.

En lo que a roles se refiere, continúa la intensificación de la segregación. Se refuerzan las preferencias por actividades tipificadas, aunque las niñas mantienen el interés por las actividades de los niños.

### **Cómo jugamos:**

*Se ha dejado una hora de juego libre en las colchonetas del haurtxoko. Los chicos de 10 años se han colocado en el centro de las colchonetas y han empezado a jugar a wrestling (peleas), el resto está ocupando los bordes de su ring improvisado con otros juegos. Por ejemplo, algunos niños y niñas han construido una casita y están jugando dentro. Con toda la emoción y movimiento del juego, los chicos no se están dando cuenta de que están volcando la casa de sus compañeras y compañeros cada dos por tres y están generando molestia y enfado. ¿Por qué se ha organizado así el espacio? Además de interrumpir el juego, ¿qué otras intervenciones se podrían llevar a cabo?*



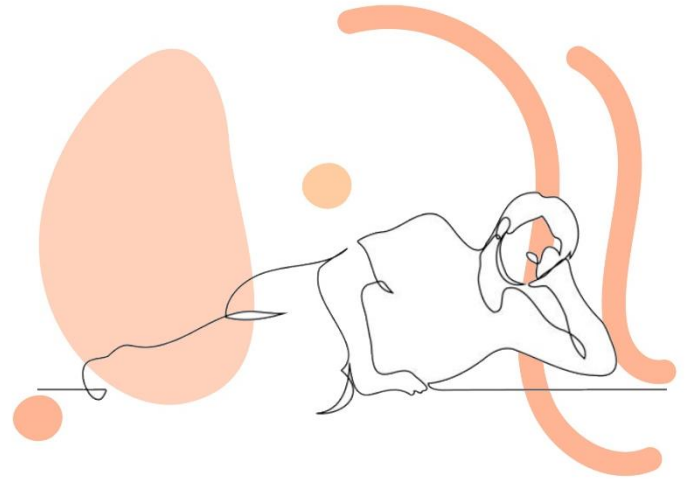
## De 10 a 12 años

De los diez a los doce años se incrementa la intolerancia hacia los rasgos de otros géneros, pero con el avance de la edad se va ganando flexibilidad. En esta época aumenta la conformidad con las conductas tipificadas por el género, aunque la segregación se hace menos pronunciada.

### Todes a bailar:

*A Aitor (11 años) le gustan mucho los bailes de TikTok. Suele grabarse bailando los pasos virales del momento. Al resto de chicos no les gusta esto y han empezado a llamarle maricón.*

*¿Cómo podrías intervenir en esta situación?*



Visto este proceso, queda claro que una de las tareas de educadores y educadoras podría ser poner en jaque las normas sexistas en el ámbito de la socialización de género y de la sexualidad, para permitir el sano desarrollo de una sexualidad infantil que tenga como una base más, pero central, la búsqueda de la paridad, la igualdad, el respeto y el bienestar.

## ■ COEDUCACIÓN

Educar en una sexualidad sana basada en la paridad, la igualdad, el respeto y el bienestar sólo tiene sentido si se hace desde la coeducación. Pero, ¿qué es la coeducación?

La coeducación es una forma de educar que tiene como eje transversal la integración de la igualdad de género. Es decir, tiene como objetivo desarrollar integralmente las capacidades de las niñas y los niños eliminando las barreras relativas a los roles de género.

Por lo tanto, supone un proceso de desaprendizaje para saber identificar los sesgos y cuestionar los modelos sociales de nuestro entorno. Este modelo educativo no solo se debe aplicar en las aulas, cualquier persona que sea parte del proceso educativo (formal e informal) de las niñas y los niños tiene la responsabilidad de basar éste en valores como la igualdad, el respeto o la solidaridad.

## ■ REDES SOCIALES E INTERNET

Las TRICs (Tecnologías de la Relación, Información y Comunicación) se han convertido en herramientas indispensables en nuestras relaciones. Tienen muchos beneficios: facilitan el contacto con las personas que están lejos, hacen accesible una cantidad ingente de información, etc. Sin embargo, el uso inadecuado de estas herramientas puede tener consecuencias negativas.

Por un lado, el uso sin supervisión de las redes sociales puede llevar a la sobreexposición de las personas menores de edad. Además, también se exponen a juicios y opiniones de personas anónimas o de su entorno online. Esto puede afectar en el desarrollo de la autoestima.

Por otro lado, si las niñas y los niños hacen un consumo sin supervisión adecuada de Internet y de las Redes Sociales, es posible que den con modelos poco apropiados en los que basar su sexualidad o de los que aprender. Por ejemplo, podrían hacerse una idea equivocada de lo que son las relaciones sexuales aprendiendo de la pornografía, o podrían asimilar ideas sexistas como las difundidas por fenómenos virales como las *tradwife*<sup>15</sup> o los *incels*<sup>16</sup>.

Ya que el mal uso de las TRICs puede suponer un riesgo, se recomienda educar y acompañar a las y los menores de edad en el uso de estas herramientas. Para ello, es indispensable que, si se diera la situación de usar las pantallas en los haurtxokos, se hiciera a través de la figura del educador o educadora presente.

Se ha llamado a la población nacida en el auge de las TRICs “nativos digitales”, esto es, que su proceso de socialización está mediado por una pantalla desde los primeros años de su vida. Esto es una realidad a la que hay que hacer frente porque la generación nativa en la digitalidad no solo ha aprendido a usar las pantallas y hacerse cargo de los avances tecnológicos, han cambiado su manera de estar y ver el mundo y de ahí la importancia de que las personas adultas no cedan ante sus dificultades tecnológicas y sean acompañantes activas de estas nuevas generaciones con sus nuevas inquietudes y habilidades.

### **Digital y sexista:**

*Ibai (12 años) es uno de los primeros niños del haurtxoko en tener móvil. Él y sus amigos han empezado a ver streamings y vídeos de un videojuego que les gusta mucho. Puedes escuchar cómo el streamer del vídeo que están viendo realiza comentarios del tipo “los videojuegos no son para chicas”, “vete a fregar”, “se lo tiene merecido, por manca” ... Aunque no entiendes todos los términos gamers que utiliza, sabes que no está articulando un discurso positivo.*

*¿Qué podrías hacer en esta situación?*

<sup>15</sup> Ver definición en el Glosario.

<sup>16</sup> Ver definición en el Glosario.

## ■ UNA REFLEXIÓN SOBRE LA PORNOGRAFÍA EN LA ERA DIGITAL

Uno de los retos a los que nos enfrentamos como educadoras y educadores de personas nativas digitales es la ventaja que nos llevan las niñas y los niños en el uso de las TRICs. Esto puede traducirse en el uso sin supervisión de estas herramientas y en el acceso a contenidos que no están diseñados para su edad, por ejemplo, la pornografía.

Aunque la industria del porno siempre ha existido y, en otras épocas, las revistas con desnudos femeninos eran un material codiciado, hoy en día los contenidos sexuales son más accesibles a través de portales gratuitos o de diferentes redes sociales. Estos materiales pornográficos muchas veces retratan prácticas poco seguras, infecciosas o violentas.

Que las y los jóvenes tengan acceso al porno por estas vías es algo que tenemos que aceptar como inevitable, escapa de nuestro control; y más a unas edades en las que lo prohibido adquiere un tinte atractivo y las niñas y los niños comienzan a explorar los límites de la autoridad. Lo que sí está en nuestro poder es acompañar ese viaje de descubrimiento de la sexualidad contrarrestando los mensajes del porno mainstream con enseñanzas de educación sexual en clave positiva:

- Hacer saber a las niñas y a los niños que el porno es una ficción y que las relaciones sexuales que retrata están muy lejos de la realidad, de la misma manera que explicamos y acompañamos en el acceso a otras ficciones.
- El porno exhibe todo tipo de cuerpos y no siempre en sentido positivo ya que asocia algunos de esos cuerpos con prácticas sexuales menos respetuosas o más violentas. Hay que explicar a las niñas y a los niños que todos los cuerpos merecen cuidado y respeto.
- Algunos de los contenidos más destacados en el porno son aquellos que tienen que ver con la dominación y la violencia, por lo que hay que promover que las relaciones sexuales en igualdad son placenteras y que el consentimiento es fundamental en todas ellas.

Estos mensajes sólo son algunos ejemplos, lo importante es asegurarse de acompañar ese acceso a la pornografía con una educación sexual de calidad que contrarreste los mensajes nocivos con los que puedan quedarse las niñas y los niños.

## ■ DERECHOS DE LA INFANCIA Y DERECHOS SEXUALES

Todo trabajo con la infancia debe ajustarse a los derechos de ésta y promover su conocimiento y respeto. El ámbito de la educación sexual no es una excepción. Así pues, el personal de los haurtxokos deberá asegurarse de garantizar estos derechos estipulados en la Convención sobre los Derechos del Niño, aprobada el 20 de noviembre de 1989. De sus 54 artículos que recogen los derechos económicos, sociales, culturales, civiles y políticos de toda la infancia, se extraen 10 derechos fundamentales.

1. Derecho a la igualdad sin discriminación por raza, religión o nacionalidad.
2. Derecho a una protección especial para que puedan crecer física, mental y socialmente sanos y libres.
3. Derecho a tener un nombre y una nacionalidad.
4. Derecho a una alimentación, vivienda y atención médica adecuadas.
5. Derecho a educación y atenciones especiales para las niñas y los niños con discapacidad.
6. Derecho a la comprensión y amor por parte de las familias y la sociedad.
7. Derecho a una educación gratuita, a divertirse y a jugar.
8. Derecho a atención y ayuda preferentes en caso de peligro.
9. Derecho a la protección contra el abandono y el trabajo infantil.
10. Derecho a recibir una educación que fomente la solidaridad, la amistad y la justicia entre todo el mundo.

Su aplicación es obligación de los gobiernos, pero también define las obligaciones y responsabilidades de otros agentes: familiares, profesorado, profesionales de la salud, de la investigación y las propias niñas y niños.

Así mismo, aunque muchas personas no lo saben, al igual que los derechos de las mujeres o los de las niñas y los niños, los derechos relativos a la sexualidad están ya recogidos en la Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948. Y, posteriormente, gracias a la reivindicación de los movimientos sociales, se han ampliado y diversificado. Entre los derechos humanos hay 9 relacionados con la sexualidad, aunque muchas veces se consideran secundarios frente a otros. Está claro que tenemos que realizar un esfuerzo mayor para que se entiendan, se aprendan y se reconozcan como derechos humanos básicos:

1. El derecho a la libertad sexual.
2. El derecho a la autonomía sexual, integridad sexual y seguridad sexual del cuerpo.
3. El derecho a la privacidad sexual.
4. El derecho a la igualdad sexual (equidad sexual).
5. El derecho al placer sexual.
6. El derecho a la expresión sexual emocional.
7. El derecho a la información basada en conocimiento científico, sin censura religiosa o política.
8. El derecho a la educación sexual general.
9. El derecho a la atención clínica de la salud sexual.

## ■ VIOLENCIA SEXUAL EN LA INFANCIA

Hasta ahora hemos abordado la importancia de la educación sexual, de su consideración como derecho de todas las niñas y niños, y de la importancia de fomentar en positivo la diversidad de cuerpos, identidades, expresiones, orientaciones, etc. Sin embargo, no podemos acabar este apartado sin mencionar una realidad que impacta de manera brutal el normal desarrollo integral de niñas y niños: la violencia sexual.

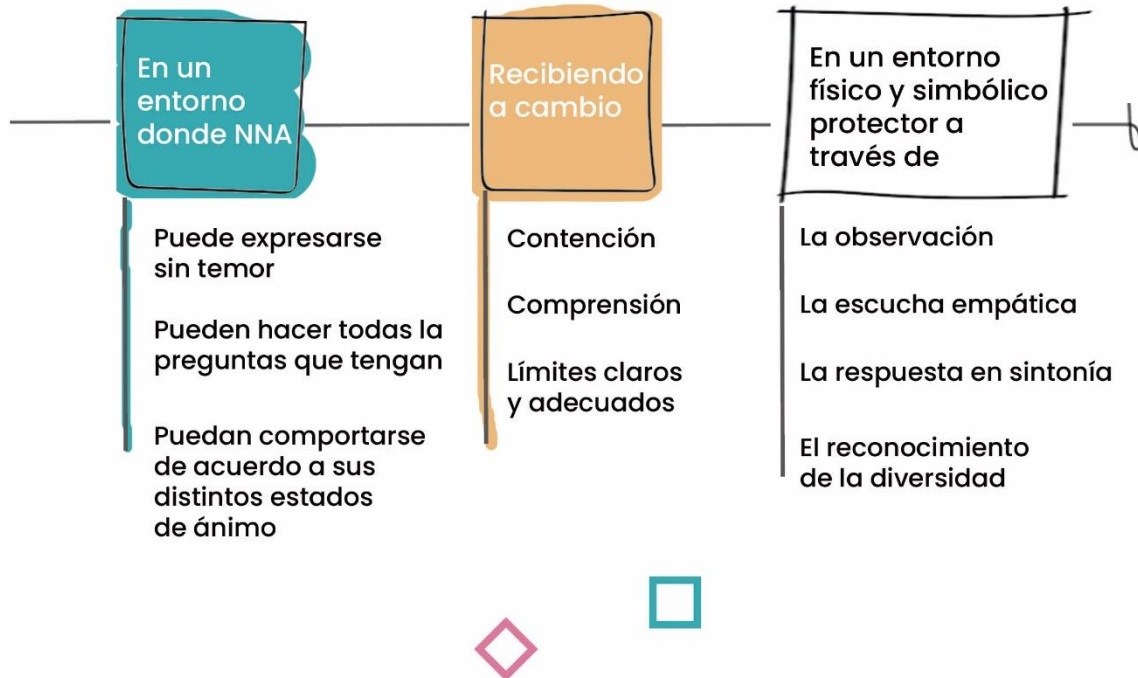
Según datos de Save de Children de 2021, en el Estado español hay entre un 10 y un 20% de niñas y niños que sufren violencia sexual. El margen tan amplio se debe a que es una problemática silenciada y difícil de detectar y atender. Si nos vamos a la horquilla más alta tomando en cuenta el subregistro de la problemática, significa que uno de cada cinco niñas o niños con los que tratamos en los haurtxokos ha sido víctima de violencia sexual.

Es una cifra alarmante, pero además del impacto de que eso ocurra, es importante conocer otros datos relevantes:

- Un 44,7 % de esta violencia se produce entre los 13 y los 16 años, aunque la edad media en la que las niñas y los niños comienzan a sufrir abusos es muy temprana, a los 11 años y medio.
- En el 78,9 % de los casos las víctimas son niñas y adolescentes. Por tramos de edad también existen diferencias de género.
- Alrededor del 84 % de los abusadores son conocidos en mayor o menor grado, por las niñas y los niños. En el entorno familiar se producen casi la mitad de estos casos (49,5 %) siendo el padre el perpetrador más frecuente (24,9 % del total del entorno familiar).
- Solo se denuncia la mitad de los casos y, en la mayoría de ellos, la denuncia se presentó por la víctima (33,8 %), seguida por la madre (28 %), y ambos progenitores (13,7 %).
- Durante el proceso judicial, las niñas y los niños declaran de media cuatro veces lo que les ha ocurrido.

Teniendo en cuenta estos datos, comprenderemos la importancia de generar entornos seguros para las niñas y niños como la mejor medida de prevención de esta violencia; entornos donde la escucha y el cuidado sean prioritarios y donde hagamos de la contención - empezando por la de las y los educadores- una herramienta para evitar la revictimización.

# ENTORNO SEGURO



El ámbito de la educación no formal es un espacio para la detección de algunos indicadores de esta violencia y también, si se han creado entornos seguros, pueden llegar a conocerse algunas revelaciones por parte de las niñas, los niños y adolescentes. Tengamos en cuenta que lo que las niñas (hablaremos de ellas porque son la mayoría de las víctimas) necesitan es escucha y contención, y ahí donde y con quien encuentren eso hablarán de sus historias de violencia sexual, lo que será un buen indicador de que se ha actuado bien, de que se les ha tratado con respeto y comprensión y de que se les ha ofrecido el lugar seguro que ya no es el hogar o el entorno en donde hayan sufrido esa violencia.

La violencia sexual contra las niñas cumple la función de domesticar y controlar a las mujeres desde los primeros años de su vida, creando feminidad, es decir, implantando a través del miedo, la vergüenza y la culpa una manera de relacionarse con los hombres, pero también con la sexualidad y el propio cuerpo. Esta vergüenza y esta culpa es aprovechada por los abusadores para hacer responsable a la niña de lo que está sufriendo. Su posición de autoridad le permite, además, minar su confianza y amenazarla con que no le creerán si lo cuenta y por eso la obliga a mantener esa violencia en secreto.

Buena parte del insuficiente diagnóstico y de la dificultad de la denuncia es porque la credibilidad de las niñas está en entredicho. Las personas adultas atribuyen a la imaginación excesiva o a otros medios la narrativa de violencia de las niñas y en su esquema mental no cabe fácilmente la idea de que esas niñas estén siendo agredidas sexualmente por sus padres, abuelos, tíos, hermanos o nuevas parejas de sus madres. El ideal de la familia perfecta es un obstáculo para la protección adecuada de las niñas.

La violencia sexual genera un rechazo hacia la propia identidad y un sinfín de consecuencias en el cuerpo y la sexualidad de la víctima, además de en sus relaciones y su comportamiento social. Cuando se ejerce violencia sexual contra una niña no solo se mina su cuerpo y su sexualidad, también su autoconfianza, su seguridad, su relación con las personas que la deberían cuidar, su percepción sobre lo que es adecuado y lo que no.

Para crear espacios seguros de escucha, es importante poner las necesidades de las niñas y los niños víctimas en el centro, lo que implica, ante todo, **creer a las niñas, los niños y adolescentes** cuando hablan de violencia sexual, hacen una referencia velada al tema, muestran curiosidad sobre él, hablan de secretos o hacen cualquier otra mención que, sin ser una revelación, genera sospechas de que algo les preocupa o les puede estar pasando.

Para ellas es importante realizar una **escucha activa** y una contención emocional a las diversas formas de expresión del miedo, la vergüenza, la culpa... o todo a la vez.

Escuchar narrativas de violencia sexual de niñas a las que conocemos, que hemos visto crecer, que acompañamos y cuidamos puede generar mucho dolor a las educadoras y los educadores. Por eso, es importante que estén formados y protegidos ante su propia reacción. Querer parar de inmediato esas acciones, querer proteger de cualquier manera a las víctimas es una respuesta normal de profesionales comprometidas con su trabajo, pero hay que tener cuidado, sobre todo, mucho cuidado con lo que se expresa y se hace desde la buena intención, pero no necesariamente desde la comprensión del fenómeno.

El personal educativo de los haurtxokos no va a atender a las niñas y niños que hayan sido víctimas de esta violencia; hay unos dispositivos adecuados para eso, así como protocolos de actuación. Sin embargo, lo que sí puede hacer ese personal educativo es tener presente que la violencia sexual la viven niñas y niños de todas las familias y no dudar de sus palabras porque se conoce a los padres y no se puede creer que hayan causado ese daño a sus hijas. Lo que puede hacer es ayudarle a que cuente con un espacio en donde pueda ser una niña como las otras y jugar sin sentirse observada o tratada de manera especial.

Habrá que actuar con cuidado, pero sin condescendencia; habrá que entender lo que puede estar pasando esa niña, pero no por ello ponerle límites si los está traspasando en sus relaciones con el

resto del grupo; habrá que estar alerta a la diversidad de síntomas físicos y emocionales que se pueden presentar, pero sin abrumentarla para conseguir una revelación.

Y, sobre todo, habrá que potenciar la capacidad de adecuación de las niñas para que puedan enfrentar en mejores condiciones las consecuencias de esa violencia.

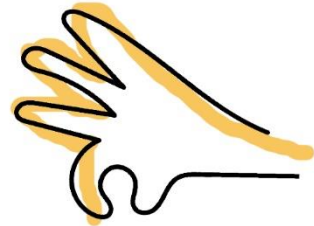
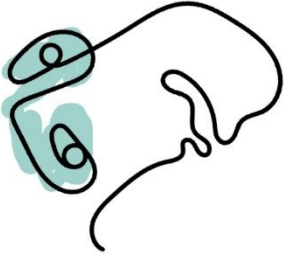
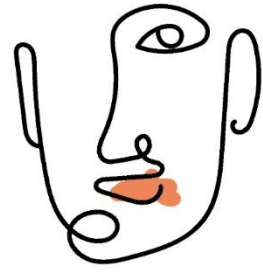
Mirarlas y tratarlas comprensiva y cuidadosamente sin estigmatizarlas y acompañándolas a jugar y disfrutar es la mejor manera de ayudarlas.



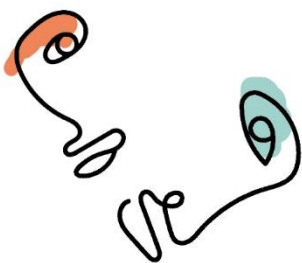
### **El dolor intenso de la náusea:**

*Los padres de Amalen (9 años) trabajan a turnos; por ello, a veces va su tío a buscarla al haurtxoko. Un día, al ver a su tío, Amalen empezó a llorar. Hoy ha vuelto su tío a buscarla, y esta vez ella se ha puesto a vomitar. Al preguntarle la educadora lo que le pasa solo dice que le duele la tripa. ¿Qué podemos hacer en esta situación?*





# 3. PAPEL DEL EQUIPO EDUCATIVO



## 3.1. Objetivos

El objetivo principal de educadoras y educadores en la educación sexual de niñas y niños es ayudarlos a desarrollar una sexualidad basada en la paridad, la igualdad, el respeto y el bienestar. Para ello, se plantean una serie de objetivos relacionados con los ámbitos desarrollados a lo largo de este material:

### • Me estoy conociendo.

#### ○ El cuerpo

- Acompañar y guiar a las niñas y los niños en el autodescubrimiento de su propio cuerpo, desde el respeto a sus límites, privacidad y pudor, de acuerdo a su nivel de desarrollo.
- Descubrir el cuerpo y ser consciente de su desarrollo.
- Favorecer el cuidado y el bienestar corporal.

#### ○ Otros cuerpos

- Mostrar la diversidad de cuerpos que las niñas y los niños encontrarán a lo largo de sus vidas, y educar en el respeto a estos cuerpos.
- Enseñar a respetar los límites corporales, emocionales y afectivos impuestos por otras personas.

#### ○ Emociones

- Guiar a las niñas y a los niños en la identificación y gestión de sus emociones.
- Reforzar el desarrollo emocional de niños y niñas.
- Tomar conciencia de los propios sentimientos y emociones.

#### ○ Identidades y expresión de género

- Comprender los conceptos de sexo biológico, identidad y expresión de género y expresión del deseo.
- Ayudar a las niñas y a los niños a explorar su identidad sexual y de género, asistiendo y respondiendo a sus dudas.
- Interiorizar el respeto por la diversidad de género.

### • Mis relaciones

#### ○ Familia

- Visibilizar y entender positivamente la diversidad de modelos familiares.
- Mantener una comunicación fluida con las familias, que permita actuar de forma coordinada y complementaria en lo que a la educación sexual se refiere.
- Acompañar a las familias en la educación de una sexualidad positiva y de la igualdad.

- **Amistades**
  - Fomentar relaciones interpersonales basadas en el respeto, la empatía y la confianza.
  - Ser capaz de identificar las características de los diferentes tipos de relación.
  - Acompañar en la formación de los grupos de iguales, al tiempo que se nivelan las relaciones entre ellas y ellos, para garantizar un buen desarrollo de las habilidades de las niñas y los niños.
- **Intimidad y privacidad**
  - Ayudar a identificar y a gestionar las conductas sexuales en la infancia.

## ● La cultura y el entorno

- **Diversidad e interculturalidad**
  - Mostrar y poner en valor la riqueza de la diversidad cultural, corporal, sexual...
- **Roles y estereotipos de género**
  - Educar en igualdad, analizando y deconstruyendo los roles y estereotipos que adoptan en cada etapa de la infancia.
- **Coeducación**
  - Promover la igualdad en las relaciones en el hogar, en la escuela, en el haurtxoko y en la comunidad.
  - Sentar las bases para construir un proyecto de vida en igualdad y sin estereotipos sexistas.
- **Redes sociales e Internet**
  - Acompañar en el uso de las pantallas y ayudar a distinguir el contenido que puede ser beneficioso para el pleno desarrollo de su sexualidad, del contenido que puede ser dañino.
- **Derechos**
  - Conocer y acatar los derechos fundamentales de la infancia y aquellos derechos sexuales que competen a la infancia.
  - Comprender y reconocer los derechos humanos de todas las personas desde el respeto y la inclusión.
- **Violencia sexual en la infancia**
  - Reconocer las principales características de la violencia sexual contra niñas y niños.
  - Crear espacios seguros de escucha para las víctimas de violencia sexual en la infancia.
  - Acompañar a las niñas víctimas desde las potencialidades que ofrece el espacio de educación no formal sin revictimizarlas.

- **Valores**

- Acompañar a las niñas y a los niños en la adquisición de valores en relación a la sexualidad, guiando sus pasos hacia el respeto por los cuerpos y límites (propios y ajenos), las diversas culturas con las que puedan interactuar, y, en definitiva, hacia una sexualidad positiva.
- Trabajar las capacidades para identificar los propios valores, los familiares y los colectivos.
- Toma de conciencia y recursos para la formación en cuidados.

## 3.2. Principios fundamentales

Para garantizar el cumplimiento de los objetivos mencionados en el anterior punto, el personal de los haurtxokos deberá seguir estos principios fundamentales:

1. **Espacios seguros y cuidados.** Es imprescindible que las niñas y los niños se sientan seguros y cuidados para poder trabajar en profundidad los temas de la sexualidad. Por lo tanto, es imprescindible crear un entorno en el que puedan sentirse libres para explorar, preguntar y, en definitiva, saciar su curiosidad.
2. **Confidencialidad.** Para poder sentir seguridad es imprescindible la confidencialidad, siempre que esté garantizado el bienestar de las niñas y los niños. Si a la hora de tratar temas relacionados con la sexualidad se detectara o se sospechara una situación de violencia o riesgo, se realizará una escucha activa y una contención emocional a la vez que se valorará cómo y cuándo informar a los tutores legales de la persona menor de edad afectada, o en su defecto a quien se considerara conveniente (trabajadora social, profesorado...).
3. **Mirada crítica.** Se pretende fomentar en las niñas y los niños una capacidad crítica ante informaciones y contenidos relacionados con diferentes temas (sexismo, discriminación LGTBIQA+, informaciones inadecuadas, diversidad corporal...).
4. **Flexibilidad.** El servicio tiene que ser flexible y adecuarse a las necesidades y capacidades de las niñas y los niños. Por ello, es importante dar la opción de crear espacios colectivos e individuales en los que trabajar la sexualidad.
5. **Transversalidad.** No será necesaria la implementación de un espacio fijo en el que trabajar la sexualidad. En lugar de eso, las actuaciones dirigidas a desarrollar la sexualidad de las niñas y los niños se llevarán a cabo de forma transversal en todas aquellas actividades que se realicen en el haurtxoko a lo largo del curso.
6. **Adaptabilidad.** Además, podrán ser partícipes en la toma de decisiones sobre el diseño de las actividades, los materiales y los espacios en los que se trabajará la educación sexual de forma más explícita.
7. **Dinamismo.** Dependiendo de las necesidades de las niñas y los niños, los contenidos del material se podrán ir actualizando.

8. **Coordinación.** El personal se coordinará con los servicios de sexología de los municipios, con el centro de salud y aquellos otros que muestren disposición, con el objetivo de fomentar una educación sexual integral basada en el bienestar.
9. **Carácter comunitario.** La sexualidad está directamente relacionada con las creencias y valores de la comunidad, por lo que es importante enmarcar las actuaciones dentro de ese contexto y proponer intervenciones con agentes como las familias o el tutorado.
10. **Trabajo en equipo.** Las actuaciones relacionadas con la educación sexual podrán ser abiertas y contar con la participación de distintos referentes para trabajar diversos temas; del mismo modo, se fortalecerá el trabajo del equipo educativo y se enriquecerán las reflexiones aportando nuevos puntos de vista.

### 3.3. Actitudes

En este apartado se describen, por un lado, las actitudes y estrategias que ayudan al cultivo de una sexualidad sana y enriquecedora en la infancia. Por otro lado, se citan las necesidades, intereses y peculiaridades que podemos encontrar en niñas y niños en las tres franjas de edad que se han trabajado a lo largo del material y los modelos de respuesta que se pueden poner en práctica.

#### Actitudes y estrategias para el cultivo

Se debe tener en cuenta que, aunque no sea nuestra intención, al formar parte del contexto educativo en la infancia, va a ser imposible no hacer educación sexual, ya que, de forma explícita o implícita, consciente o inconsciente, la socialización incorpora valores y expectativas sobre la sexualidad de todas las personas. Seremos, por consiguiente, referentes que no pueden olvidar que las niñas y los niños son el centro del proceso y que seremos acompañantes que les ofrezcan medios y estrategias para sus propias metas, respetando la diversidad, la autodeterminación y la autonomía.

Saber interpretar y responder a las preguntas que nos puedan hacer es muy importante a la hora de adaptar las experiencias de aprendizaje.

Una de las estrategias más valiosas a la hora de enfrentarnos a preguntas es la de responder con otra pregunta. De este modo, activaremos sus conocimientos previos, fomentaremos la autonomía y la reflexión, y sabremos mejor hacia dónde va enfocada su curiosidad, aportando la información que la niña o el niño esté requiriendo.

También es importante no problematizar las cuestiones que nos planteen, ya que serán muy diferentes vistas con nuestras gafas adultas: NO SE TRATA DE PROHIBIR NI DE PERMITIR, SI NO DE

CULTIVAR. Es importante reconocer la diversidad y explorar y descubrir el disfrute y el placer para hacerles la vida más agradable y feliz.

Si hay respuestas que no sabemos, también podemos buscarlas y ofrecer fuentes de información adecuadas a su edad antes de responder. Pero no se trata solo de cuidar las respuestas, sino de transmitir que hablar sobre la sexualidad es algo saludable y positivo, alentando la curiosidad sobre la propia sexualidad y la del resto.

En lo que a exploración sexual se refiere, ésta también debe tratarse con una actitud abierta, sin prohibir ni permitir, sino más bien cultivando dónde, cómo y porqué se hace. De hecho, a la hora de hacer preguntas, cuanto más abiertas sean éstas, más abrirán el marco de conocimiento de las niñas y los niños.

	<b>Necesidades, intereses y peculiaridades</b>	<b>Modelo de respuesta</b>
<b>5-7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sobre los 5 años comienzan a preocuparse por su imagen corporal y el modo en el que el entorno los ve.</li> <li>● Pueden mostrar deseo de querer cambiar de sexo, de querer tener un cuerpo delgado...</li> <li>● Será una etapa en la que muestren y se toquen los genitales en público o quiten la ropa a los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ofrecer libros u otros recursos en los que aparezcan cuerpos diversos.</li> <li>● Hablar de la identidad y los estereotipos de género.</li> <li>● Trabajar la intimidad y la privacidad de los cuerpos.</li> <li>● Incluir la diversidad de familias y los modos de relacionarse de manera íntima en el hogar.</li> </ul>
<b>8-10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● En estas edades ya distinguen lo público de lo privado y saben guardar secretos.</li> <li>● Buscarán respuestas más profundas y científicas, sobre todo de la pubertad y desarrollarán una escala de valores y una ética sobre la responsabilidad, los cuidados...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuidar las respuestas que se ofrecen y alentar la curiosidad.</li> <li>● Hablar abiertamente y sin prejuicios sobre las orientaciones del deseo sexual.</li> <li>● Explicar la reproducción con términos adecuados a su edad.</li> <li>● Explicar los cambios que vienen con la pubertad.</li> <li>● Ser una fuente fiable de información y conocimiento frente a las dudas y curiosidad. Buscar información si no se tiene.</li> </ul>

	Necesidades, intereses y peculiaridades	Modelo de respuesta
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aprovechar series o películas para hablar de temas sobre sexualidad.</li> <li>● Ofrecer un buen modelo de conducta con respecto a los valores sociales.</li> <li>● Determinar la diferencia entre los hechos y las opiniones.</li> <li>● Fomentar la convivencia y el cuidado mutuo.</li> </ul>
10-12	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Durante la preadolescencia empiezan a mostrar más preocupación sobre su estética. Pueden mostrar insatisfacción con sus cuerpos y su autoestima puede verse afectada.</li> <li>● Empezarán a mostrar curiosidad por ver imágenes de personas desnudas o escenas sexuales implícitas y explícitas y a utilizar un lenguaje de contenido más sexual.</li> <li>● Tendrán la necesidad de aclarar cuestiones como la regla, los “sueños húmedos” o las fantasías sexuales. Además de mostrar interés por las relaciones de pareja.</li> <li>● Explorarán su sexualidad mediante juegos entre iguales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estar preparado para las discusiones con una actitud no prejuiciosa ni autoritaria.</li> <li>● Disponer de tiempo para abordar la explicación y acompañamiento de los cambios propios de la pubertad.</li> <li>● Ofrecer recursos para buscar información sobre la sexualidad.</li> <li>● Hablar de conductas sexuales y de prácticas no-contagiosas y no-conceptivas además de la prevención y protección de infecciones y concepciones.</li> <li>● Ofrecer valoraciones positivas y experiencias agradables para fortalecer la autoestima.</li> <li>● Hablar de emociones y de modos de gestión emocional.</li> <li>● Cuidar los valores de la amistad y trabajar el concepto de pareja desde la riqueza.</li> </ul>

### 3.4. Relación del equipo educativo y las familias

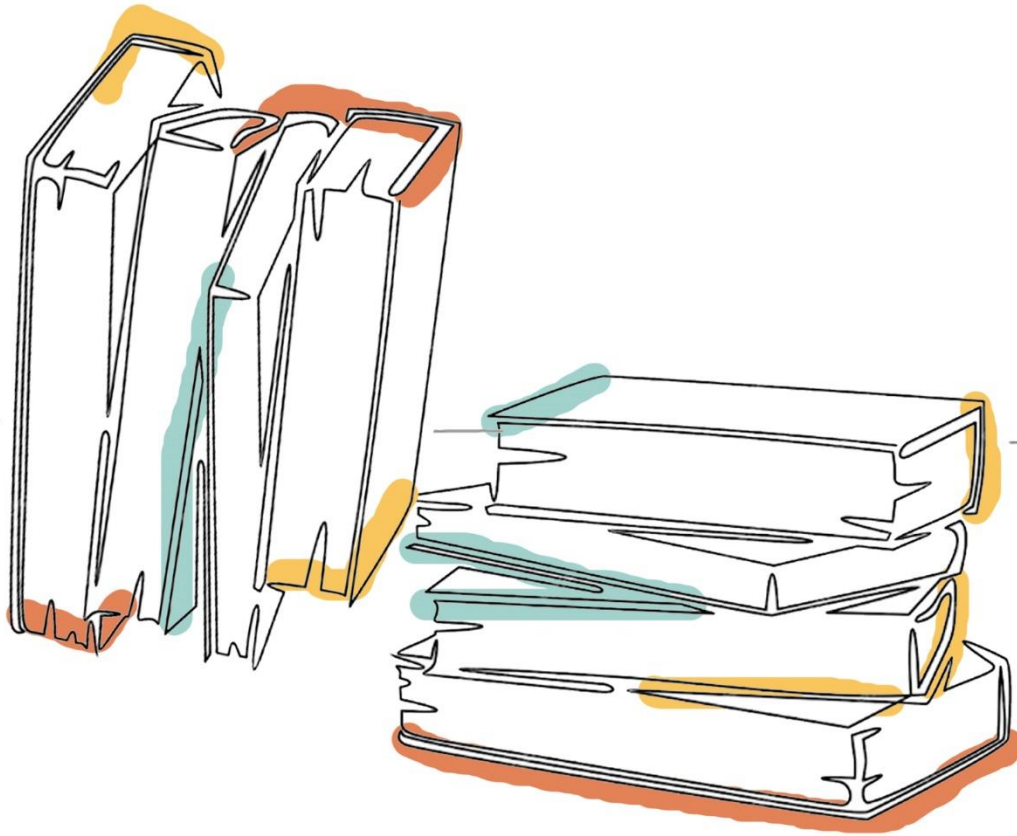
Como ya hemos visto en apartados anteriores, la familia es la primera y más importante red de apoyo de las personas, más aún a lo largo de la infancia. Por esto, es de vital importancia mantener unas relaciones fluidas y cordiales con las familias de las niñas y los niños que acudan al haurtxoko.

Entendemos que esta no es una tarea fácil, aún más cuando se trata de la educación sexual de las y los más pequeños de la familia. Nos encontramos en un momento social convulso, en el que la confusión y la falta de información pueden jugar malas pasadas y crear conflictos entre las familias y el equipo educativo.

A continuación, te presentamos algunas estrategias que pueden ser de ayuda a la hora de tratar con las familias:

- Mantén a las familias informadas de las actividades que se van a realizar en el haurtxoko.
- Comparte con las familias el material teórico sobre el que se fundamentan las intervenciones que lleváis a cabo en los haurtxokos. Por ejemplo, si se van a realizar actividades especiales el 8M o el 28J, comparte con antelación los materiales que se van a trabajar y su justificación teórica.
- Si hay dudas sobre estos materiales, organiza una sesión informativa con las familias. Esta sesión se puede aprovechar para introducir conceptos que pueden ser desconocidos para los tutores de las niñas y los niños o para desmentir bulos que puedan estar afectando a su criterio (por ejemplo, han surgido infinidad de bulos acerca de las infancias trans, tales como que las niñas y los niños trans empiezan a hormonarse con tres años).





## 4. RECURSOS

En este apartado se ofrecen recursos escritos, visuales y sonoros tanto para los equipos educadores como para las niñas y los niños. Estos documentos pueden servir como material complementario a la hora de tratar la educación sexual en los haurtxokos, como herramientas para hacerlo o como material formativo complementario.

## Dirigidos a educadores y educadoras

<b>Películas y documentales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● XXY (86 min)</li> <li>● Con amor, Simon (110min)</li> <li>● Wonder Woman y el profesor Marston (108 min)</li> <li>● 80 egunean (105 min)</li> <li>● Disclosure: ser trans en Hollywood (100 min)</li> <li>● Pray away: reza y dejarás de ser gay (101 min)</li> <li>● La vida y la muerte de Marsha P. Johnson (105 min)</li> <li>● <a href="#">Yes we fuck</a> (60 min)</li> <li>● Tomboy (82 min)</li> <li>● 20.000 especies de abejas (129 min)</li> </ul>
<b>Series</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bigmouth (25 min)</li> <li>● Sex Education (45 min)</li> <li>● El punto muerto: un parque paranormal (25 min)</li> <li>● Steven Universe (11 min)</li> <li>● Heartstopper (30 min)</li> <li>● Atypical (30 min)</li> <li>● Special (30 min)</li> <li>● Sense8 (60 min)</li> <li>● Los principios del placer (50 min)</li> <li>● El amor en el espectro autista (44 min)</li> </ul>
<b>Vídeos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <a href="#">Los pitos y las tetas</a> 4 min</li> <li>● <a href="#">Diversidad sexual</a> 8min</li> <li>● <a href="#">Niñas con pene, niños con vulva. Entender para acompañar</a> 84 min</li> <li>● <a href="#">Gona gorria bideoklipa</a> 3 min</li> <li>● <a href="#">Neskak eta mutilak. Norbera, den bezalakoa</a> 3 min</li> <li>● <a href="#">In a HeartBeat</a> 4 min</li> <li>● <a href="#">Eso no se pregunta: Transexuales</a> 40 min</li> <li>● <a href="#">Eso no se pregunta: Drag Queen</a> 43 min</li> <li>● <a href="#">No solo duelen los golpes</a> 85 min</li> <li>● <a href="#">Tu cuerpo, tu campo de placer</a> 5 min</li> </ul>
<b>Guías y documentos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <a href="#">Sexu heziketari buruzko gida Haur eta Lehen Hezkuntzako irakasleentzat</a></li> <li>● <a href="#">Sexu heziketa lantzeko eskuliburua</a></li> <li>● <a href="#">Educación de las sexualidades. Los puntos de partida de la educación</a></li> </ul>

	<p><u>sexual</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>Sexualitatearen koloreak</u></li> <li>● <u>Neskak eta mutilak. Identitatea eta gorputza</u></li> <li>● <u>Sexualitate-txokoen gida</u></li> <li>● <u>OMS: Sexualitatearen alorreko hezkuntzari buruzko nazioarteko orientabide teknikoak. Ebidentzian oinarritutako ikuspegia</u></li> <li>● <u>De infundir miedo a difundir placeres. Claves reflexivas para la educación sexual</u></li> <li>● <u>Betaurreko moreak. Gipuzkoako haur eta nerabeentzako zerbitzuetan garatzeko hezkidetzeta-gida</u></li> <li>● <u>Sexuen galdetzailleak</u></li> <li>● <u>Transexualitate-egoeran daudenei arreta integrala emateko gida</u></li> <li>● <u>Bullying-a eta LGTBI+ kolektiboaren kontrako indarkeria arautu gabeko heziketaren esparruan</u></li> </ul>
<b>Páginas web</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>Neskak eta mutilak</u></li> <li>● <u>Naizen (Baliabideak)</u></li> <li>● <u>Zure esku ere badago</u></li> <li>● <u>Pausso</u></li> <li>● <u>Berdindu! Sexu- eta genero-aniztasunari buruzko informazioa eta arreta</u></li> <li>● <u>Zeuk esan</u></li> </ul>
<b>Perfiles de redes sociales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>lapsicowoman</u></li> <li>● <u>pitu_aparicio</u></li> <li>● <u>brunomartinezsexologo</u></li> <li>● <u>hiruki_larroxa</u></li> <li>● <u>_emirau</u></li> </ul>
<b>Podcasts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Maldito Bollodrama <a href="https://www.youtube.com/@Malditobollodrama/videos">https://www.youtube.com/@Malditobollodrama/videos</a></li> <li>● Macho alfalfa <a href="https://open.spotify.com/show/2vrB6o0qGemrzo0k1DIBuW">https://open.spotify.com/show/2vrB6o0qGemrzo0k1DIBuW</a></li> <li>● Bertikala <a href="https://www.youtube.com/@_bertikala_/videos">https://www.youtube.com/@_bertikala_/videos</a></li> </ul>

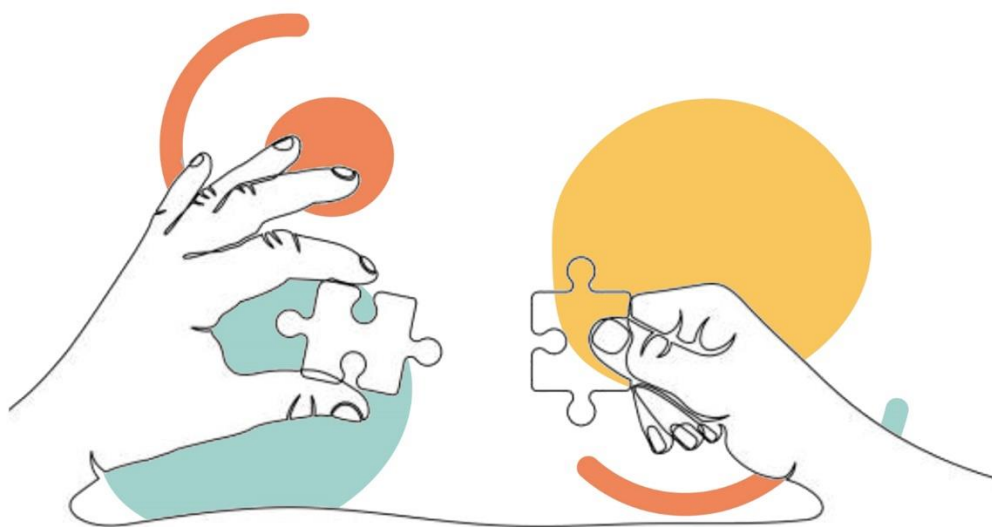
## Dirigidos a las niñas y los niños

Libros	5-7
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sexo es una palabra divertida (Cory Silverberg eta Fiona Smith)</li><li>● Monstruo Rosa (Olga de Dios)</li><li>● Por cuatro esquinas de nada (Jerome Ruillier)</li><li>● Hombre de color (Jerome Ruillier)</li><li>● Daniela Pirata (Susanna Isern)</li><li>● Arturo y Clementina (Adela Bosnia eta Nella Turin)</li><li>● Arrosa eta leuna (Rosa Caramelo)</li><li>● Bazen bitan... Bilduma (Pablo Macías Alba)</li><li>● Zure gorputza zurea da (Lucía Serrano)</li><li>● ¡Se llama vulva!: Mi primer libro de educación sexual (Anna Salvia eta Cristina Torrón, Menstruita mini)</li><li>● ¡Se llama penel!: Mi primer libro de educación sexual (Anna Salvia eta Cristina Torrón, Menstruita mini)</li><li>● Neskak eta mutilak. Norbera den bezalakoa (Aingeru Mayor eta Susana Monteagudo)</li><li>● Emoziotegia (Cristina Núñez Pereira eta Rafael Romero)</li><li>● Está bien ser diferente (Sharon Purtill eta Sujata Saha)</li><li>● Un puñado de botones: Cuento Infantil sobre la diversidad familiar (Carmen Parets Luque)</li><li>● Aitorrek bi ama ditu (Jon Zabaleta)</li><li>● Color carne: Un cuento sobre el racismo y el valor de la diversidad (Cuentos que cuentan)</li><li>● Gora koloretako azazkalak! (Alicia Acosta, Luis Amavisca eta Gusti)</li><li>● Printzesek ere puzker egiten dute (Ilan Brenman eta Ionit Zilberman)</li><li>● Derrigorrez, musurik ez (Marian Mebes eta Lidia Sandrock)</li><li>● Tximeleta-belarriak (Luisa Aguilar eta Andre Neves)</li><li>● Ni Nerea naiz (Nerea Garcia)</li><li>● Nola dastatu ilargia? (Michael Grejniec)</li><li>● Cuentos para educar sin estereotipos (María Gijón Sánchez)</li><li>● Jazz naiz (Jessica Herthel)</li><li>● La bicicleta de Lola (Alba Barbé)</li></ul>
	8-10
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sexo es una palabra divertida (Cory Silverberg eta Fiona Smith)</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tu cuerpo es tuyo (Lucía Serrano)</li> <li>● Emoziotegia (Cristina Núñez Pereira eta Rafael Romero)</li> <li>● Está bien ser diferente (Sharon Purtill eta Sujata Saha)</li> <li>● Aitorrek bi ama ditu (Jon Zabaleta)</li> <li>● Color carne: Un cuento sobre el racismo y el valor de la diversidad (Cuentos que cuentan)</li> <li>● Gora koloretako azazkalak! (Alicia Acosta, Luis Amavisca eta Gusti)</li> <li>● Printzesek ere puzker egiten dute (Ilan Brenman eta Ionit Zilberman)</li> <li>● Ni Nerea naiz (Nerea Garcia)</li> <li>● Enekoren soineko arrosa (Anne Fine)</li> <li>● Jazz naiz (Jessica Herthel)</li> </ul>
	<b>11-12</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La regla mola (si sabes cómo funciona) (Anna Salvia eta Cristina Torrón, Menstruita)</li> <li>● Tu cuerpo mola: aprende a descubrirlo (Anna Salvia eta Cristina Torrón, Menstruita)</li> <li>● El semen mola: pero necesitas saber cómo funciona (Anna Salvia eta Cristina Torrón, Menstruita)</li> <li>● Marizipristinek ez du zorioneko galeperrik nahi (Nunila López Salamero eta Myriam Cameros Sierra)</li> <li>● Cuentos para antes de despertar (Nunila López Salamero eta Myriam Cameros Sierra)</li> <li>● Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes (Francesca Cavallo eta Elena Favilli)</li> <li>● Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes 2 (Francesca Cavallo eta Elena Favilli)</li> <li>● Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes 3: 100 mujeres inmigrantes que han cambiado el mundo (Francesca Cavallo eta Elena Favilli)</li> <li>● Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes 4: 100 jóvenes que están cambiando el mundo (Francesca Cavallo eta Elena Favilli)</li> <li>● Cuentos para niños que se atreven a ser diferentes (Ben Brooks)</li> <li>● Cuentos para educar sin estereotipos</li> </ul>
<b>Películas y series</b>	<div style="background-color: #d4b87d; padding: 2px;"><b>5-7</b></div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Luca (95 min)</li> <li>● Spiderman: Un nuevo universo (117 min)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Spiderman: Cruzando el universo (140 min)</li> <li>● Trolls (92 min)</li> <li>● El asombroso mundo de Gumball (11 min)</li> </ul>
	<b>8-10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Luca (95 min)</li> <li>● Steven Universe (11 min)</li> <li>● 20.000 especies de abejas (129 min)</li> <li>● Raya y el último dragón (114 min)</li> <li>● Spiderman: Un nuevo universo (117 min)</li> <li>● Spiderman: Cruzando el universo (140 min)</li> </ul>
	<b>11-12</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Luca (95 min)</li> <li>● El punto muerto: Un parque paranormal (25 min)</li> <li>● She-Ra y las princesas del poder (23 min)</li> <li>● Red (100 min)</li> <li>● Mundo extraño (90 min)</li> <li>● 20.000 especies de abejas (129 min)</li> <li>● Raya y el último dragón (114 min)</li> <li>● Spiderman: Un nuevo universo (117 min)</li> <li>● Spiderman: Cruzando el universo (140 min)</li> </ul>
<b>Vídeos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>Gona gorria bideklipa (adin guztiak)</u>3 min</li> <li>● <u>Neskak eta mutilak. Norbera, den bezalakoa (5-10 urte)</u> 3 min</li> <li>● <u>In a HeartBeat (adin guztiak)</u> 4 min</li> <li>● <u>Itsaslamia isatsa (5-8 urte)</u> 13 min</li> <li>● <u>Caperucita dice no (5-10 urte)</u> 4 min</li> <li>● <u>Tximeleta belarriak (5-8 urte)</u>3 min</li> <li>● <u>Koloretako munstroa (5-8 urte)</u> 3 min</li> </ul>
<b>Juegos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mihi-bero (11-12 urte)</li> <li>● <u>Jaibu (10-12 urte)</u></li> <li>● <u>Neskak eta mutilak txartel jokoa (5-10 urte)</u></li> <li>● Familia mila kolore karta jokoa (5-8 urte)</li> <li>● Dixit (adin guztiak)</li> <li>● Feelinks (adin guztiak)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Story Cubes (adin guztiak)</li> <li>● Ni pertsona – Wonder Ponder (adin guztiak)</li> <li>● Pellízcame (adin guztiak)</li> <li>● Mundu Krudela – Wonder Ponder (adin guztiak)</li> <li>● Koloretako munstroa (adin guztiak)</li> <li>● ¡Princesas al rescate! (6 urtetik aurrera)</li> <li>● El misterio de las mujeres invisibles (6 urtetik aurrera)</li> <li>● Las niñas de Jacaranda (4-8 urte)</li> <li>● Las brujas de Farrabús (6-12 urte)</li> </ul>
<b>Páginas web</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <a href="#">Pausso</a></li> <li>● <a href="#">Zeuk esan</a></li> </ul>



**5.**

# **DINÁMICAS**

A continuación, se proponen diferentes dinámicas con las que trabajar algunos de los contenidos de la guía. Estas propuestas son flexibles y se pueden adaptar a las necesidades de cada grupo, modificando las dinámicas.



## Desarrollo evolutivo

### Yo soy... El resto es...

Yo soy... El resto es...
<b>Edad:</b>
Niñas y niños de hasta 5 años
<b>Tiempo estimado:</b>
20-30 minutos
<b>Materiales:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Imágenes de las diferentes partes del cuerpo humano a modo de puzle. En total, ha de ser posible completar tres cuerpos.</li><li>- Entre las imágenes, es indispensable encontrar:<ul style="list-style-type: none"><li>- Cuerpos racializados.</li><li>- Cuerpos de diferentes morfologías y capacidades.</li><li>- Partes del cuerpo en su diversidad: no solo normativas, delgadas y/o musculadas.</li><li>- Genitales diversos: más de un tipo de vulva, pene y genitales intersexuales.</li><li>- Una vulva.</li><li>- Un pene.</li><li>- Unos genitales ambiguos.</li></ul></li><li>- Gomets.</li></ul>
<b>Objetivos:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer las diferencias y similitudes entre diferentes cuerpos.</li><li>- Identificar los cambios propios del desarrollo del cuerpo de los niños y las niñas.</li></ul>
<b>Desarrollo:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Se entregarán a los participantes las imágenes de las partes del cuerpo humano a modo de puzle.</li><li>- Una vez realizados los puzles, los niños y las niñas deberán poner gomets en las imágenes sobre las partes que observen diferentes (ejemplo: pene, vagina, pechos, etc.).</li><li>- Se finalizará, con una reflexión sobre las diferencias entre los cuerpos. Es importante que al mismo tiempo que vean las diferencias físicas que existen entre los cuerpos, entiendan que esos son los escasos aspectos que nos diferencian.</li></ul>

**Indicaciones al equipo educativo:**

- Es recomendable que la persona educadora escuche y observe atentamente, sin juzgar.
- Si a la hora de realizar el puzle, a pesar de ser sencillo, se atascan, se les puede ayudar o fomentar que se ayuden entre ellas y ellos.

**Indicadores de evaluación:**

- En función de cómo hagan el puzle y coloquen las gomets, se valorará el grado de conocimientos adquiridos.

**Links de materiales:**

Imágenes de genitales:

<https://www.vice.com/es/article/a34yb5/creators-galeria-de-vulvas-retratos-diversos-de-este-tesoro>

[https://society6.com/product/nice-penis-body-positive-dick-abstract-art5316036\\_print](https://society6.com/product/nice-penis-body-positive-dick-abstract-art5316036_print)

<https://www.etsy.com/es/listing/889381826/arte-de-pared-del-pene-impresion-de-arte>

<https://www.instagram.com/p/CVfyWOIjAaK/>

[https://www.instagram.com/p/CGzH-2\\_jDF8/](https://www.instagram.com/p/CGzH-2_jDF8/)

<https://prevencionabuso.com/educacion-sexual-infantil/material-de-apoyo/ilustraciones-con-genitales/>

Imágenes de pechos y torsos:

<https://www.etsy.com/es/listing/892385625/impresion-de-tetas-del-mundo-dibujo-de>

<https://www.seventeen.com/health/sex-health/g23725507/different-boob-types-shapes/>

<https://www.etsy.com/listing/1015310072/body-positivity-digital-download-a4>

<https://www.etsy.com/es/listing/1029280659/body-positivity-descarga-digital->

[a4?click\\_key=fe14b524f93ae2f6ef4324b659abdf912314d0b6%3A1029280659&click\\_sum=54c62694&external=1&rec\\_type=ss&ref=landingpage\\_similar\\_listing\\_top-1](a4?click_key=fe14b524f93ae2f6ef4324b659abdf912314d0b6%3A1029280659&click_sum=54c62694&external=1&rec_type=ss&ref=landingpage_similar_listing_top-1)

<https://www.pinterest.es/pin/tutoriais-guias-corpos-gordos-ltima-atualizao-02062019--398287160782011816/>

Imágenes de brazos:

<https://in.pinterest.com/pin/133278470212629332/>

<https://in.pinterest.com/pin/113223378124707932/>

Imágenes de piernas:

<https://www.pinterest.es/pin/1618549861443164/>

<https://drawingref.com/male-leg/>

<https://in.pinterest.com/pin/588071663869603718/>

Imágenes de cuerpos:

<https://in.pinterest.com/pin/human-anatomy-faces--325877723015018521/>

<https://in.pinterest.com/pin/muscular--20969954507775353/>

<https://www.pinterest.es/pin/37436240646362428/>

## Conociendo el cuerpo humano

Conociendo el cuerpo humano	
<b>Edad:</b>	
	6-7 años
<b>Tiempo estimado:</b>	
	45 minutos
<b>Materiales:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rollo de papel.</li><li>- Rotuladores de colores.</li><li>- Fotografías o imágenes de diferentes órganos del cuerpo obtenidas de imágenes disponibles en Google o páginas similares.</li></ul>
<b>Objetivos:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer los cambios que se dan a nivel físico en el cuerpo.</li><li>- Conocer la ubicación de los 25 órganos principales y su función dentro del cuerpo humano.</li></ul>
<b>Desarrollo:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Breve explicación de lo que se va a hacer.</li><li>- Se realizará un mural a tamaño real. Para ello, o bien el educador o educadora o bien un niño o una de las niñas se tumbará en el papel y el resto tendrá que marcar su silueta con el rotulador.</li><li>- Al lado del mural, quien dinamice dejará las imágenes o fotografías con los diferentes órganos del cuerpo humano, que los niños y niñas deberán colocar en la silueta marcada y en su debido lugar.</li><li>- Por cada órgano colocado, la persona que dinamice dará una breve y simple explicación del mismo y de la función que tiene en nuestro cuerpo.</li><li>- Una vez colocados los órganos, se aprovechará la figura para explicar los cambios que se dan a nivel físico (se pueden hacer varias figuras tamaño real para explicarles de forma más visual las diferencias físicas entre diferentes cuerpos).</li></ul>
<b>Indicaciones al equipo educativo:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Normalizar los sentimientos que surgen cuando se habla del aparato reproductivo.</li><li>- Hacer la devolución de la actividad realizada.</li></ul>

**Indicadores de evaluación:**

- Son capaces de explicar y ubicar los órganos del cuerpo.
- Diferencian los cambios físicos entre los diferentes cuerpos.

**Links de materiales:**

Cerebro: <https://es.vecteezy.com/vectores-gratis/cerebro-humano>

Corazón: <https://www.pngwing.com/es/search?q=coraz%C3%B3n+humano>

Pulmones: <https://www.gettyimages.es/fotos/human-lung>

Estómago: <https://www.gettyimages.es/ilustraciones/est%C3%B3mago>

Hígado: <https://es.vecteezy.com/vectores-gratis/h%C3%ADgado>

Páncreas: <https://es.vecteezy.com/vectores-gratis/pancreas>

Intestinos (grueso y delgado): <https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/intestino>

Riñones: <https://www.freepik.es/search?format=search&query=ri%C3%B1ones>

Timo: <https://www.istockphoto.com/es/ilustraciones/timo>

Bazo:

<https://www.istockphoto.com/es/search/2/image?excludenudity=false&mediatype=illustration&phrase=bazo>

Vejiga: [https://www.freepik.es/psd-gratis/representacion-3d-icono-cuerpo-humano\\_40126376.htm#query=vejiga&position=1&from\\_view=search&track=sph](https://www.freepik.es/psd-gratis/representacion-3d-icono-cuerpo-humano_40126376.htm#query=vejiga&position=1&from_view=search&track=sph)  
<https://www.istockphoto.com/es/search/2/image?mediatype=illustration&phrase=vejiga>

Próstata: <https://laeducacionsexual.wordpress.com/la-prostata-femenina/>  
<https://www.cigna.com/es-us/knowledge-center/hw/anatoma-de-la-prstata-tp10105>

Ojos: <https://www.quirell.es/anatomia-del-ojo-humano/>

Oído: <https://www.pinterest.es/pin/20688479528424028/>

Nariz: <https://paradigmia.com/curso/anatomia-humana/modulos/generalidades-y-esplacnologia-de-cabeza-y-cuello/temas/partes-de-la-nariz/>

Lengua: <https://www.vice.com/es/article/pa787b/la-diversidad-de-la-lengua>  
<https://montero-ls.com/el-mapa-de-la-lengua/>

Pene y testículos: <https://www.bostonmedicalgroup.es/destacados/todo-lo-que-debes-saber-sobre-el-pene>

Testículos: <https://www.bienestarcolsanitas.com/articulo/todo-sobre-testiculos.html>

Clítoris: <https://www.lavozdegalicia.es/noticia/lavozdelasalud/vida-saludable/2023/02/25/donde-clitoris-habido-estudios-genitales-femeninos-terminos-placer-sexual/00031677323594420858593.htm>

<https://www.bienestarcolsanitas.com/articulo/clitoris-anatomia-organo-poco-estudiado.html>

Ovarios y útero:

[https://www.clinicamedrano.com/5-cosas-que-deberias-saber-sobre-los-ovarios-poliquisticos/#iLightbox\[gallery310\]/0](https://www.clinicamedrano.com/5-cosas-que-deberias-saber-sobre-los-ovarios-poliquisticos/#iLightbox[gallery310]/0)

<https://www.reproduccionasistida.org/menstruacion/estado-del-endometrio-durante-el-ciclo-menstrual/>

Piel: <https://www.stanfordchildrens.org/content-public/topic/images/66/126266.gif>

Huesos: [https://medlineplus.gov/spanish/ency/esp\\_imagepages/9065.htm](https://medlineplus.gov/spanish/ency/esp_imagepages/9065.htm)

Músculos:

[https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsculo#/media/Archivo:1007\\_Muscle\\_Fibes\\_\(large\)\\_esp.jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsculo#/media/Archivo:1007_Muscle_Fibes_(large)_esp.jpg)

Dientes: <https://www.clinicafriedlander.com/nombre-de-los-dientes/>

## La regla mola...

La regla mola...	
<b>Edad:</b>	
	10-12 años
<b>Tiempo estimado:</b>	
	El tiempo dedicado a esta dinámica puede variar dependiendo del número de participantes, de la edad, de la madurez del grupo... Queda en manos del equipo educativo establecer cuánto tiempo dedicarle a la lectura conjunta del material y al trabajo sobre éste.
<b>Materiales:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Libro "La regla mola" de la colección Menstruita.</li></ul>
<b>Objetivos:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Hacer una lectura conjunta del libro "La regla mola".</li><li>- Explorar los cambios de los cuerpos con vulvas.</li><li>- Comentar la menstruación y todo lo que le rodea de forma positiva y sin tabúes.</li></ul>
<b>Desarrollo:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se propone realizar una lectura conjunta del libro. Debido a su extensión, puede ser recomendable realizar la lectura a lo largo de varias sesiones.</li><li>- Al final de cada capítulo, se comentará el tema abordado en éste y se realizarán ejercicios que afiancen los conocimientos. <u>Por ejemplo: al acabar el capítulo dedicado a los diferentes productos menstruales, se puede hacer un collage con los pros y contras de cada uno de ellos.</u></li><li>- De la misma forma, se pueden realizar los ejercicios que propone el libro (siempre que el contexto lo permita).</li></ul>
<b>Indicaciones al equipo educativo:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esta dinámica puede realizarse tanto en grupos mixtos como en grupos no mixtos.</li></ul>
<b>Indicadores de evaluación:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Son capaces de explicar el proceso menstrual.</li><li>- Las niñas y los niños entienden qué es la regla, para qué sirve y cómo funciona.</li><li>- Conocen los principales productos menstruales.</li></ul>

## El semen mola...

El semen mola...	
<b>Edad:</b>	
	10-12 años
<b>Tiempo estimado:</b>	
	El tiempo dedicado a esta dinámica puede variar dependiendo del número de participantes, de la edad, de la madurez del grupo... Queda en manos del equipo educativo establecer cuánto tiempo dedicarle a la lectura conjunta del material y al trabajo sobre éste.
<b>Materiales:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Libro "El semen mola" de la colección Menstruita.</li></ul>
<b>Objetivos:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Hacer una lectura conjunta del libro "El semen mola".</li><li>- Explorar los cambios de los cuerpos con pene.</li><li>- Comentar la eyaculación y todo lo que le rodea de forma positiva y sin tabúes.</li></ul>
<b>Desarrollo:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se propone realizar una lectura conjunta del libro. Debido a su extensión, puede ser recomendable realizar la lectura a lo largo de varias sesiones.</li><li>- Al final de cada capítulo, se comentará el tema abordado en éste y se realizarán ejercicios que afiancen los conocimientos.</li><li>- También se pueden realizar los ejercicios que propone el libro (siempre que el contexto lo permita).</li></ul>
<b>Indicaciones al equipo educativo:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esta dinámica puede realizarse tanto en grupos mixtos como en grupos no mixtos.</li></ul>
<b>Indicadores de evaluación:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Son capaces de explicar qué es el semen y para qué sirve.</li><li>- Las niñas y los niños entienden qué es una eyaculación, para qué sirve y cómo funciona.</li></ul>

## Mi cuerpo mola...

Mi cuerpo mola...	
<b>Edad:</b>	
	10-12 años
<b>Tiempo estimado:</b>	
	El tiempo dedicado a esta dinámica puede variar dependiendo del número de participantes, de la edad, de la madurez del grupo... Queda en manos del equipo educativo establecer cuánto tiempo dedicarle a la lectura conjunta del material y al trabajo sobre éste.
<b>Materiales:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- El libro "Tu cuerpo mola" de la colección Menstruita.</li></ul>
<b>Objetivos:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Hacer una lectura conjunta del libro "Tu cuerpo mola".</li><li>- Identificar y nombrar las diferentes características de los diferentes cuerpos.</li><li>- Aclarar dudas con respecto al funcionamiento de los cuerpos o de sus diferentes partes.</li></ul>
<b>Desarrollo:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se propone realizar una lectura conjunta del libro. Debido a su extensión, puede ser recomendable realizar la lectura a lo largo de varias sesiones.</li><li>- Al final de cada capítulo, se comentará el tema abordado en éste y se realizarán ejercicios que afiancen los conocimientos.</li><li>- También se pueden realizar los ejercicios que propone el libro (siempre que el contexto lo permita).</li></ul>
<b>Indicaciones al equipo educativo:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se recomienda realizar la lectura con grupos mixtos para que sea más enriquecedora.</li></ul>
<b>Indicadores de evaluación:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Las niñas y los niños son capaces de nombrar las diferentes partes de sus cuerpos y de otros cuerpos.</li><li>- Las niñas y los niños entienden los cambios que atravesarán en los próximos años.</li></ul>



## Teatro: El óvulo y el espermatozoide

Teatro: El óvulo y el espermatozoide	
<b>Edad:</b>	
	5-7 años
<b>Tiempo estimado:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Primera parte: 1 hora.</li><li>- Segunda parte: 20 minutos.</li></ul> <p>El tiempo podrá variar y se deberá ajustar al grupo y a la motivación del mismo.</p>
<b>Materiales:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pinchos de madera.</li><li>- Velcro.</li><li>- Pinturas.</li><li>- Pegamento.</li><li>- Tijeras.</li><li>- Cartulinas de colores.</li><li>- Plantillas con partes de óvulos y espermatozoides. Se recomienda buscar fotografías o imágenes para utilizarlas de modelo y como apoyo para realizar el taller.</li></ul>
<b>Objetivos:</b>	
	Conocer el proceso de reproducción humana.
<b>Desarrollo:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Alrededor de una mesa, con los materiales a mano y utilizando las plantillas, se realiza una breve explicación de lo que se va a hacer: realizaremos un óvulo y un espermatozoide y conoceremos las partes que los forman.</li><li>- No daremos detalles de qué son exactamente, pero sí informaremos de que posteriormente realizaremos un teatro con ellos.</li><li>- Se realiza el reparto de material y se procede a la realización de las diferentes partes del óvulo y del espermatozoide.</li><li>- Una vez que se han construido, se iniciará la segunda parte de la dinámica donde procederemos a explicarles exactamente qué son y cuáles son sus funciones mediante un teatro. Será el momento de exponer o aclarar todas las dudas que tengan los y las chavalas.</li><li>- Con el objetivo de comprobar que han entendido bien lo explicado, los y las participantes reproducirán el mismo teatro donde explicarán las diferentes partes, tanto del óvulo como</li></ul>

del espermatozoide y cómo se produce la fecundación.

**Indicaciones al equipo educativo:**

- Es importante que la persona que dirija la dinámica tenga muy clara la teoría antes de comenzar, ya que, es muy probable que el tema tratado genere muchas dudas.
- Se deberá ayudar a los niños y niñas en la creación de las diferentes partes del óvulo y el espermatozoide.
- Es importante aclarar todas las dudas antes del teatro para que niños y niñas puedan explicar correctamente el proceso de fecundación.
- Hay que tener presente la posibilidad de realizar este taller de manera individual, tratando de que resulte lo más dinámico posible, y adaptándolo a las necesidades y a la disposición de la persona menor de edad.

**Indicadores de evaluación:**

- Se dará por logrado el objetivo de la dinámica, siempre que la persona que tome parte en ella sepa reproducir el teatro adecuadamente después de haberlo visto anteriormente.

**Links de materiales:**

Imagen de óvulo y espermatozoide:

<https://www.reproduccionasistida.org/gameto/>

## Igualdad de género

### De mayor puedo ser...

De mayor puedo ser...
<b>Edad:</b>
5-7 años
<b>Tiempo estimado:</b>
1h
<b>Materiales:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Folios</li><li>- Material para dibujar y pintar</li><li>- Fotos de mujeres realizando trabajos masculinizados.</li><li>- Fotos de hombres realizando trabajos feminizados.</li><li>- Vídeo: <a href="#">Inspirando un futuro sin estereotipos</a>.</li></ul>
<b>Objetivos:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Desmontar estereotipos de género que influyen en el desarrollo de las niñas y los niños.</li></ul>
<b>Desarrollo:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Se les darán folios a las niñas y a los niños para que dibujen en ellos.</li><li>- Se les pedirá que dibujen:<ul style="list-style-type: none"><li>- Una persona bombera.</li><li>- Una persona piloto.</li><li>- Una realizando trabajos de enfermería.</li><li>- Una persona cuidando a una niña o a un niño.</li></ul></li><li>- Tras realizar los dibujos, se mostrarán las fotografías y el vídeo mencionados en el apartado anterior, mientras se explica que todas las personas podemos hacer todos los trabajos que queramos.</li></ul>
<b>Indicaciones al equipo educativo:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Es importante procurar utilizar un lenguaje neutro o sin marcas de género a la hora de presentar la actividad.</li></ul>
<b>Links de materiales</b>

Mujeres realizando trabajos masculinizados:

[https://www.elnacional.cat/es/sociedad/mujeres-bomberos-cataluna\\_476715\\_102.html](https://www.elnacional.cat/es/sociedad/mujeres-bomberos-cataluna_476715_102.html)

<https://www.gettyimages.es/fotos/mujer-mecanica>

<https://parkingaeropuertosevilla.net/2017/07/24/pocas-mujeres-piloto-de-avion/>

[https://www.abc.es/cultura/musica/abci-mujer-directora-filarmonica-qatar-201210180000\\_noticia.html](https://www.abc.es/cultura/musica/abci-mujer-directora-filarmonica-qatar-201210180000_noticia.html)

Hombres realizando trabajos feminizados:

<https://www.elcomercio.es/oviedo/201702/01/modisto-puntadas-20170201000530-v.html>

<https://www.burbuja.info/inmobiliaria/threads/mbaye-gil-el-enfermero-que-llego-a-espana-en-patera-impacta-ver-a-un-negro-en-un-hospital.1732306/#>

<https://www.crushpixel.com/es/stock-photo/handsome-man-cleaning-office-with-406608.html>

## Respetamos

Respetamos
<b>Edad:</b>
5-7 años
<b>Tiempo estimado:</b>
1 hora y 30 minutos aproximadamente. El tiempo podrá variar y se deberá ajustar al grupo y a la motivación del mismo.
<b>Materiales:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Botones, hilo y una tela</li><li>- Plancha</li><li>- Flexo y bombilla</li><li>- Muñeco/a y ropa</li><li>- Fregona</li><li>- Balón</li><li>- Tacones</li><li>- Diana y dardos</li><li>- Cuerda, pinzas y ropa</li><li>- Construcciones</li><li>- Un trozo de madera, clavos y un martillo</li><li>- Cuento: "Nire aita etxeoandrea da, eta zer?" de Silvia Ugidos (Advertencia: este material no está disponible en internet)</li></ul>
<b>Objetivos:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar los estereotipos asociados a cada actividad doméstica.</li></ul>
<b>Desarrollo:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Se ponen los materiales en cada parte del salón.</li><li>- Se pide a cada participante que se sitúe en uno de los espacios.</li><li>- Reproducen una situación con el material que les haya tocado.</li><li>- Tras 10 minutos, se pide que pasen al siguiente espacio realizando el teatro que deseen con el nuevo elemento.</li><li>- Cuando hayan pasado por todos los espacios se hace un círculo y se les lanza una serie de preguntas a modo de reflexión:<ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Qué es lo que más os ha gustado?</li></ul></li></ul>

- ¿Creéis que todos/as lo habéis hecho igual?
- Tras la puesta en común, como tarea opcional, se lee el cuento de “Nire aita etxeoandrea da, eta zer?” y se reflexiona sobre lo leído.

**Indicaciones al equipo educativo:**

- Leer el cuento previamente para adelantarse a cualquier pregunta o situación.
- Prever cualquier tipo de acontecimiento inesperado y prevenir cualquier tipo de situación de riesgo, por ejemplo, con el martillo, y tomar las medidas necesarias.
- Fomentar el debate haciendo mucho hincapié en saber cómo se han sentido con las diferentes actividades y observar la expresión no verbal y el vocabulario que utilizan durante la actividad.
- Hacer la devolución de la actividad realizada.

**Indicadores de evaluación:**

- No existen actitudes de rechazo hacia ningún material.
- Atender al lenguaje no verbal en el desarrollo del teatro individual.

## Caperucito y Caperucita

Caperucito, Caperucita y Caperucite	
<b>Edad:</b>	
	8-10 años
<b>Tiempo estimado:</b>	
	2 horas. El tiempo podrá variar y se deberá ajustar al grupo y a la motivación del mismo.
<b>Materiales:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pizarra con rotuladores/tizas.</li><li>- Lápices</li><li>- Cuento 1: "La Caperucita Roja" (Charles Perrault)</li><li>- Cuento 2: "El Lobito Caperucito" (Marisa Rebolledo y Susana Ginesta)</li></ul>
<b>Objetivos:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar los estereotipos de género presentes en los cuentos infantiles.</li></ul>
<b>Desarrollo:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se realiza la lectura de los dos cuentos (por parte de un miembro del equipo educativo), y nos aseguramos de que entiendan bien ambos relatos. Si se considera oportuno, la lectura la puede realizar uno de los niños o una de las niñas.</li><li>- Se dividen en dos grupos. El primero realizará un teatrillo de uno de los cuentos, y el segundo del otro cuento.</li><li>- Se abre un diálogo en el que cada cual expresa cómo se ha sentido interpretando a los dos tipos de "lobos".</li><li>- La tarea consistirá en identificar las diferencias entre ambos cuentos, realizando un listado de lo que los niños y las niñas vayan exponiendo.</li><li>- Para finalizar, se realizará una reflexión grupal.</li></ul>
<b>Indicaciones al equipo educativo:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- El educador o educadora moderará en todo momento, pero sin intervenir demasiado.</li><li>- Observará el vocabulario que utilizan y corregirá en caso de que se lancen comentarios inadecuados.</li></ul>
<b>Indicadores de evaluación:</b>	

- Las personas participantes han podido identificar las diferencias entre los dos relatos.
- Han recibido con aceptación el relato con roles invertidos.



## Decálogo de las relaciones sanas

Decálogo de las relaciones sanas	
<b>Edad:</b>	
	10-12 años
<b>Tiempo estimado:</b>	
	45 minutos.
<b>Materiales:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cartulinas</li><li>- Rotuladores de colores</li><li>- Vídeos sobre amor romántico. Se recomiendan algunos en los anexos, sin embargo, queda en manos del equipo educativo buscar o escoger aquellos que más se ajusten a los gustos de las niñas y los niños con los que trabajan.</li></ul>
<b>Objetivos:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aprender a poner límites y decir que no</li><li>- Trabajar la libertad de elección</li></ul>
<b>Desarrollo:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Primeramente, se realiza una introducción sobre el taller. Se preguntará a las niñas y a los niños qué esperan de las relaciones de pareja, cómo han aprendido lo que es ser novios y cómo sería su pareja ideal.</li><li>- Se hará un visionado de los vídeos. Después de cada uno, el equipo educativo debe ayudar a que las niñas y los niños identifiquen aquellos comportamientos que no son aceptables en una relación y los que sí.</li><li>- Tras esto, los y las participantes realizarán un decálogo de las relaciones sanas. Una vez que el grupo decida qué cuestiones quiere recoger en el mismo, se plasmará en una cartulina y se colocará en un sitio visible. Inicialmente, se pueden realizar propuestas por grupos pequeños y después, realizar uno conjunto con las aportaciones de cada grupo pequeño.</li></ul>
<b>Indicaciones al equipo educativo:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se recomienda valorar la edad y madurez de las personas menores de edad que vayan a realizar el presente taller, adaptándolo a sus necesidades.</li></ul>
<b>Indicadores de evaluación:</b>	

- Se valorará la reflexión que realicen los y las participantes en torno al decálogo.
- Se valorará el grado de implicación y de aportaciones que realicen a su propio decálogo.

#### Anexo

- Vídeos recomendados:
  - “Te insulta porque le gustas” (intro de la película “¿Qué les pasa a los hombres?”).
  - “Amor del bueno” de Psicowoman.
  - “La telaraña de la violencia” Pamela Palenciano.
  - “Ahora o nunca” del concurso Beldur Barik.
  - “Caperucita dice NO”.
  - “Doble check” de Paco Caballero.
- Ejemplo de **Decálogo de las relaciones sanas**:
  1. Cuando te guste un chico o una chica acércate con buen rollo y educación, nunca asustando. Si te dicen que no, no insistas.
  2. Cuando te guste un chico o una chica y no te corresponda, no lo tomes como algo personal. Podéis ser amigos o amigas.
  3. Haber aceptado ser “novia o novio” de una chica o de un chico, no quiere decir que no puedas cambiar de idea. En cualquier momento puedes decir 'no'. Es mejor si puedes decirle no con empatía, pero si no la sientes en el momento, sería buena idea que hablarais más adelante.
  4. No hay que buscar a la persona perfecta, nadie lo es.
  5. Entre un chico y una chica también puede haber solo amistad.
  6. No sientas la presión de dar tu teléfono, Instagram o TikTok por no ser borde. Tienes derecho a elegir quién entra en tu vida, también en la virtual.
  7. La clave es la empatía. Lo ideal sería que todo el mundo tuviera una actitud positiva y una sonrisa, pero entiende que a alguien no le apetezca estar contigo y solo quiera tu amistad.
  8. Cuando te guste una persona no te fijes sólo en el físico.
  9. No des por hecho la heterosexualidad.
  10. Procura ser tú misma y tú mismo en la relación.

# Autoestima

## El alegre círculo

El alegre círculo	
<b>Edad:</b>	
	5-6 años.
<b>Tiempo estimado:</b>	
	1h aproximadamente
<b>Materiales:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Imágenes que inspiren diferentes emociones, accesibles mediante Google Imágenes (por ejemplo: una flor, un día soleado, una persona riendo, una persona haciendo deporte en actitud segura...).</li></ul>
<b>Objetivos:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer los beneficios de decir y que te digan cosas positivas.</li><li>- Fomento de la autoestima.</li></ul>
<b>Desarrollo:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- En primer lugar, se realiza una breve explicación de lo que se va a llevar a cabo.</li><li>- Se les pedirá a los niños y las niñas que se sienten formando un círculo, dejando suficiente hueco para colocar las láminas o dibujos en el centro.</li><li>- Cada participante irá escogiendo una imagen que relacionen o les recuerde de manera positiva a su compañero o compañera de la derecha.</li><li>- Cuando todos y todas tengan su carta, irán diciendo en alto por qué han escogido la carta y qué idea o pensamiento positivo tienen de su compañero o compañera.</li><li>- Se podrá repetir el juego tantas veces como se quiera, para que los niños y niñas puedan cambiar de carta.</li><li>- También se podrá variar el orden del círculo de niños y niñas o cambiar el sentido de la ronda.</li><li>- Tras acabar el juego quien dinamice preguntará al grupo una serie de cuestiones de forma oral:<ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Te ha gustado escuchar cosas bonitas por parte de tus compañeros y compañeras?</li><li>- ¿Cómo te has sentido?</li></ul></li></ul>

- ¿Crees que es bueno decir cosas bonitas a los demás? ¿Por qué?

**Indicaciones al equipo educativo:**

- Fomentar el debate.
- Al finalizar, hacer la devolución de la actividad realizada.

**Indicadores de evaluación:**

- Han manifestado estar satisfechos y satisfechas con la recepción de mensajes positivos.
- Han mostrado facilidad para reconocer las cualidades positivas de otras personas.

## Diversidad cultural

Diversidad cultural
<b>Edad:</b>
7-9
<b>Tiempo estimado:</b>
Actividad mensual de una 1 hora de duración.
<b>Materiales:</b>
En función del taller que elijan el material variará: <ul style="list-style-type: none"><li>- Libros</li><li>- Películas</li><li>- Comida</li><li>- Dibujos</li><li>- Ropa típica</li><li>- ...</li></ul>
<b>Objetivos:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Reforzar la identidad cultural</li><li>- Fortalecer la autoestima</li></ul>
<b>Desarrollo:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- En un primer momento se reunirá al grupo para exponer el taller que se llevará a cabo.</li><li>- Cada persona seleccionará el país y el aspecto cultural sobre el que trabajará (música, gastronomía, etc.).</li><li>- Cada niño o niña hará un listado del material que necesitará para realizar la presentación.</li><li>- Entre todas y todos se calendarizarán las exposiciones.</li><li>- En las semanas previas a la presentación, cada niño o niña dedicará media hora a elaborar la presentación.</li><li>- En la fecha acordada, se reunirá al grupo para que se realice la presentación que corresponda.</li><li>- Tras la presentación se realizará una reflexión grupal sobre la información aportada mediante preguntas tales como:<ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Qué os ha parecido la presentación?</li><li>- ¿Qué es lo que más os ha gustado?</li><li>- ¿Qué diferencias encontráis en relación a vuestra cultura?</li></ul></li></ul>

- Se dejará un espacio para que todo el mundo realice sus sugerencias en relación a lo que han visto.

**Indicaciones al equipo educativo:**

- Se puede realizar de dos en dos, ya que así, los y las mayores pueden ayudar a los más pequeños/as.
- Se puede realizar en cualquier formato, presentación, cartel, etc.
- El educador o educadora ayudará a elaborar el material de presentación en el caso de que sea necesario.
- El educador o educadora se ocupará de que todas las personas guarden silencio durante la presentación.
- Si el educador o educadora observa que la persona que está presentando no está disfrutando de la experiencia o se bloquea, le acompañará ayudándole a finalizar la presentación o realizándola con ella.

**Indicadores de evaluación:**

- Observar el grado de identificación y conocimiento del niño o niña con la cultura expuesta.
- Fijarse tanto en la comunicación verbal como en la no verbal para identificar la satisfacción sobre la actividad que se está realizando.
- Observar el grado de implicación en la elaboración del material, para valorar la motivación.

## Un paseo por el bosque

Un paseo por el bosque	
<b>Edad:</b>	
	10-12 años
<b>Tiempo estimado:</b>	
	1 hora y media. El tiempo podrá variar y se deberá ajustar al grupo y a la motivación del mismo.
<b>Materiales:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Papel</li><li>- Cartulina</li><li>- Rotuladores</li><li>- Se les puede poner música relajante de fondo</li><li>- Anexo: Cuadro de cualidades positivas (si les cuesta identificar las cualidades positivas)</li></ul>
<b>Objetivos:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Favorecer la autoestima en los niños y niñas conociendo las cualidades positivas de cada uno/a y de los/las demás.</li></ul>
<b>Desarrollo:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- El educador o educadora realiza una breve introducción sobre lo que es la autoestima mediante lluvia de ideas y preguntas.</li><li>- Después, indicará a las personas participantes que dibujen un árbol. Éste debe tener dibujadas raíces, ramas, hojas, frutos, etc.. En las raíces deben escribir las cualidades positivas que consideran que tienen. En las ramas las acciones positivas que realizan y, finalmente, en los frutos o flores los logros.</li><li>- Si se considera oportuno, se puede poner música de fondo mientras realizan la actividad.</li><li>- Cada niño o niña debe firmar su dibujo (escribir su nombre y apellido).</li><li>- Una vez finalizado el dibujo, cada niño o niña deberá presentar su árbol.</li><li>- Cada participante enseñará su dibujo y realizará la presentación del mismo al resto, quienes deberán escuchar la presentación de sus compañeros/as.</li><li>- Una vez que se hayan realizado todas las presentaciones, se colocarán los árboles en un espacio accesible para que se puedan añadir a los dibujos de las demás cualidades positivas.</li></ul>
<b>Indicaciones al equipo educativo:</b>	

- Al finalizar el taller, el educador o educadora puede realizar diferentes preguntas para conocer el grado de interés de los participantes y ver cómo se han sentido realizando este taller en concreto.
- Si en el grupo hay algún niño o alguna niña con dificultades para identificar aspectos positivos sobre sí mismo/a, será el educador/a quien mencione en voz alta sus aspectos positivos y le ayude a plasmarlos en el árbol. Del mismo modo, durante el tiempo que estén los árboles expuestos, el equipo educativo estará pendiente de colocar aspectos positivos en los árboles más vacíos.

Anexo

- Cuadro de cualidades positivas:  
Soy una persona...

Abierta	Sensata	Enérgica	Alegre
Activa	Positiva	Ordenada	Dinámica
Dialogante	Paciente	Optimista	Creativa
Adaptable	Auténtica	Coherente	Ágil de mente
Divertida	Atenta	Voluntariosa	Imaginativa
Animosa	Asertiva	Honesta	Amable



## Orientación del deseo

### ¡Cuántas familias!

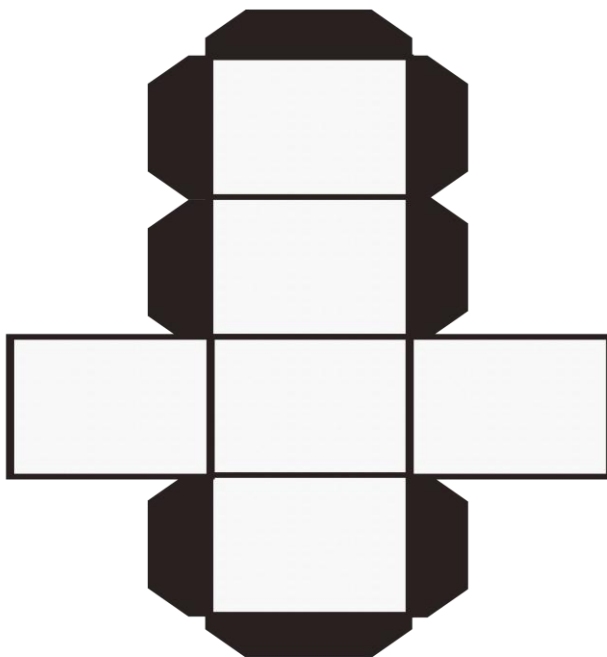
¡Cuántas familias!
<b>Edad:</b>
5-7 años
<b>Tiempo estimado:</b>
45 minutos
<b>Materiales:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Juego del Rompecabezas:<ul style="list-style-type: none"><li>- Cartulinas</li><li>- Forro</li><li>- Cola</li></ul></li><li>- Anexo I: Imágenes de familias. Cubos de familias. Se recomienda buscar imágenes y/o ilustraciones de tipos de familias.</li><li>- Folios</li><li>- Lápices de colores</li></ul>
<b>Objetivos:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Trabajar el respeto a las diferentes orientaciones sexuales.</li><li>- Conocer distintos tipos de familia.</li><li>- Promover actitudes de respeto hacia los diferentes tipos de familia.</li></ul>
<b>Desarrollo:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Con la finalidad de que los niños y niñas conozcan los diferentes tipos de familia, se creará un rompecabezas con imágenes de distintos tipos de familias (mujer-hombre; mujer-mujer; hombre-hombre; monoparental; abuelos, etc.) y deberán armarlo (Anexo I).</li><li>- A medida que vayan armando la imagen de cada familia, el educador o educadora les irá preguntando qué les sugiere y dará lugar a una pequeña charla.</li><li>- A continuación, se les proporcionarán lápices de colores y un folio para que cada uno/a dibuje una familia (no necesariamente la suya) y, si quieren, luego podrán contar su dibujo al resto de participantes.</li></ul>
<b>Indicaciones al equipo educativo:</b>

- Se considera importante que el tiempo de la dinámica no sea superior a una hora, ya que, al ser tan pequeños/as pueden cansarse de la actividad y se perdería el objetivo a lograr. En ese caso, el dibujo podría dejarse para otro día.
- Se plantea que las actividades (rompecabezas y dibujo) sean realizadas en grupo, pero es posible realizar el rompecabezas de forma individual o en parejas, en caso de ser más adecuado por el nivel de desarrollo del niño o niña o por las características del grupo.
- El educador o educadora podrá ayudarles a armar el rompecabezas.
- Evitar comentarios homófobos y actitudes sexistas.
- El educador/a deberá preparar con antelación el taller y prever cómo van a responder los niños y las niñas.

**Indicadores de evaluación:**

- Al inicio, se les enseñarán viñetas con diferentes dibujos de tipos de familias (mujer-hombre; mujer-mujer; hombre-hombre; monoparental; abuelos, etc.); entre ellas aparecerán un grupo de iguales. Los niños y niñas deberán clasificarlas en dos grupos (familias y no familias). Así el educador/a conocerá los conocimientos del grupo. Posteriormente, realizarán las actividades indicadas en el procedimiento.
- Para conocer los conocimientos adquiridos, una vez finalizadas las actividades, se les volverá a enseñar las viñetas que utilizamos al principio. En el caso de que haya algún niño o niña que realice la actividad de forma inadecuada, se realizará con él o ella una segunda parte, con el fin de que entienda los distintos tipos de familia.

Anexo



## Formando familias

Formando familias
<b>Edad:</b>
8-9 años
<b>Tiempo estimado:</b>
Dos sesiones de 1 hora cada. El tiempo podrá variar y se deberá adaptar al grupo y a la motivación del mismo.
<b>Materiales:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Muñecos Playmobil</li><li>- Una caja de zapatos decorada</li><li>- Pizarra y tizas o rotuladores</li><li>- Fotos de tipos de familia.</li></ul>
<b>Objetivos:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer y normalizar los diferentes tipos de familia.</li><li>- Conocer y normalizar las diferentes orientaciones sexuales.</li></ul>
<b>Desarrollo:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Primera sesión:<ul style="list-style-type: none"><li>- A modo de introducción, se lanzará la siguiente frase: “diferentes tipos de familia” y se preguntará qué les sugiere o cuáles conocen.</li><li>- Se entrega una caja con numerosos muñecos/as dentro, de diferente sexo, edad, etc.</li><li>- Se le pide a cada niño o niña que forme un tipo de familia que conoce (se pueden repetir los tipos de familia).</li><li>- Se hará una puesta en común de las familias que han formado. Cada niño o niña expondrá la suya al resto del grupo.</li><li>- Tras un diálogo abierto, se cierra la sesión hasta la siguiente.</li></ul></li><li>- Segunda sesión:<ul style="list-style-type: none"><li>- Se retoma la sesión y se les muestra a los niños y niñas los tipos de familia que formaron. El educador o educadora preguntará si en su opinión falta algún tipo de familia.</li><li>- Si la respuesta es afirmativa: se pregunta ¿cuál? y se pide que la construyan.</li><li>- Si la respuesta es negativa: el educador o educadora muestra una foto o construye</li></ul></li></ul>

el tipo de familia que falte.

- El educador o educadora lanza una serie de preguntas a fin de fomentar el debate:
  - ¿Conocéis este tipo de familias?
  - En vuestro entorno, ¿hay alguna familia de este tipo?
  - ¿Qué opináis sobre estas familias?
  - ¿Dos mujeres o dos hombres pueden quererse igual que un hombre y una mujer?
  - ¿Pueden ser padres dos hombres solos?

#### **Indicaciones al equipo educativo:**

- El educador o educadora está observando sin decir nada. Cuando hayan terminado todos los participantes, se les pregunta por qué han formado así la familia.
- Fomentar un debate para aclarar dudas.
- Si no se tienen muñecos Playmobil, sirve cualquier otro tipo.

#### **Indicadores de evaluación:**

- Para la evaluación, se realizará un ejercicio muy sencillo, puesto que el taller trata de sensibilizar a los niños y las niñas. Para ello, se recoge todo y se muestra de nuevo la caja con los/las muñecos/as y se les pide que formen de nuevo los tipos de familia que entre todos y todas hemos construido. Si conseguimos que construyan todos los tipos de familia que se han trabajado en el taller, el objetivo está cumplido.

#### **Links de material:**

Imágenes de tipos de familias:

<https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/familias-diversas>

## Pasapalabra

Pasapalabra	
<b>Edad:</b>	
	10-12 años
<b>Tiempo estimado:</b>	
	1 hora y 30 minutos
<b>Materiales:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tarjetas (Anexo)</li><li>- Pizarra y rotuladores o tiza</li></ul>
<b>Objetivos:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Repasar términos relacionados con el colectivo LGTBIQA+.</li><li>- Repasar términos relacionados con la sexualidad positiva.</li></ul>
<b>Desarrollo:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Para comenzar, se escribe en la pizarra un rosco con el abecedario, al estilo del programa de televisión “pasapalabra”.</li><li>- Después, se organiza a los participantes en pequeños grupos. El tamaño de éstos puede variar según el número de participantes. Se pide a los grupos que elijan un nombre y lo escriban en la pizarra.</li><li>- Se explican las normas del juego:<ul style="list-style-type: none"><li>- Un representante de cada grupo tendrá que coger una tarjeta (colocadas en orden alfabético) y conseguir que el resto adivinen qué es lo que pone en ella mediante mímica, dibujando en la pizarra o describiéndola (pero evitando ciertas palabras, al estilo del juego “Tabú”).</li></ul></li><li>- Todos los participantes pueden adivinar la palabra. Si la adivinan, consiguen un punto para su grupo, que se anotará en la pizarra junto al nombre que han escogido.</li><li>- Se completará la primera ronda cuando cada grupo haya cogido una tarjeta por lo menos una vez. Para la siguiente ronda, los grupos tienen que nombrar a otro representante.</li><li>- Las rondas se repetirán hasta completar el rosco.</li></ul>
<b>Indicaciones al equipo educativo:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Si el grupo no lleva bien la competitividad, se puede omitir ese aspecto del juego y convertirlo en un juego colaborativo.</li></ul>

- Si alguna persona no quiere ser representante de su grupo, no se le obligará.
- Se recomienda elaborar las tarjetas en materiales resistentes que puedan ser reutilizados.

**Indicadores de evaluación:**

- Observar el lenguaje y los gestos utilizados por las niñas y los niños.
- Observar el grado de conocimiento de los términos que aparecen en el juego.

Anexo

Palabras para las tarjetas			
Castellano		Euskera	
A	Asexualidad	A	Asexualitatea
B	Bisexualidad	B	Bisexualitatea
C	Cis-género	D	Demisexualitatea
D	Demisexualidad	E	Emozioak
E	Emociones	F	Familia
F	Familia	G	Gay
G	Género	H	Heterosexualitatea
H	Heterosexualidad	I	Intersexualitatea
I	Intersexualidad	J	Jolasa
J	Juego	K	Kink
K	Kink	L	Lesbianismoa
L	Lesbianismo	M	Maitasuna
M	Monogamia	N	N dauka: Konfidantza
N	No-binario	O	Onarpena
O	Orientación del deseo	P	Polimaitasuna

P	Poliamor	R	R dauka: Erromantikoa
Q	Queer	S	Sexua
R	Romanticismo	T	Trans
S	Sexo	U	Uzkia
T	Trans	X	X dauka: Sexu-harremanak
U	Útero	Z	Zis-generoa
V	Vulva		
W	-		
X	Contiene la X: Relación sexual		
Y	Contiene la Y: Gay		
Z	-		

- Este listado solo es una sugerencia, queda en manos del equipo educativo adaptar el material a su grupo.

