

Jornadas Europeas del Patrimonio 2025

Kulturaren bideak Donde conecta la cultura

2024/04/05

Santa Teresa
Komentua



GIPUZKOA 2024 URRIA / OCTUBRE

@GIPUZKOA KULTURA



1- PRESENTACIÓN DE LAS JORNADAS

2- VALORACIÓN JORNADAS EUROPEAS DEL PATRIMONIO 2023: Ondarea bizirik! Patrimonio vivo

3- TEMA JEP 2024: IDEAS Y ENFOQUES

¿QUÉ SON LAS JORNADAS EUROPEAS DEL PATRIMONIO?

Por noveno año consecutivo, Gipuzkoa se suma a la celebración de las Jornadas Europeas de Patrimonio este otoño de 2024.

Las jornadas son un **conjunto de actividades** que se celebran alrededor de octubre en **relación al Patrimonio**.

Organizadas por el Consejo de Europa y la **Comisión Europea**, este evento se celebra desde 1999 en 50 países europeos.

En **Euskadi**, las impulsan las **tres diputaciones forales** con ayuda del **Gobierno Vasco**.

Cada año se celebran **muchas actividades culturales centradas en un tema común** y en relación al **patrimonio**: visitas guiadas, talleres, actuaciones, espectáculos, juegos de pistas, exposiciones...



EN NÚMEROS...

Desde 2016...



22.016

PARTICIPANTES



426

EVENTOS



+40

MUNICIPIOS



268

AGENTES



%95

DISPUESTOS
A REPETIR

¿QUÉ SON LAS JORNADAS EUROPEAS DEL PATRIMONIO?

Objetivos:

- Difundir el patrimonio **a todas las personas**
- **Fomentar el acceso equitativo y universal** al patrimonio
- **Sensibilizar a la ciudadanía sobre la importancia del patrimonio cultural**
- **Un proyecto** que pretende **acercar el patrimonio a la juventud**
- **Incluir** a nuevos agentes en el programa

¿QUÉ SON LAS JORNADAS EUROPEAS DEL PATRIMONIO?

Un proyecto conjunto

Cualquier organización, entidad, asociación o ciudadano puede participar, organizando una actividad en **formatos muy diversos** (espectáculos, representaciones teatrales, visitas atípicas, catas, exhibiciones, excursiones, paseos en bicicleta...) que nos permita **dar a conocer el patrimonio**, conocer lo que nos rodea y, para disfrutar de la herencia recibida, aquello que nos hace ser quienes somos.

Los **verdaderos protagonistas** son todos los agentes culturales, es decir, **aquellas personas que se animan a organizar estas actividades especiales**.



¿PARA QUÉ PARTICIPAR?

- Compartir lo que **para ti es esencial** y fomentar el reconocimiento del patrimonio local
- Facilitar **nuevas relaciones sociales** y crear comunidades
- Acceder a la **comunidad activa de agentes culturales**
- Mejorar tu organización mediante la innovación con nuevos **formatos**, nuevas ideas y nuevas experiencias.
- Para captar **nuevos públicos** para tu proyecto o centro
- Porque es un programa que genera **una gran satisfacción** en quien acude

¿QUÉ SE OFRECE?

La Diputación Foral de Gipuzkoa **promueve, coordina, difunde y publica el programa** en colaboración con las Diputaciones de Álava y Bizkaia y con la colaboración del Gobierno Vasco.

Coordinación: Oficina técnica de las Jornadas Europeas de Patrimonio (K6 Gestión Cultural), [Guía de Participación](#)

Asesoramiento: *Iñaki Arrieta, profesor de la UPV-EHU* (Universidad del País Vasco), grupos de trabajo del grado **LEINN de Mondragon Unibertsitatea** con el objetivo de acercar el proyecto a los **jóvenes**



¿QUÉ SE OFRECE?

Difusión:

Online: página web de las jornadas
(www.europako-ondarea.eus)

En la web de de [Gipuzkoa Kultura](#), en medios de comunicación (rueda de prensa de la presentación, envío semanal de notas de prensa)

Offline: catálogo (10.000 ejemplares)



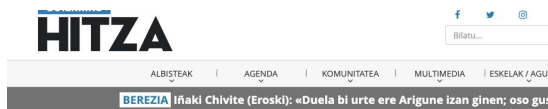
europako-ondarea.eus

Zer jarduera mota aurkituko dituzu?

Euskadin, Ondarearen Europako Jardunaldiek mota guztietako 300 jarduera inguru antolatzen dituzte adin eta ikusnahi guztietarako: jardunaldi irekiak, tailerrak, kontzertuak, jaialdiak, erakustaldiak, ibilbideak, erakusketak, errezitaldiak, bisita gidatuak eta parte har dezakezun beste asko. Animatzen al zara?

- Tailerrak
- Bisitak
- Antzerkia
- Mendi-ibilik
- Jolasak

DIFUSIÓN: Medios de comunicación



Hosto ikastaroa, ondare jardunaldiak hasteko



Legazpi

Gizarte

2022/10/13

T. Madinabeitia

Ondarea loratzu, gozatu! lelopean Gipuzkoan egiten ari diren Ondarearen Europako Jardunaldiak Legazpira iritsiko dira igandean, Lenbur Fundazioaren eskutik. Foru Aldundiaren laguntzarekin, Lenburrek hiru ekintza antolatu ditu datozen asteetarako jardunaldi horien barruan, eta lehen, igande goizean egingo den *Hostoekin jolastu eta sortu* ikastaroa egingo da.

Mirandaola parkean eta Euskal Burdinaren Museoa egingo da tailerra, 11:00etatik aurrera, Nagore Bengoetxeak gidatuta. Zuhaitz hostoekin eskulan bat egingo dute partaideek. Lehenik, hostoak bilduko dituzte parkean, eta gero, museora joan eta kolore eta forma desberdinak nahastuz, apaingarria egingo dute hosto horiekin. Jarduera honen xedea haurrak naturarekin harremanetan jartzeta da.

q

EL DIARIO VASCO

Las VIII Jornadas Europeas del Patrimonio programan desde hoy más de cien actividades

Una treintena de localidades guipuzcoanas acogerán hasta el mes que viene los eventos incluidos en 'Ondare bizirik! Patrimonio vivo'



Organizadores y promotores de algunas de las actividades programadas, durante la presentación de ayer.

noticias de Gipuzkoa

La laia se hace joya de la mano de Aranzadi y estudiantes de diseño

Varias alumnas del ciclo de Artes Plásticas y Diseño en Joyería Artística, en colaboración con Aranzadi, se basan en las laias, una herramienta rural, para crear originales piezas

Néstor Rodríguez

2022/10/29 | actualizado a las 14:25



Mika Sainz, Laura Ward y Begoña Conde (alumnas del ciclo de Joyería), Maite Arzate y Subertti Marín (Aranzadi), María Perrotegui (profesora del ciclo) y Begoña Lecanda (colegiada).



"Itsasos" emanaldia egin dute Donostiako Euskal Itsas Museoa
Itsasoko abestei balloa emateko

gaur egun 20:32

DIFUSIÓN: online

Promoción en redes sociales institucionales y anuncios



[@GipuzkoaKultura](#) (7.223 seguidores)



[@OndareaEuskadi](#) (7.900 seguidores)



[@jep_euskadi](#) (790 seguidores)

¿CUÁL ES EL PROCESO DE PARTICIPACIÓN?



2- VALORACIÓN JEP 2023

ONDAREAREN EUROPAKO
JARDUNALDIAK 2023

JORNADAS EUROPEAS
DEL PATRIMONIO 2023



ondarea bizirik!

PATRIMONIO VIVO

Septiembre 2023 – Noviembre 2023



Gipuzkoako
Foru Aldundia
Diputación Foral
de Gipuzkoa



ETORKIZUNA ORAIN
Es futuro



Ondarea loratuz, gozatu! Patrimonio sostenible



33 municipios

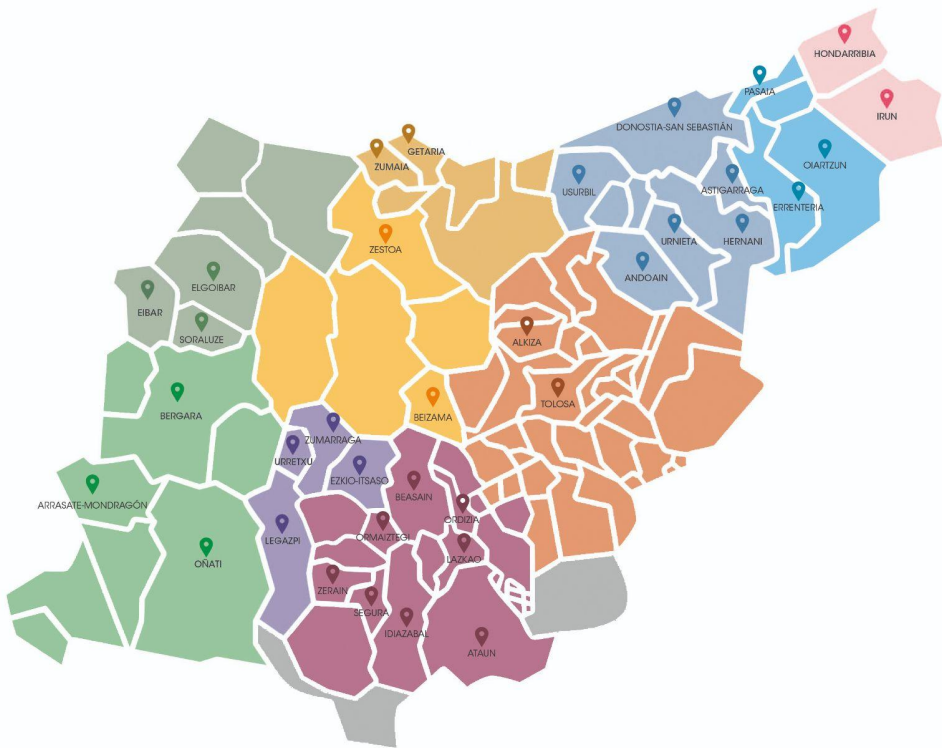
84 actividades

107 eventos

70 agentes

3.600 participantes

Ondarea bizirik! Patrimonio vivo



Aunque el número de eventos que se ofrecieron respecto a 2022 descendió un 4%, **el número de personas que acudió a las actividades se incrementó.**

En concreto, hubo **una subida del 10% en el público que participó en las actividades.** Algunas de las razones que explican esta subida son un formato de eventos más variados que daban pie a actividades de más afluencia de público...

Novedades de la edición de 2023



Jornadas Europeas del Patrimonio 2023: Ondarea bizirik! Patrimonio vivo

Programa completo de las jornadas

PDF accesible del programa en euskera

PDF accesible del programa en castellano

Catálogo online actividades 2023

Bajo el eslogan "Ondarea bizirik! Patrimonio vivo", en 2023 las Jornadas Europeas del Patrimonio invitan, más que nunca, a explorar las muchas maneras en las que nuestro patrimonio se mantiene vivo: a través de oficios artesanales, técnicas de conservación y preservación, gracias a las comunidades que lo cuidan y, sobre todo, gracias a la transmisión.

Las recetas tradicionales, ¿cómo se mantienen de generación en generación? O si nos fijamos en las salas de los museos o centros de exposiciones, ¿sabemos qué hay detrás de que un cuadro pueda seguir vivo después de siglos?



BUS. PESA (Donostia Bilbao)

BUS. LURRALDEBUS: D003, G001, G003, G004, G005



TRENA/TREN. RENFE: C1

- **Mejoras en el diseño de la web de las jornadas de Gipuzkoa:** organización de la información, creación de url sencilla www.gipuzkoa.eus/jep
- **Información sobre el transporte público en los eventos**

Novedades de la edición de 2023



- **Mejoras en accesibilidad**

Creación del PDF accesible del programa.

Incorporación del código QR en la portada

- **Diseño accesible** (calendario, presentación de los textos...)

Difusión

Programa: Tras un sondeo entre agentes participantes, se continuó reduciendo el número de programas impresos para establecer una cantidad sostenible. Continuaremos trabajando la sostenibilidad puesto que un 30% de las personas sondeadas decía que recibía demasiados programas

Lugares de distribución:

- Casas de cultura
- Ayuntamientos
- Archivos
- Museos
- Oficinas de turismo
- Asociaciones

Webs institucionales

[Kulturkilk](#)
[Gipuzkoa kultura](#)

kulturkilk AGENDA ALBISTEAK

ONDAREAREN EUROPAKO JARDUNALDIAK 21

DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN 2023(e)ko urtaren 30(e)tik 2023(e)ko urtaren



*"Ondarea bizirik! Patrimonio vivo" programak urtaren 30k 107 ekitaldi baino g eskainitako dituzte Gipuzkoako 33 herritan. Eskainiko diren jardueren gure ondare mantentzeko askotariko moduak aztertuko dituzte: artisauek lanbideak, kontserbu teknikak, ondare zaintzen duten komunitateak eta, batez ere, transmisioa, erri gure hizkuntza, tradizio, jai, kirol eta ospakizunen oraindik ere espazio nabarmen herri eta hirien egunerokotasunean.

Jardueren programa hau 50 eragile baino gehiagoren lanaren emaitza da, bat egin baitute Gipuzkoako Foru Aldundiak ekitaldi bana antolatzeko lutzutako deialekin. Ekitaldien xede nagusia izango da Gipuzkoako ondare garrantzitsua ezagutzaraztea, transmisioan jarrita

Ondarearen Europako Jardunaldiak 2023: "Ondarea bizirik! Patrimonio vivo"

100 ekitaldi baino gehiago izango dira «Ondarea bizirik! Patrimonio vivo» programan, aztertzeko gure ondarea nola mantentzen den bizirik

2023/10/02 KULTURA

- Ondarearen Europako Jardunaldien VIII. edizioa lurraldeko 33 udalerrri baino gehiagotan egingo da.
- Goizane Álvarez: Goizane Álvarez Irjoo, Kulturako diputatua: «Aurtengo programan 84 jarduera baino gehiago egingo dira, 107 ekitaldi baino gehiagorekin, lurraldeko 33 udalerritan barrena».
- Jardueretan aztertuko da gure ondarea nola mantentzen den bizirik artisautea, kontserbazioa eta zaintzako teknikak, ondarea zaintzen duten komunitateak...
- Jarduera programak braille inprimatutako QR kode bat dauka, jardueren liblibidea formatu irisgarrian deskargatzeko aukera ematen duena.

Gaur goizean, Goizane Álvarez Kultura, Gazteria eta Kiroletako diputatuek aurkeztu du «Ondarea bizirik! Patrimonio vivo» Ondarearen Europako Jardunaldien VIII. edizioa, aurtengo jardunaldien zenbait antolatzaileekin batera



Difusión

Notas de prensa y rueda de prensa:

Presentación del tema y convocatoria a organizadores (1)

Presentación de las Jornadas (1)

La aparición en medios de comunicación **ha descendido un 20%.**

Sin embargo, las actividades de las jornadas han aparecido **en medios con una mayor repercusión que en ediciones anteriores.**



Difusión

- Creación de la página web estable de las jornadas

www.europako-ondarea.eus

- Se colgó el programa de Gipuzkoa junto al de Bizkaia y Araba.
- En 2023 la web tuvo **3.712 usuarios**
- Se realizan **anuncios en Google** para atraer personas a esta web

The screenshot displays the website's interface. On the left, there is a vertical list of three event cards:

- Jarduerak - gida 2023**: Deskargatu lurralde historikoa baliabideen programaturako jardueren gidak.
- Ekain - gida 2023**: Ondare trankorra. Eman ditzaiegun urrutak Euzkadi kultura-ondare aberatsa eta askotarikoak baliabide.
- Jardueraren bat antolatuta nahi duzue?**: Zuk ere parte har dezakezu, antolatzaile gisa, eta auzerako edizioak jardueraren bat proposatu.

On the right side, the header features the European Union flag and the text "Ondarearen Europako Jardunaldiak". Below this, a short paragraph reads: "Urtan, era guztietako jarduerak egiten dira Europan, eta, horietan, herrialdeko hainbat herri eta eskualdetako ondare eta historiarekin lotutako ondasun eta lekuek ugarri biziak eta eraguzteko aukera dute, salbuespen gisa."

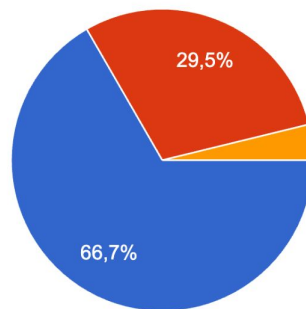
The main content area shows a video player with a play button. The video title is "Ondarearen Europako Jardunaldiak EUSKADI 2023". Below the video, there is a button labeled "Sartu" (Enter) and the text "Programak deskargatzea".

Participantes: satisfacción y fidelidad

Un **% 66,7 de las personas que acuden a las jornadas lo hacen por primera vez y ese porcentaje sigue creciendo**, por tanto, el programa de las jornadas llega a nuevas audiencias. Además, un 30% del público es muy fiel y un 4% muy fiel.

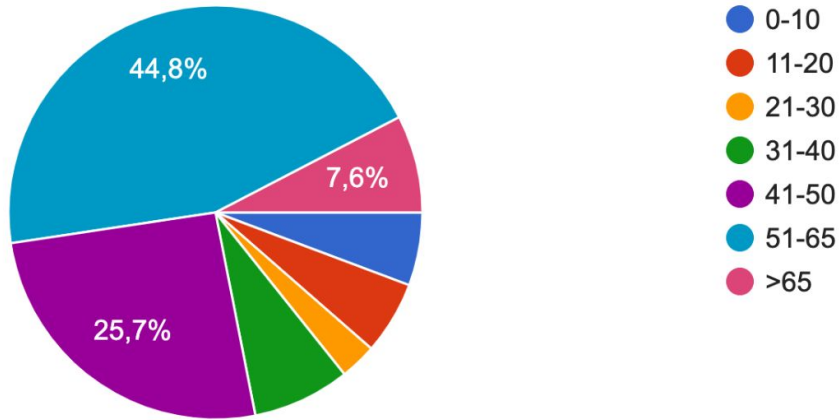
Ondarearen Europako Jardunaldietako aktibitate batean parte hartzen duzun lehen aldia da? / ¿Es la primera vez que participas en una actividad de las Jornadas Europeas del Patrimonio?

105 respuestas



- Bai- Sí
- Ez, edizio batzuetan parte hartu dut - No, he participado en varias ediciones
- Ez, edizio guztietan parte hartu dut - No, he participado en todas las ediciones

Participantes - edades

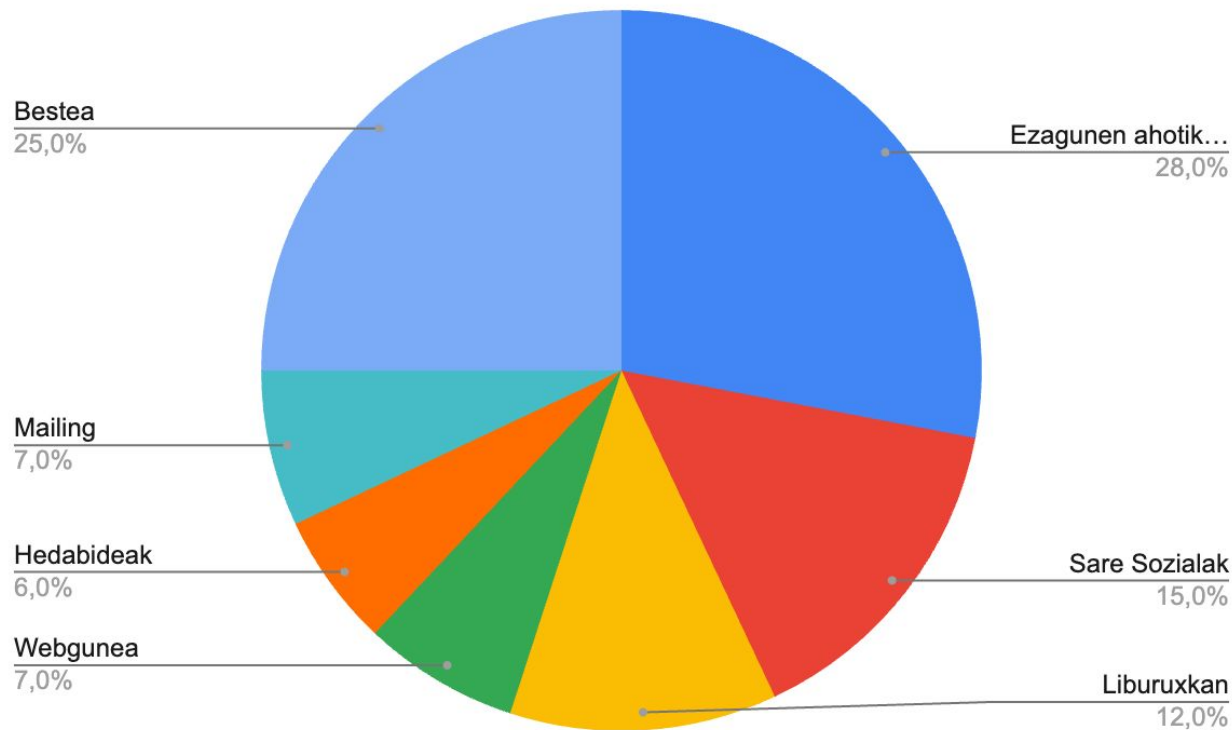


La franja de edades de las personas que participaron cambió respecto a 2022 y **el público que se acercó a las jornadas se ha rejuvenecido.**

La franja de edad de personas de 21 a 40 años se incrementó.

Las jornadas siguen teniendo un público de **edades muy diversa** aunque **la franja de edad de 51 a 65 sigue siendo mayoritaria (44%)**

Participantes - cómo conocen la actividad



Muy diverso, el 28% de las personas a través de personas conocidas, tras esto:
Redes Sociales (15%)
Programa (12%)
Web (7%)
Medios de comunicación (6%)

Opiniones de los organizadores en 2023s

Un 100% repetiría la experiencia de participar en las jornadas y un **54%** atrajo al **público que quería**.

Destacan las personas que acuden a los eventos **por conocer el lugar**. Muchas veces se acercan personas **ajenas a la comunidad del lugar**: de otras comarcas, que no pertenecen a las asociaciones que organizan el evento y de edades más diversas

Tema de las jornadas: conocerlo antes

Realizar más difusión en las redes, invertir

Más seguimiento durante los eventos

Más tiempo para la difusión.

3- TEMA JEP 2024: IDEAS Y ENFOQUES

Kulturaren bideak Donde conecta la cultura



GIPUZKOA 2024 URRIA / OCTUBRE

@GIPUZKOOKULTURA



Ministerio de Cultura
y Patrimonio

Ministerio de Cultura
y Patrimonio

araba **alava**
Nueve abertzaleak
Nueve abertzaleak

Bizkaia
Bizkaia
Bizkaia

Ministerio de Cultura
y Patrimonio

Ministerio de Cultura
y Patrimonio

Patrimonio cultural

¿Qué es el patrimonio?

Se trata de las características más significativas que **expresan la identidad de un pueblo, sociedad o comunidad.**

Materiales: Monumento, Conjunto Monumental, Zona arqueológica o paleontológica, Jardín histórico, Ruta cultural, Espacio cultural...

Inmateriales: tradiciones y expresiones orales, incluyendo el lenguaje como divulgador del patrimonio cultural inmaterial y la toponimia. Bertsolarismo, música, danza, actuaciones tradicionales y conmemorativas, usos sociales, gastronomía, deporte, eventos festivos, conocimientos y costumbres relacionados con la naturaleza y el universo, técnicas artesanales e industriales.

Complejo y diverso



OBJETIVOS JORNADAS EUROPEAS DEL PATRIMONIO 2024

“Patrimonio de las rutas, redes y conexiones”

- La sociedad se construye sobre redes.
- Los intercambios culturales, sociales, económicos, científicos y de todo tipo han influido, y lo siguen haciendo, en la sociedad y en su cultura.

“ Donde conecta la cultura”

- Los intercambios han influido, y lo siguen haciendo, en la trayectoria de la cultura en Gipuzkoa
- El patrimonio se promueve en la trayectoria de la cultura y, por tanto, el propio patrimonio simboliza y representa dicho recorrido.



OBJETIVOS JORNADAS EUROPEAS DEL PATRIMONIO 2024

- Mostrar cómo los intercambios construyen el patrimonio cultural.
- Explorar cómo las relaciones entre las comunidades promueven el patrimonio cultural.
- Las redes de los agentes patrimoniales como dinamizadores del patrimonio cultural.

¿POR DÓNDE EMPEZAR? Líneas de trabajo

Los intercambios construyen el patrimonio cultural

- Los elementos foráneos influyen en la continuidad y los cambios, en la tradición y la innovación del patrimonio local. Un cruce constituido de elementos locales y foráneos.
 - Patrimonio material (obras de arte, edificios, monumentos, objetos, materiales...).
 - Patrimonio inmaterial (versolarismo, música, danza, gastronomía, deporte, fiestas, artesanía, usos, conocimientos, técnicas...).
 - Paisaje cultural (centros urbanos, sitios arqueológicos, zonas históricas, recorridos culturales, espacios simbólicos...).



Caserío Museo Igartubeiti

¿POR DÓNDE EMPEZAR? Líneas de trabajo

Las relaciones entre las comunidades promueven el patrimonio cultural

- No hay patrimonio cultural sin comunidad. Se trata de una oportunidad para reconocer a la comunidad como agente del patrimonio.
- Los intercambios, locales y foráneos, de los ciudadanos y grupos sociales de Gipuzkoa han guiado el patrimonio material e inmaterial y el paisaje cultural (personajes, sociedades, instituciones, movimientos sociales...).



“Cocinas del mundo”, Zumalakarregi museoa

¿POR DÓNDE EMPEZAR? Líneas de trabajo

Las redes de los agentes patrimoniales dinamizan el patrimonio cultural

- Las actividades de los agentes patrimoniales son imprescindibles para dinamizar el patrimonio cultural. Sus redes impulsan el patrimonio cultural (proyectos patrimoniales comunes, exposiciones itinerantes, promociones colectivas, investigaciones y conocimientos compartidos...).



Ruta del hierro en los Pirineos

¿POR DÓNDE EMPEZAR? ALGUNOS CONSEJOS...

¿Tienes una idea para una actividad?

Te recomendamos que leas la guía de participación que editamos por primera vez en 2020.

Esta guía te orientará para poder participar en esta gran evento del patrimonio ¡tienes información y consejos que ayudarán!.



¿POR DÓNDE EMPEZAR? ALGUNOS CONSEJOS...

Por ejemplo, podemos despertar la curiosidad de las personas mostrando las **conexiones que las unen** a los lugares que estamos visitando.

La curiosidad y la experiencia compartida nos lleva a aprender más sobre la diversidad que nos rodea y a fomentar el afán por preservar nuestro patrimonio.

El cuidado de nuestro patrimonio puede servirnos para **reflexionar sobre el futuro.**



¿POR DÓNDE EMPEZAR? ALGUNOS CONSEJOS...

¡La unión hace la fuerza!

Muchas veces trabajar con otra asociación/agente puede servir para hacer realidad esa idea que creías imposible.

Acercarnos a otros colectivos aporta conocimiento: grupos de artesanos, personas que cuidan del patrimonio, empresas, asociaciones...

Acercarnos a otros colectivos nos permite llegar a públicos a los que nos gustaría llegar de una manera más fácil y eficiente



¿QUÉ PODEMOS CREAR EN LAS JEP 2023?

Algunas ideas...

Mostrar cómo los intercambios construyen el patrimonio cultural.

1. Organiza **un taller** en el que se exploren artesanías tradicionales –por ejemplo, coser, tejer o confeccionar ropa – y en el que se **muestren las influencias que han recibido**.
2. ¿Ha habido **grandes emigraciones o inmigraciones** en tu comunidad fruto de la creación de industrias o puestos de trabajo? Podrías investigar y trazar un mapa de las rutas que siguieron estas personas, viendo **cuánto puedes descubrir sobre las comunidades de las que llegaron o a las que se trasladaron**.
3. **Organiza visitas guiadas** con especialistas locales para explorar las características arquitectónicas y el diseño de los edificios de la zona, **descubriendo las influencias internacionales que han recibido**.



Fuente: Museo Zumalakarregi

¿QUÉ PODEMOS CREAR EN LAS JEP 2023?

Algunas ideas...

- Explorar cómo las relaciones entre las comunidades promueven el patrimonio cultural.
 1. **Trabaja con las comunidades de emigrantes y de la diáspora** y ofréceles la oportunidad de compartir sus historias personales; estos relatos se basarán en un tema elegido con carácter previo, pero versarán sobre acontecimientos o sobre objetos que tengan un significado especial para ellos.
 2. Organiza **mesas redondas** sobre la compleja relación entre migración, identidad y patrimonio. En ellas los expertos y las personas de diversos orígenes pueden compartir sus puntos de vista y sus experiencias.

¿QUÉ PODEMOS CREAR EN LAS JEP 2023?

Algunas ideas...

- Ondare eragileen sareak kultura-ondarearen dinamizatzaileak.
 1. Organiza **junto a otros agentes culturales una** exposición itinerante sobre el patrimonio cultural y sus influencias....
 2. Rúne a agentes culturales locales para debatir sobre el papel que han tenido en el paisaje europeo las diferentes redes.

¿QUÉ PODEMOS CREAR EN LAS JEP 2023?

Algunas ideas...

1. Realiza **visitas guiadas arquitectónicas que muestren la influencia que tienen las redes** urbanas en la planificación y en el diseño de la ciudad. Explora cómo han evolucionado las ciudades, convirtiéndose en centros interconectados situados en las rutas comerciales y culturales.
2. Organiza **un juego interactivo** en el que los participantes **se conviertan en comerciantes, naveguen a través de rutas comerciales históricas**, negocien acuerdos y experimenten el reto que supone crear redes comerciales fructíferas
3. **Recrea encuentros y negociaciones diplomáticas históricas**, que dieron forma a alianzas y a colaboraciones entre naciones. Debate sobre el impacto que han tenido las redes diplomáticas en la historia europea.
4. **Trabaja con un grupo de teatro local** para organizar actuaciones **que se basen en la historia de una ruta o de un viaje significativo para la historia de tu localidad**, el público puede visitar alguno de los lugares de esta ruta.

¿QUÉ PODEMOS CREAR EN LAS JEP 2023?

Algunas ideas...

5. Colabora con tu museo local para **identificar los objetos que más han viajado** y ayuda a trazar el recorrido que hicieron hasta llegar al museo.
6. **“Descubre el nombre de tu calle”**: Explora la historia de los nombres de las calles que tienen sus raíces en otras partes del mundo.
7. **Identifica quienes han sido los viajeros de tu localidad**, como punto de partida se puede usar una estatua, un lugar de nacimiento o alguna pieza que forme parte de las colecciones de un museo. Crea un mapa investigando dónde viajaron y por qué lo hicieron.
8. Organiza talleres que destaquen el papel de **los ríos como rutas comerciales** importantes y como centros de innovación, estudiando el impacto histórico que han tenido las redes fluviales en el crecimiento económico.
9. **Abre las puertas de espacios históricos vinculados al transporte** (antiguas estaciones de tren, presas fluviales, puentes, puertos, aeropuertos...), mostrando el crecimiento que han experimentado a lo largo del tiempo. Destaca su evolución arquitectónica y el papel que han desempeñado en la conexión de las comunidades.

¿CÓMO PUEDO ENVIAR MI PROPUESTA?

A través de la web Gipuzkoa Kultura: con el texto que describa la actividad y cómo se transmite el patrimonio, fotos y logos de los organizadores. Esta información se usará para la elaboración del programa de actividades.



¿CÓMO PUEDO ENVIAR MI PROPUESTA?

A través del formulario disponible en la web de Gipuzkoa Kultura desde el 15 de abril **hasta el 1 de junio:**

<https://www.gipuzkoa.eus/es/web/kultura/patrimonio/proyectos/jornadas/europeas/2022>

Este año se seguirán enviando **fotos y logos** a través de la web, también las cuentas de las redes sociales de los organizadores de actividad.

Se indicará **la línea de trabajo con la que se vincula** la actividad. La descripción de la propuesta será coherente con la línea de trabajo seleccionada.

Envío bilingüe de la información

Se indicarán, aunque no serán obligatorias, las **medidas de accesibilidad** y los **colectivos sociales para los que está adaptada la actividad**

Si no estás seguro de que has enviado tu evento, o tienes algún problema, envía un correo electrónico a **gipuzkoa.oej@gipuzkoa.eus** o **gipuzkoa.oej@gmail.com**

FECHAS

Plazo para enviar propuestas de actividades: 15/04/2023 – 01/06/2023

Elaboración del programa: junio – Julio (textos definitivos)

Presentación pública del programa completo: 01/09/2023

Jornadas Europeas del Patrimonio: Principalmente octubre. Se podrán admitir algunas propuestas de finales de septiembre y principios de noviembre



MILA ESKER!
¡MUCHAS GRACIAS!

**Gipuzkoako
Foru Aldundia**
Diputación Foral
de Gipuzkoa



ETORKIZUNA ORAIN
Es futuro



European Heritage Days
Journées européennes
du patrimoine

¿Preguntas?

